PINKY Y LA ALEGRIA DE VIVIR • TEATRAL ACUERDO NACIONAL EN LA CGT • OVACION A UN "PAJARO LOCO" • GUERRA RENOVADA

INFORMACION "CRONICA ESPECTACULOS"

MASACRE: RECONSTRUCCION DE UNO DE LOS AUTORES

• Información Página 20

SE LEVANTO EL PARO: HAY DIVERGENCIA EN LA CGT

• Información Página 3

JACKSON EN EZEIZA: VIAJA A INGLATERRA

• Inform. Págs. 10 y 11

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS — 5A. EDICION DE LA TARDE
Año IX — Buenos Aires, Viernes 10 de Setiembre de 1971 — Nº 2.877 — m$n. 40 o $ 0.40

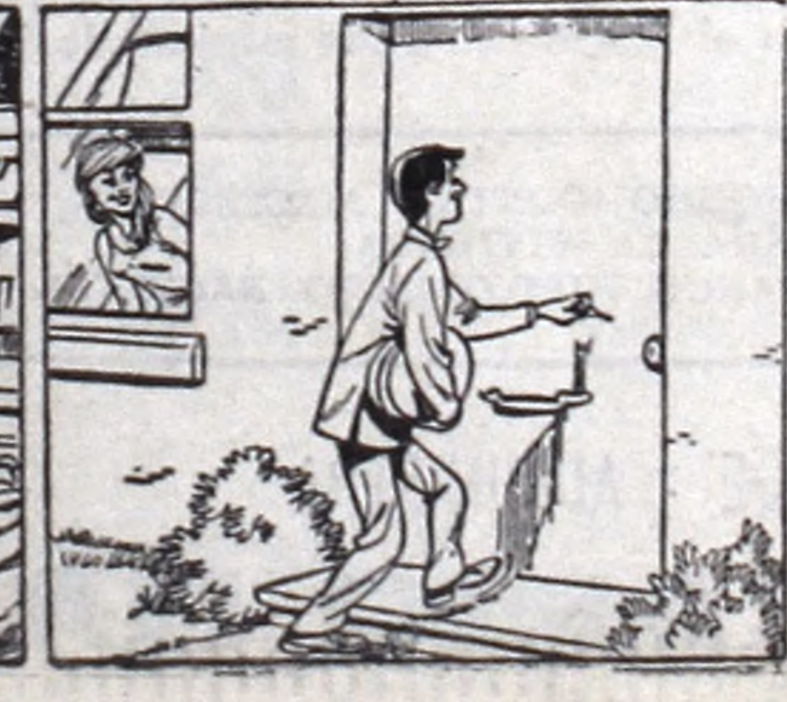
EMBAJADOR LIBERADO. Geoffrey Jackson, señalado con un círculo, en el interior del automóvil que lo condujo al hospital Británico, en Montevideo, tras haber sido abandonado por los tupamaros en una iglesia. Hoy al mediodía dio una breve conferencia de prensa y luego emprendió el regreso a Inglaterra, desde Carrasco, Uruguay, haciendo escala en Ezeiza. (Inf. págs. 10-11).

DAN A CONOCER LAS LEYES SOBRE EL AUMENTO SALARIAL Y A JUBILADOS

• Inform. Págs. 2 y 20











AUMENTO A JUBILADOS

Los Reajustes Serán Escalonados: En Octubre, Noviembre y Enero

Haberes mínimos de 28.800 pesos "viejos" para las jubilaciones y de 21.600 para las pensiones, han sido fijados por la ley 19.221, promulgada anoche por el presidente de la República, teniente general Alejandro Agustín Lanusse, con la firma refrendatoria del ministro de Bienestar Social, señor Francisco Guillermo Manrique. En el mensaje que acompañaba el proyecto respectivo, el señor Manrique comenzaba señalando los primeros aumentos concedidos en el año en curso a la clase pasiva. Luego destaca que, en virtud de las leyes 18.037 y 18.038, correspondería reajustar estas prestaciones recién a partir del próximo 1º de enero de 1972.

"Pero —se añade— respondiendo a la política de este gobierno, de atender preferentemente a los sectores más necesitados, y en consideración al aumento producido en el costo de la vida en los primeros meses del corriente año, se estimó impostergable adelantar la aplicación de los futuros porcentajes de movilidad, mediante un incremento de las jubilaciones y de las pensiones y la elevación de los haberes mínimos, a cuenta de los importes en que aquéllas habrían de ser reajustadas como consecuencia de los aumentos salariales que se registraran durante el año en curso". Fué así como se llegó a los aumentos fijados con retroactividad al 1º de mayo último, que fueron del 47 y el 43 por ciento, respectivamente, para jubilaciones y pensiones, con mínimos de 25.000 y 18.000 pesos "viejos". Ahora bien, de acuerdo con la ley 18.037 y su reglamentación, y teniendo en cuenta los aumentos salariales habidos en 1971 —incluso el de emergencia dispuesto por la ley 19.220—, se establece en 1,3738 el coeficiente de movilidad de las prestaciones previsionales, lo que equivale a decir que jubilaciones y pensiones tendrán un aumento del 37,38 por ciento a partir del 1º de enero de 1972.

Pero ocurre que el grave incremento del costo de la vida impone adelantar la aplicación de ese aumento. Por tal motivo, y "con carácter de excepción", se dispone "que los aumentos resultantes de ese índice de movilidad se liquiden desde el 1º de noviembre del corriente año, con un tope, hasta el 31 de diciembre, de 100 pesos (ley 18.188) mensuales". Es decir que habrá desde noviembre un aumento masivo de emergencia hasta un máximo de 10.000 nacionales, empezando el 1º de enero a correr los aumentos totales del 37,38 por ciento.

En su parte dispositiva, la flamante ley establece, en el artículo primero, el coeficiente de movilidad arriba indicado; por tal motivo, en el artículo segundo se establece el porcentaje de aumento por regir desde el año que viene. En el artículo tercero se aclara que ese aumento del 37,38 por ciento **absorbe** los incrementos establecidos por la reciente Ley 19.031. El cuarto dispone la aplicación anticipada, desde el 1º de noviembre venidero, de dicho porcentaje de aumento, mientras no exceda los 10.000 pesos "viejos".

El quinto es aclaratorio del anterior, en cuanto establece que el aumento anticipado no podrá exceder el 37,38 por ciento de los haberes en que este porcentaje fuere inferior a los diez mil nacionales. El artículo 6º fija, a partir del 1º de octubre, los nuevos mínimos mensuales de jubilaciones y pensiones, que serán respectivamente de 288 y 216 pesos ley. El 7º extiende la vigencia de aplicabilidad de la ley a los beneficios previstos por los decretos 12.689/60, 1.438/65, 5.719/67, 154/68, 4.589/68, 51.751/68 y 2.121/69. Por el artículo 8º se indica que "las disposiciones de la presente no obstan a las facultades que los artículos 51 y 53 de la ley 18.037 y 38 y 40 de la ley 18.038 confieren al Poder Ejecutivo". El último artículo es de forma.

PARA ENTENDER MEJOR LA LEY

A fin de hacer accesible el lenguaje curialesco de la ley, detallamos a continuación en qué consisten los aumentos que la reciente Ley 19.221 dispone para jubilados y pensionados. Desde el primero de octubre —el mes que viene— regirán los nuevos mínimos: 28.800 y 21.600 pesos "viejos" para jubilaciones y pensiones, respectivamente. A partir del 1º de noviembre regirán los aumentos de emergencia —a cuenta del 37,38 por ciento establecido para el año próximo venidero—, los cuales fluctuarán entre siete y nueve mil nacionales, pudiendo en algunos casos llegar hasta los 10.000 pesos "viejos". Finalmente, el 1º de enero regirá el porcentaje mencionado, llegándose a un tope de 45.000 pesos "viejos".

UNA A FAVOR: LECHE A 57 EL LITRO

A partir de la cero hora de mañana sábado, el precio máximo para la leche común será de 57 pesos moneda nacional el litro, en la venta directa al público en mostrador y al contado. Actualmente el tope oficial era de 67 pesos, si bien la superabundancia de la producción permitía 'ofertas" de hasta 5 pesos menos del precio máximo establecido por el Ministerio de Industria, Comercio y Minería.

● **EL EXPENDIO**

La rebaja se aplicará en la Capital Federal y los partidos del Gran Buenos Aires. Los comerciantes minoristas que expenden leche común están obligados a tener existencia suficiente del producto. En el caso de no tenerla, deberán entregar al mismo precio de 57 pesos las leches más caras que se operan en el mercado con diversas marcas y envases.

● **MEDIDA CONCRETA**

Aunque la solución del precio de la leche no estaba específicamente contemplada en la proyectada "tregua social" anunciada por el Poder Ejecutivo la semana pasada, de hecho significa la primera medida concreta en materia de precios. Recuérdese que 24 horas antes de disponer el presidente Lanusse un plan para contener el alza del costo de vida y contener la carestía, el Ministerio de Industria, Comercio y Minería había resuelto sorpresivamente "prorrogar" el precio de invierno de la leche, con lo que se consumaba un aumento de facto absolutamente arbitrario e injustificado.

● **LOS "AUMENTISTAS"**

CRONICA informó en su momento sobre la incoherencia del "ukase" del Ministerio de Industria, Comercio y Minería, agravado por que oficialmente se hablaba de una prórroga de 15 días mientras las usinas pasterizadoras se comprometían a pagar los precios de invierno a los productores por el término de 30 días. Afortunadamente, la vocación aumentista de los funcionarios del citado Ministerio, y el excesivo manejo del negocio que exhiben las usinas pasterizadoras, han sido frustrados por una vez frente a la nueva situación que trata de materializar el Poder Ejecutivo.

● **EXIGENCIAS**

La resolución que fija el nuevo precio expresa que el producto deberá contener un mínimo de 2,8 por ciento de materia grasa butirométrica. Además señala los topes de la comercialización: De la usina al transportista, 45 pesos moneda nacional; del transportista al minorista, 50 pesos; y del minorista al público, el máximo oficial apuntado de 57 pesos.

ALSOGARAY: LA PEOR MONEDA

"Hemos retrocedido en pocas décadas del 4º ó 5º lugar entre las naciones del mundo, al puesto 28 ó 30", dijo el Ing. Alvaro Alsogaray hablando en la Escuela Superior de Guerra. "Es inútil pensar en medidas concretas para lograr un eficiente y progresivo desarrollo, si no nos decidimos a encarar una reforma total del sistema económico vigente", agregó.

Alsogaray atribuyó los males actuales al tipo de economía "híbrida, desarrollista e inflacionaria, que venimos practicando". Curiosamente no se incluyó personalmente entre los responsables de la situación a que ha llegado el país, a pesar de haber sido super ministro de Economía en dos gobiernos sucesivos.

Luego afirmó que el sistema que él proponía había "demostrado su eficacia en todos los países donde ha sido aplicado". "En estos momentos está sacando al Brasil de su atraso y transformándolo en una verdadera potencia",

Añadió que era "notable" que "no queramos admitir nuestra crisis, cuando la tenemos a la vista. El peso argentino convertido en la peor moneda del mundo, el alza del costo de vida superando ya la tasa anual del 40 por ciento, la pérdida del crédito y desprestigio en el exterior".

NI PARO, NI MARCHA POR EVITA

Lo Decidió la CGT; Solo Misa en la Catedral

Como consecuencia de la decisión del consejo directivo de la Confederación General del Trabajo de levantar el paro que había dispuesto para hoy a partir de las 16 y hasta las 22 y dejar sin efecto la "Marcha del Silencio", la comisión directiva del Sindicato Unidos Portuarios Argentinos (SUPA) resolvió **reprobar** la medida adoptada y retirar a su representante e integrante del Consejo Directivo de la misma, Genero Ayala, quien presentó en forma inmediata su renuncia al cargo, en forma indeclinable. Tal decisión se adoptó en una reunión urgente convocada anoche, que culminó a la 1.30 de la madrugada de hoy. El comunicado, que firman Eustaquio Tolosa, asesor gremial y asistencial de la entidad, y Juan José Hereñu, secretario general de los Portuarios, agrega que en conferencia de prensa a realizarse hoy, la organización fijará la posición del Movimiento Obrero Portuario.

El consejo directivo cegetista dispuso que el homenaje a Eva Perón se limite a la misa que se oficiará a las 18.30 en la Catedral metropolitana. Esta decisión, adoptada tras una larga reunión, consultas y serias discrepancias internas, fue dada a conocer a las 23.5 de anoche por José Rucci.

El texto de la declaración es el siguiente:

"Ante la deplorable maniobra instrumentada por el Gobierno, cuya síntesis queda al descubierto en el mensaje dado a conocer a la opinión pública por el señor ministro del Interior, pretendiendo burdamente descalificar los altos propósitos que le asisten a la Confederación General del Trabajo frente a los supremos intereses nacionales, que están por sobre todo tipo de maquinaciones, de intereses y/o grupos, y ante la manifiesta provocación que llevaría a consumar un repudiable agravio a la inmortal figura de Eva Perón, declara:

"1) Que es evidente que existe por parte del Gobierno la intención de desnaturalizar con medidas de represión la solemnidad que se impone al homenaje póstumo del movimiento obrero a su abanderada, compañera Evita.

"2) Que para llevar a cabo sus pretensiones, ha juzgado apresuradamente la determinación tomada por el Consejo Directivo, en un esfuerzo de colocarlo en una actitud de carácter partidista, que rechazamos categóricamente, reafirmando, con absoluta y total claridad, que la central obrera no entra en ningún tipo de especulaciones políticas ni jamás caerá en la bajeza, ni esgrimirá mezquinos propósitos con semejante intención, más aún cuando en ello van implícitos los sagrados despojos de Eva Perón.

"3) Que la actitud del Gobierno en la persona del señor ministro del Interior revela tremendas contradicciones y justifica con absoluta claridad que el promocionado juego limpio, que reiteradamente se proclama, termina cuando un solo trabajador intenta ejercer el cristiano e inalienable derecho de rendir homenaje a un ser entrañablemente querido como es la compañera Evita.

"4) Que el Gobierno no puede hablar de acuerdo nacional, de coincidencias o de intenciones que permitan a los argentinos arribar a una auténtica y legítima paz social, como resultado de la voluntad soberana del pueblo, cuando se pretende instrumentar la represión violenta contra quienes sólo anhelan en esta instancia manifestar un sentido homenaje.

"Frente a todo ello, y en resguardo de la memoria de Eva Perón, que la violencia desatada por el Gobierno intenta agraviar, y en una categórica demostración de que la central obrera no está dispuesta a ofrecer ninguna posibilidad a los enemigos del movimiento obrero que profane la sagrada imagen de nuestra abanderada, resuelve:

"1) Mantener la decisión que determinó el homenaje a Eva Perón, el cual, como se ha anunciado, se llevará a cabo en la Catedral metropolitana a las 18.30.

"2) Dejar sin efecto el paro y la marcha del silencio, a los efectos de romper con la provocación y las claras intenciones de empequeñecer la figura de Eva Perón, en la calificación absurda de colocarla como un factor partidista. Eva Perón está por sobre todo aquello que a los argentinos nos pueda separar. Su dimensión histórica pertenece al pueblo.

● EN EL INTERIOR

Nuestros corresponsales en el interior nos han ratificado que las regionales de la central obrera que no adhirieron al paro decretado por la CGT nacional, mantienen su decisión de realizar una misa y un acto, a las 20.25, en homenaje a la memoria de Evita.

ROJAS SILVEYRA: CUARTA REUNION CON LANUSSE

El presidente Lanusse recibió otra vez al embajador argentino en España, brigadier (R) Jorge Rojas Silveyra, según trascendió anoche en fuentes oficiales. La entrevista, que no estaba prevista en la agenda presidencial, fue la número cuatro desde el regreso del embajador hace tres días. Rojas Silveyra mantuvo tres reuniones con el presidente y una con la Junta de Comandantes, incluido el teniente general Lanusse.

De acuerdo a los trascendidos oficiosos, se habría completado el informe sobre la restitución de los restos de Eva Perón. Esta última reunión, sin embargo, resultó más amplia en cuanto a los temas tratados, siempre según lo que se dejó trascender en fuentes gubernativas.

Estos temas, en sus aspectos centrales, se vincularían con la situación político-jurídica de Perón en España y las relaciones de la embajada argentina en Madrid con el ex presidente. Versiones no confirmadas han venido insistiendo desde hace tiempo en la perspectiva de otorgarle al líder justicialista el pasaporte que le corresponde

En cuanto al segundo punto se ha afirmado que las relaciones embajada-Perón, o mejor dicho, las **"no relaciones"**, cambiarían a corto plazo. Cuando el brigadier Rojas Silveyra concurrió a Puerta de Hierro para entregar el cuerpo yacente de Evita, era la primera vez que un representante del gobierno argentino entraba, oficialmente, en Puerta de Hierro. Si bien la circunstancia fue excepcional, y la ceremonia desprovista de todo otro significado ajeno a su naturaleza humana y cristiana —tal como se ha indicado oficialmente—, la visita marcó de todos modos un hecho concreto.

Esto ha robustecido —se afirma— las versiones anteriores que aseguraban la probabilidad de una invitación a Perón para concurrir a la embajada con motivo de una fecha propicia, que podría ser el 12 de octubre,

EL EJERCITO PROHIBE MANIFESTACIONES EN CORDOBA

CORDOBA, 10 (De nuestro corresponsal). — El Comando del III Cuerpo de Ejército, por intermedio de Radio Nacional y la red de emisoras locales, dio a conocer 2 comunicados referidos a los actos programados para hoy por la CGT de esta provincia. El primer comunicado, dice textualmente, lo siguiente:

—Con motivo de los actos programados por la CGT local para el día de hoy, los que son de público conocimiento, se recuerda a la población en general:

1) Que dichos actos ya han sido analizados por el superior Gobierno de la Nación, en sus implicancias político-gremiales;

2) La vigencia del estado de sitio y las tristes experiencias repetidas en otras circunstancias similares, deben obrar como suficiente motivo de persuasión y para que con elevada conciencia ciudadana se evite incurrir en actos coercitivos que puedan resonar la tranquilidad y la seguridad pública y privada;

3) Que la especulación que de ello hacen grupos ideológicos extremistas para cometer depredaciones indiscriminadas, obliga a limitar en forma absoluta toda posibilidad propicia a tales fines;

4) Que los intereses y las necesidades de las comunidades deben mantenerse por encima de los de grupo o sectores

En consecuencia, el comando del Tercer Cuerpo de Ejército comunica: a) que no será permitida manifestación pública alguna que pueda comprometer la repetición de hechos inconvenientes; b) Que será reprimido con la mayor energía el menor intento de generar motivos de perturbación; c) Que las personas que transiten por la vía pública a pie o en vehículos deberán hacerlo munidas de la documentación de identidad y de propiedad y someterse a los requerimientos que hicieren las fuerzas de seguridad; d) Que debe evitarse toda circulación y estacionamiento innecesario de vehículos en el casco céntrico a fin de que el corte de tránsito que se realice para facilitar el eventual accionar de las fuerzas de seguridad no redunde en molestias insalvables a la población, en cuyo beneficio se adoptan tales previsiones.

En un segundo comunicado el comando expresa: "Un acto en el que se pretenden expresar los sentimientos emocionales y la exaltación de quien lo motiva no puede concebirse con un aprovechamiento paralelo de bajos intereses personales. La rendición de un homenaje necesita de la convicción y el respeto de los que lo proclaman.

La utilización de las inconstancias para alimentar posibilidades en beneficio de objetivos políticos desnaturaliza el hecho y atenta contra la imagen misma de lo que se quiere exaltar.

Muchas son las formas en que pueden expresarse los sentimientos de recordación y gratitud y precisamente no son las más aconsejables, las que en su concreción, llevan implícitas, amenazas ciertas a la tranquilidad y el orden público.

Usted que sabe como puede terminar una manifestación pública, no preste su apoyo y respete la disposición que prohíbe la realización de la marcha, la que por otra parte puede contribuir a comprometer el logró de las soluciones nacionales.

Ambos comunicados son firmados por el comandante de ese cuerpo de ejército general Alcides López Aufranc.

NO SE CONCRETO HOMENAJE DE MUJERES PERONISTAS

Serias dificultades (por la "marcación" policial), se le presentaron anoche a un grupo de animosas mujeres de la Rama Femenina del Movimiento Nacional Justicialista para exteriorizar un homenaje floral a Eva Perón con motivo de la aparición y reintegro de sus despojos mortales al ex presidente exiliado en Madrid. Tal como informó oportunamente CRONICA, el proyecto era colocar ofrendas florales en las inmediaciones de la residencia presidencial donde dejó de existir Evita el 26 de julio de 1952. El sitio preciso elegido fue Libertador y Agüero, y la hora las 20.25, instante de su deceso.

Al llegar al lugar la policía había ocupado la zona e impidió el paso. Tampoco dejó concentrar al pequeño grupo que encabezaba la secretaria de la Rama Femenina, Juana Larrauri, fracasando igualmente otros intentos de depositar las flores en puntos adyacentes. Sin choques con los efectivos policiales, pero siempre bajo su hostigamiento, se optó por abandonar la zona y tentar suerte en la Catedral Metropolitana.

Cuando llegaron allí las flores ambulantes y sus portadoras, un gran despliegue policial reiteró la situación anterior. Sin embargo, los buenos oficios de un capellán permitió ingresar al templo por una puerta lateral, depositándose las ofrendas ante el altar y frente a la tumba del Libertador. Tampoco hubo incidentes al retirarse el grupo de la Catedral.

TIROS EN UN REGIMIENTO

Confuso Episodio y Joven Herida

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Una joven resultó herida en un dramático episodio en horas de la madrugada de hoy, cuando la guardia militar apostada en una de las puertas del Regimiento 7 de Infantería Coronel Garde, en la calle 19, entre 51 y 53, hizo fuego sobre un automóvil sospechoso que no acató las órdenes de detenerse.

Como medida de prevención en las esquinas del citado cuartel se colocan barreras. En determinado momento un automóvil Fiat 1500, en el que viajaban cuatro personas, hizo caso omiso de las barreras y las pasó a gran velocidad. Ante el avance del vehículo, los soldados apostados en una de las entradas principales al Regimiento, le dieron la voz de alto. Pero el automóvil aceleró aún más su marcha, por lo que los soldados, ante la contingencia, abrieron fuego sobre el coche. Según testigos desde el automóvil también partieron disparos. Todo ello produjo la consiguiente alarma en la zona, notándose que algunas personas abandonaban sus casas para inquirir sobre lo que pasaba.

Finalizada la conmoción después que el automovil logró fugar considerándose que fue alcanzado por algunos de los centinelas, se pudo comprobar que lamentablemente la joven Isabel Martínez, argentina, de 20 años de edad, domiciliada en la calle 51 número 1316, entre 21 y 23, a pocas cuadras del Regimiento mencionado, había resultado herida en ambas piernas. La joven es empleada del Ministerio de Bienestar Social de la provincia.

Trasladada de inmediato al Hospital Italiano, se comprobó que no revestía afortunadamente mayor gravedad pese a haber sido alcanzada con una bala en cada pierna. En instantes de ser herida, se encaminaba hacia su domicilio acompañada por su novio, Jorge de la Vera, argentino, de 28 años, domiciliado en 147 y 518, quien declaró que su novia se sintió herida, tras escuchar los disparos, cuando caminaban por la calle 53, poco antes de tomar la 19. Tambien señalo de la Vega que cuando escucharon los primeros disparos trataron de ponerse a salvo y practicamente corrieron, pero la joven cayó herida y su novio pidió auxilio. En tanto, las autoridades militares ordenaron de inmediato la búsqueda del automóvil que no dio ningún resultado.

ADJUDICASE EL ERP ROBO DE DINAMITA

CORDOBA, 10 (De nuestro corresponsal). — Se conocen nuevos detalles sobre el robo de explosivos consumado por elementos extremistas y del cual informara CRONICA

Cinco sujetos que esgrimiendo armas de fuego redujeron a los serenos de la cantera "Tea", próxima a la localidad Almafuerte, lograron apoderarse de 800 kilógramos de dinamita, acondicionados en 45 cajones, 5 cajones con detonantes y muchos metros de mecha. Los asaltantes operaron con sus cabezas cubiertas con capuchas blancas y obligaron a los serenos a abrir la puerta del almacén donde están depositados los explosivos. Consumado el robo los extremistas acondicionaron la dinamita en un vehículo que partió rápidamente con rumbo desconocido. En otro rodado introdujeron a los custodios de la compañía, les vendaron los ojos, y luego los abandonaron en las afueras de la ciudad de Córdoba, en las cercanias del Hogar Pablo Pizzurno.

Horas después de consumado el asalto los medios de información periodística recibieron comunicados según los cuales un grupo perteneciente a la organización extremista denominada Ejército Revolucionario del Pueblo se adjudica la autoría del hecho.

HABLA DEL ARRESTO EL SACERDOTE DRI

RESISTENCIA, 10 (De nuestro corresponsal). — A las 48 horas de su liberación, el sacerdote tercermundista Rufino Dri, hizo pública una nota para denunciar "la manera gangsteril como se me ha apresado en la vía pública por policías vestidos de civil e introducido violentamente en un automóvil sin patente". Añade que estuvo detenido por espacio de un mes sin saber por qué, sin que se me hiciese ningún cargo y sin saber hasta cuándo iba a durar mi reclusión". Rechaza además, la decisión del Gobierno de dejarlo en libertad como una atención a la Iglesia, y afirma después que no acepta ningún tipo de privilegio. Dice:

—Si cometí algún delito, debería haber sido juzgado como corresponde.

El cura Dri, de 42 años de edad, fue detenido aquí cuando también eran privados de su libertad en Rosario, los sacerdotes enrolados en el Tercer Mundo, Ferrari, García y Arroyo, puestos en libertad simultáneamente por el Poder Ejecutivo. En el documento, el padre Dri anuncia su decisión de seguir la lucha junto al pueblo, contra la explotación oligárquica.

DRAMATICA CACERIA HUMANA

DROGAS: ADVIERTE UN JUEZ A LA JUVENTUD

El juez de instrucción de menores Dr. Jorge R. Moras Mom hace un llamado a la población por intermedio del periodismo para advertirle el grave peligro que se cierne sobre la juventud argentina. A ella, día a día —dice el magistrado— se la compromete en su salud física, psíquica y moral colocando a su alcance drogas que, como estupefacientes o simples remedios de expendio en farmacias, privan a los hombres de sus mejores cualidades dañándolos hasta deshumanizarlos. La suerte de cada uno de nuestros hijos —manifiesta— puede cambiar en forma desgraciada si llega a entrar en tan triste consumo, para lo cual nuestro medio social ofrece oportunidades en número creciente.

Por ello, el Dr. Moras Mom pide la cooperación de los particulares o establecimientos particulares o públicos para que se avengan a coadyuvar en la eliminación de ese flagelo social y unir esfuerzos para la creación de institutos médicos especializados que, dando cabida a todas las víctimas actuales —en igualdad de condiciones— permitan su recuperación.

Cabe destacar que en los últimos días, la secretaría de Salud Pública ha remitido a los médicos notas en las que les aconseja el uso de recetarios oficiales para el suministro de anfetaminas y otros estupefacientes.

BOMBA EN CASA DE UN MILITAR

Un poderoso artefacto explosivo, detonó a las 3.45 de esta madrugada en el domicilio particular del jefe del despacho División Situación Subversiva del Comando de Superintendencia de Seguridad Federal, ex Coordinación. La bomba fue colocada por manos anónimas en el jardín de entrada y muy cerca de la puerta principal de la finca, ubicada en Sanabria 3425 del barrio de Devoto. La explosión produjo la rotura de vidrios, la caída de mampostería y la rotura parcial de las lajas de una escalera ubicada en la entrada principal. Para dar una idea del poder del artefacto, basta señalar que un automóvil Chevrolet estacionado en el frente de la casa recibió varias esquirlas que le produjeron perforaciones en la chapa; y que en el lugar en que fue colocado el "caño" quedó un profundo pozo. Un joven habitante de la casa, que no quiso identificarse, informó a CRONICA de lo ocurrido.

● NADIE SUFRIO DAÑO

"En la casa, dijo, viven 8 personas, el vicecomodoro Roberto Oscar Sende, su esposa, dos hijos del matrimonio —uno de 6 y otro de 12 años— y los demás son parientes cercanos. Ninguno de los habitantes de la casa sufrió daño alguno. Esa no es la intención de los que colocan bombas —dijo— pero sí causó la lógica alarma. Cuando se produjo la explosión, tardé en salir menos de tres minutos pero ya no había nadie". Un vecino amigo del joven que presenciaba el diálogo manifestó sin embargo haber visto al camión recolector de basura en la esquina de Sanabria y Francisco Beiró: "Lo que me llamó la atención fue que a pesar de lo potente de la detonación, ninguno de los "recolectores" se dio por enterado y continuaron su trabajo como si nada hubiera pasado.

● EN CORDOBA

CORDOBA, 10 (De nuestro corresponsal). — A las 4.20 de esta madrugada estalló un artefacto explosivo de alto poder en la casa del doctor Miguel Angel Ferrer Dehesa, que fue el primer gobernador de la denominada "Revolución Argentina". La onda expansiva produjo la rotura de los vidrios de la finca, ubicada en la avenida Poeta Lugones 212. No se registraron víctimas.

Capturan a Otro Evadido del Penal Tucumano

TUCUMAN, 10 (De nuestro corresponsal). — Para las fuerzas del ejército y de la policía provincial que están empeñadas, sin descanso, en la búsqueda de los extremistas políticos evadidos de la cárcel de esta ciudad, en las últimas horas —después de varias jornadas de fracasos—, se ha logrado concretar una acción positiva. En efecto, según se informa en un comunicado del comando de la V Brigada de Infantería, emitido a las 0.50 de hoy, ha sido recapturado uno de los sujetos que había logrado fugar en el sangriento y trágico suceso. Se trata de Luis Francisco Agüero. En el comunicado, firmado por el general de brigada Ernesto Federico Della Croce, se puntualiza que la detención fue resultado de las operaciones en pleno desarrollo.

El jefe militar mencionado se hizo presente en la víspera en el Departamento Central de Policía, donde saludó a la tropa y al personal presente. En la oportunidad, pronunció breves palabras, subrayando básicamente: "He ordenado esta formación especial de la policía de la provincia para transmitirle algunas expresiones e impresiones tomadas por quien les habla, respecto a los últimos acontecimientos que han enlutado a la sociedad de Tucumán. Quiero transmitirles, en consecuencia, el afecto y la emoción que siento como soldado por haber tenido la oportunidad de estar junto a ustedes y poder así valorizar la acción del personal policial, en particular su decisión de trabajar para no dejar impune un crimen como el ocurrido en la cárcel de Villa Urquiza. Es realmente un halago para mí, haber podido comandar a personal que con tanta eficiencia cumple sus deberes".



TRANSPORTE. Con fuerte custodia aguarda en Tucumán un avión listo para un nuevo traslado de presos al sur.

El mismo general Della Croce dio a conocer un comunicado para "remarcar la eficiencia evidenciada por la policía de la provincia en la investigación y represión de los luctuosos sucesos del 6 de setiembre último, en los cuales personal de guardiacárceles fue asesinado alevosamente por un grupo de delincuentes apoyado por otro desde el exterior de la cárcel".

● UNA RAFAGA FATAL

Con respecto a los resultados de la investigación que se practica para esclarecer totalmente lo sucedido en la cárcel de esta ciudad y establecer las respectivas responsabilidades, se ha sabido que se dispuso la autopsia de los cadáveres de los cinco guardiacárceles muertos en la refriega. En este sentido, se sabría que una de las víctimas, por lo menos, presentaría perforaciones provocadas por balas de ametralladora, arma que no utilizaron los evadidos. Por esta razón, se habría determinado que el guardia o guardias muertos con ametralladora fueron blanco de una ráfaga hecha por un guardiacárcel que se hallaba en un puesto y que disparó su ametralladora al observar que los presos habían copado la sala de guardia. La ráfaga mató en seguida al sargento Rojas y desató la tremenda batahola que culminó de manera tan trágica.

● LABOR DEL JUEZ

El juez federal, doctor César Black, desarrolla una actividad intensa, secundado por su secretario, doctor Martín Anzoátegui. El magistrado, instalado en el comando militar, interrogó exhaustivamente a los extremistas Carlos Benjamín Santillán, Tirso Luis Yáñez, Manuel González y Carlos Alberto Gómez, miembros del Ejército Revolucionario del Pueblo. También indagó al médico Heriberto Martínez y a Luis Lea Placé, María Rosa Villafañe, al arquitecto Fernando Chávez, cuñado del "Che" Guevara, al abogado Rafael Dionisio Fagalde y a otros detenidos. La tarea se cumple dentro de un absoluto hermetismo, haciendo trascendido, solamente, que los detenidos mencionados serían trasladados —el igual que otros presos— a una cárcel del Sur del país, por razones de seguridad.

El juez Black observó, en el Cementerio Norte, los cuerpos de los guardiacárceles muertos y en el Centro de Salud recibió declaración del personal de la cárcel que resultó herido durante la evasión. Finalmente, indagó al alcaide del penal, José Carpetieri, detenido por presunta vinculación con la fuga, y al director del establecimiento, Ubaldo Perondi.

Ha recuperado la libertad el abogado Julio César Anido, quien había sido detenido el martes último. Por otra parte, profesionales del medio local solicitaron garantías para los detenidos, abogado Fagalde y arquitecto Chávez.

Piden Cárcel Para Joven Extremista

Quince años de prisión ha solicitado el fiscal para Luisa Veloso, argentina, de 27 años de edad, soltera camarera del Ministerio de Marina, quien fue detenida en Florida el 20 de julio pasado, a las 19.30, acusada de terrorista. La detención ocurrió en Santa Rosa 1778, de esa localidad, secuestrándosele un arma de fuego, un bolso con una peluca y otros elementos considerados probatorios para el juez que ordenó su prisión preventiva.

CASO QUIETO: APELA EL P. E.

El Poder Ejecutivo interpuso anteayer recurso de apelación en el amparo deducido en favor del abogado Roberto Jorge Quieto ante el juzgado del doctor Miguel Angel Inchausti. Así lo revela un comunicado del Ministerio del Interior dado a conocer en la víspera. Como se sabe, el doctor Quieto fue detenido en virtud de la vigencia del estado de sitio, y puesto a disposición del Poder Ejecutivo; posteriormente gestionó ante la Justicia la opción para salir del país voluntariamente, lo que le fue concedido, pero el Gobierno negó su excarcelación. Finalmente, pidió ser trasladado a un establecimiento carcelario, donde pudiera llevar una vida más digna que la que le permitía la pequeña celda que ocupaba en la Superintendencia de Seguridad Federal. Ante la resolución judicial haciendo lugar al pedido, el P.E. lo trasladó a la cárcel de Rawson, Chubut.

El documento del Ministerio de Interior, que se refiere preferentemente a esta última parte de la cuestión, prosigue diciendo: "La presentación cuestiona la decisión judicial en cuanto dispone el traslado del nombrado "a una unidad de detención regular, de la dependencia del servicio penitenciario nacional", y dispone que se le asegure visita diaria de sus familiares y socios profesionales que acrediten tal carácter, así como suministro del material de lectura y escritura que las mismas personas le alcancen, como igualmente las restantes dispensas, obligaciones y seguridades propias del régimen carcelario vigente.

"Si bien el fallo se dicta sin perjuicio de las limitaciones que puedan resultar de la sujeción al régimen penitenciario, el Poder Ejecutivo entiende que sus facultades —que emanan del artículo 23º de la Constitución Nacional— son extensiva a su régimen de aplicación y a la implementación de dichas medidas de emergencia. O sea que los arrestos o traslados dispuestos por el presidente de la Nación con motivo del estado de sitio, no pueden ser controlados ni revisados por ninguna otra autoridad del país, inclusive el Poder Judicial".

PISTOLERO ACRIBILLADO

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Tras un corto aunque encarnizado tiroteo con una comisión policial de Temperley, en cuyo transcurso un delincuente cayó muerto, otro fue detenido en el barrio San José de la mencionada localidad. Todo comenzó cuando los policías que realizaban su habitual recorrida por el lugar observaron el desplazamiento sospechoso de dos individuos en la calle Pasco, entre Los Tordos y Santa Cruz, en las proximidades de un comercio allí instalado. Eso movió a los uniformados a intentar identificar a los dos hombres.

Así fue como los integrantes de la comisión comenzaron a acercarse a los sospechosos, quienes al recibir orden de detener su marcha, y de acuerdo a la versión policial, empuñaron armas de fuego y tras parapetarse adecuadamente comenzaron a disparar contra los policías. Estos, echando mano a sus armas reglamentarias, contestaron la agresión de la misma manera, entablándose entonces un tiroteo que, como quedó dicho, duró pocos minutos aunque se disparó gran cantidad de balazos. Finalmente uno de los desconocidos cayó acribillado y el otro, al ver a su compañero yacente, se entregó.

El Cómplice se Rindió

Conducido a la comisaría fue identificado como Mariano Ildefonso Zilizola, argentino, de 23 años, soltero, y manifestó que su compañero muerto respondía al nombre de Rogelio sin poder dar de él más datos. En otro momento del interrogatorio a que fue sometido declaró también haber cometido, en complicidad con Rogelio, unos veinte robos a mano armada. Ahora la policía procura establecer con exactitud el número de perjudicados por el dúo, al igual que sus nombres y domicilios. Asimismo, personal especializado tomó las huellas dactiloscópicas del occiso con el objeto de aclarar debidamente su filiación.

• HAMPON IDENTIFICADO

Luego de diversas diligencias la policía de la Provincia de Buenos Aires, estableció la verdadera identidad de uno de los delincuentes abatidos en la víspera durante el tiroteo que se produjo en Lavalle 449, de Avellaneda. El pistolero muerto resultó llamarse Jorge Alberto Benítez, contar 20 años y ser argentino. Como se recordará el identificado, junto a otro delincuente, también muerto por los policía, intentaba abrir un boquete en una de las paredes de la finca señalada para introducirse a robar en el comercio lindero.

ROBO, TIROTEO Y MALEANTE PRESO

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Luego de asaltar la tapicería situada en avenida San Martín 1625, en Villa Industriales, perteneciente a Armando Rois, apoderándose de 6.100 pesos, el delincuente que luego resultó ser Carlos Esteban Soriano, argentino, de 31 años, domiciliado en Elizalde 3322 de Lanús Este, fue perseguido por una comisión de la Unidad Regional de Lanús con la cual se tiroteó para después ascender a un camión con el que chocó, y refugiarse finalmente en un taller mecánico donde fue capturado por los policías.

Al ser avistado por los policías en momentos en que acababa de asaltar la tapicería, inició su fuga disparando un revólver calibre 38 que empuñaba, provocando la misma actitud por parte de la comisión que lo perseguía. En ese momento se unió a los policías de la provincia un agente de policía de tránsito de la Federal.

Fue entonces, cuando se encontraba en Chaco y Sebastián Plaul que ascendió a un camión Ford 600 a cuyo conductor amenazó de muerte.

SE INVESTIGA UN HORRENDO CRIMEN

CORONEL BRANDSEN, 10 (De nuestro corresponsal). — Un misterioso crimen están investigando las autoridades policiales de esta localidad. En un camino de tierra existente en el Cuartel I fue encontrado el cuerpo de Roberto Balado, argentino, de 35 años de edad, soltero y domiciliado en esa zona. Examinado el cadáver por el médico forense, se estableció que la muerte se había producido en forma violenta, pues presentaba contusiones, heridas múltiples y hundimiento de cráneo. Inmediatamente, se comenzó a instruir el sumario correspondiente, pasando las actuaciones a manos del juez de turno, doctor Henestroza. Así, la policía comenzó por inspeccionar minuciosamente la vivienda del occiso donde —según trascendió— no fue hallado ningún detalle esclarecedor. Diversas son las conjeturas que se formularon los policías intentando explicar el crimen y varias las medidas que se adoptaron para orientar la investigación. En primer térmmo, se revisaron exahustivamente las ropas que vestía Balado en el momento de morir, pues se encontraban desgarradas, evidenciando la resistencia ofrecida por la víctima a sus matadores. Asimismo, fueron investigadas las amistades y relaciones del infortunado hombre sin que se descubriera ningún enemigo suyo ni motivos para imaginar, por ejemplo, que el móvil del crimen pudo ser de índole pasional.

Se busca. Hugo Osvaldo Casser., 14 años. Desap. 7-9-71. Vestía pant. gris, saco azul. Madre enferma. El problema solucionado. Datos Gral. Conesa 2152 (Fiorito). 247-2919| 4125.

ENIGMA ACLARADO

No Raptaron a Jantus; Murió en Accidente

La expectación que había originado la extraña desaparición de Juan Antonio Jantus, oficial primero del juzgado en lo correccional a cargo del doctor Horacio Calvo, de los Tribunales de esta capital, quedó aclarada esta madrugada cuando se estableció que el funcionario judicial había sufrido un accidente el lunes, a las 5.45, del cual no recuperó el conocimiento y falleció el miércoles en el hospital Luisa C. de Galdulfo, de Lomas de Zamora. Un comunicado oficial dado esta mañana por la jefatura de policía de La Plata, confirma que Jantus cayó de un ómnibus en marcha de la línea del expreso Cañuelas, interno 130, conducido por Jorge Sebastián, argentino, de 23 años, soltero.

El chofer trasladó a la víctima hasta el hospital, distante unas veinte cuadras del lugar del accidente, y allí el médico de guardia, doctor Bo, ante la gravedad del caso resolvió su internación en la sala segunda, cirugía de hombres, cama 10. CRONICA averiguó que hubo un involuntario error cuando se transmitió la noticia del accidente desde el hospital a la comisaría, ya que se confundió el nombre del chofer con el de Jantus.

Subsanada la errónea información, fue fácil para los familiares de la infortunada víctima ubicarlo en el referido nosocomio, donde como decimos murió sin recuperar el conocimiento, anteayer a las 5.50 de la madrugada. Presentaba politraumatismo de cráneo y otras lesiones en el occipital parietal izquierdo, con desprendimiento del pabellón auricular.

● PARTE POLICIAL

El parte policial consigna que el fallecimiento de Jantus fue como consecuencia de una compresión endocraneana y edema cerebral traumático.

En la causa iniciada interviene el juez en lo Penal, doctor Cruz Henestroza, quien dispuso la detención preventiva del conductor Jorge Sebastián, para dar cumplimiento a los recaudos legales del caso. En el hospital se supo que esta madrugada estuvo presente el jefe de policía de la provincia de Buenos Aires, coronel Nava, para conocer antecedentes del lamentable accidente sufrido por el funcionario judicial.

El señor Jantus, según lo declaró el chofer, viajaba en el estribo del vehículo por encontrarse repleto de pasajeros. Su caída se produjo en la avenida Hipólito Yrigoyen, entre Colombres y Loria, de Lomas de Zamora. Su fallecimiento impresionó esta mañana a los vecinos de su domicilio en Adrogué, donde vivía desde hace 10 años, mereciendo un inmejorable concepto.

¿MADRE? ENTERRO VIVA A SU HIJITA

ASUNCION, 10 (France Presse). — Una joven madre natural del interior del país enterró viva a su hija de apenas noventa días de vida, provocando el hecho una ola de indignación en su tierra natal de Hernandarias, departamento de Alto Paraná. La revista de noticias "Aquí", de Asunción, dijo en su edición de ayer que el insólito caso ocurrió en la localidad de Hernandarias.

Se culpa del hecho a la paraguaya Rafaela Ruiz Díaz, de 23 años de edad, quien fue detenida por las autoridades policiales departamentales. La detención de la desalmada madre ocurrió el 15 de agosto último, tres días después de haber enterrado viva a su hija. Informaciones consignadas por la revista señalaron que la población de Hernandarias expresó su indignación por el hecho.

DE INCALIFICABLE ACCION ACUSAN A TRES POLICIAS

MENDOZA, 10 (De nuestro corresponsal). — De acuerdo con un trascendido, un suceso de extrema gravedad habría tenido lugar en la jefatura de policía local, ubicada en Montevideo y Patricias Mendocinas, y sus pormenores estarían siendo investigados en la mayor reserva.

La versión da cuenta de reiterados abusos de que habría sido objeto una joven por parte de dos oficiales de policía y un suboficial.

Pese a que los requerimientos periodísticos al respecto no obtuvieron ninguna respuesta de fuente oficial alguna, insistentemente se afirmaba en los medios allegados a la jefatura de policía que un oficial principal, un oficial subayudante y un sargento habrían violado a una joven mujer que se hallaba detenida en la mencionada dependencia.

El hecho habría tenido lugar en la guardia de la jefatura, a cargo de los dos oficiales y el sargento, hace unos quince días.

Al respecto fueron interrogados por los hombres de prensa el jefe de policía, coronel (RE) Federico Héctor Hilger y el juez de instrucción Oscar Estrella, quienes manifestaron que nada podían detallar en razón del secreto sumarial. Respecto de esto tampoco pudo establecerse si se trata de un sumario judicial o de tipo administrativo.

De todas maneras, se tiene la impresión de que lo trascendido reviste veracidad y que los detalles del grave suceso protagonizado por los policías en poco tiempo serán conocidos.

EL CONDE DE SOBRINO PRESO POR ESTAFADOR

Se halla detenido en dependencias del Departamento Central de Policía el conde Luis de Sobrino, quien recientemente adquirió la empresa de seguros Alba, Sociedad Anónima, con sede en Belgrano 875, de esta capital.

El procedimiento de su captura estuvo a cargo de personal de la División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal. Interrogado el organismo por la prensa, en la jefatura se informó que con relación a ese procedimiento se había dado cumplimiento a una orden impartida desde el juzgado de Instrucción a cargo del doctor Víctor J. Irurzum, funcionario que lo requería.

Vinculada a este suceso, trascendió la noticia de que el conde Luis de Sobrino era requerido por las autoridades de Interpol y en base a ese pedido de captura habría actuado el doctor Irurzum.

También se sostiene al respecto que el detenido estaría protagonizando en nuestro país, con la compra del paquete accionario de la compañía de seguros Alba S.A., una nueva maniobra dolosa de las calificadas últimamente como vaciamiento de empresas.

Pide Entrega de su Documentación

Su dueña solicita colaboración para recuperar un portadocumentos extraviado anoche en la esquina de Tacuarí e Independencia. El mismo contenía la cédula de identidad número 5.422.425, a nombre de Susana Noemí Pérez, su libreta cívica, dos libretas de anotaciones y el billete entero de lotería correspondiente a la jugada de hoy Nº 01880, serie C. Cualquier información al respecto comunicarla a los T.E. 612-9796 ó 46-3481.

MUERE AL CAER DESDE EL 9º PISO

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Próspero Acuña, argentino, de 63 años, que se desempeñaba como sereno de la obra en construcción situada en la calle 1 entre 46 y 47, perdió la vida al caer desde el noveno piso de la misma.

La policía informó que el accidente pudo haberse producido cuando Acuña pisó descuidadamente una viga, o al ser empujado por una fuerte ráfaga de viento, que le impidió mantener la estabilidad debida.

SIGUE LA SUBLEVACION



CONDENAN A EX ALMIRANTE EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 10 (AFP). — El ex almirante brasileño Cándido da Costa Aragao, acusado de malversaciones de dinero del Estado, fue condenado anoche aquí, en rebeldía, por un tribunal militar, a seis años de prisión. Aragao, que ejercía el cargo de comandante de la infantería de marina brasileña, durante el gobierno del presidente Joao Goulart, se encuentra exiliado en el exterior, tras haber huido de su país en ocasión de la revolución del 31 de marzo de 1964. El ex almirante fue acusado en diversas oportunidades, de colaborar con organizaciones de extrema izquierda brasileña.

CASO MEDINA: FISCAL TERMINA LABOR

FORT MCPHERSON, Georgia, EE.UU, 10 (AFP). — El fiscal del gobierno de Estados Unidos terminó ayer jueves su requisitoria ante la corte marcial que juzga aquí al capitán Ernest Medina por presunta responsabilidad en la matanza de My Lai.

CACAREAR AYUDA A VENDER HUEVOS

SYDNEY, 10 (DPA). — El cacareo de las gallinas podría llegar a revolucionar las técnicas del "marketing", al menos en lo que a la venta de huevos se refiere.

Varios supermercados de Sydney han hecho con éxito la experiencia de poner "cacareos de fondo", registrados por magnetófono, en el departamento destinado a la venta de huevos. Los índices de venta experimentaron un aumento del 25 y hasta del 50 por ciento.

INDIA: RENACE EL PELIGRO

NUEVA DELHI, India, 10, (Reuter). — La ciudad de Lucknow, rodeada por las aguas, corría peligro hoy de nuevas inundaciones luego que el nivel del río Gomati comenzara a crecer nuevamente anoche tras permanecer estacionario durante doce horas. Cerca de 40.000 personas han sido evacuadas a lugares más elevados en Lucknow.

Noticias procedentes de los centros afectados por las inundaciones informan que en las últimas horas perecieron treinta personas y se carece de noticias de otras. Se intensifican las tareas de auxilio a los damnificados.

CANCILLER PERUANO EN BELGRADO

BELGRADO, 10 (DPA). — El ministro peruano del Exterior, Edgardo Marcado Jarrin, llegado ayer a Belgrado en el marco de una gira europea, continuó hoy sus conversaciones con políticos yugoslavos.

EE. UU.: Precaria Tregua en la Cárcel de Attica

ATTICA, Nueva York, 10 (AP). — La promesa de que no se tomarán medidas de represalia mantuvo una precaria tregua durante la noche en la prisión estatal de Nueva York, convulsionada por el amotinamiento de más de un millar de reclusos. Varias personal resultaron heridas en los disturbios, sectores del edificio fueron incendiados y unos 35 guardias fueron tomados como rehenes por los sublevados.

Los reos amotinados, todos que cumplen largas condenas, iniciaron sus disturbios ayer, hirieron a una docena de guardias e incendiaron tres edificios dentro de la prisión.

Los sublevados, que se elevan a 1.280 presos entre un total de 2.254 reclusos, seguían oficialmente "fuera de control" en las primeras horas de hoy.

Desnudaron a sus rehenes y los obligaron a estar acostados en un círculo en el patio de la cárcel, frente al bloque D de celdas que controlan los presos.

Una fuerza de policía del Estado y autoridades locales se unieron a los guardianes de la prisión cerrando herméticamente las entradas al patio y al bloque de celdas.

Las promesas que hizo el comisionado de corrección del Estado, Russell G. Oswald, que voló de Albany, capital del Estado, para oír las demandas de los sublevados de que "no habrá represalias administrativas" hechas durante las últimas horas de ayer, calmaron un tanto la situación en el patio lleno de escombros.

Los reclusos amotinados también hicieron 15 demandas, incluso más libertad religiosa y política, abolición de la censura de los diarios y revistas y mejoras en las prácticas de rehabilitación y libertad condicional. También demandan paga en el nivel mínimo de la ley del Estado de 1.85 dólares por hora por trabajo en los talleres de la cárcel.

Los sublevados están rodeados por 500 policías del Estado con cascos de acero y máscaras contra gases y autoridades de cinco condados armadas con ametralladoras portátiles, escopetas y lanzagranadas lacrimógenas.

Los funcionarios de la prisión dijeron desconocer las causas de la repentina explosión de violencia justo antes de la hora de las visitas a mediados de la mañana, salvo, el informe que el miércoles por la noche un guardia y un preso resultaron heridos en un incidente.

Los rehenes, en la porción de la prisión de ladrillo rojo y piedra que controlan los sublevados, aparentemente "están razonablemente en buen estado", según dijo un médico que los vio. Se dice que el número de acérrimos rebeldes se eleva a 500.



MOTIN. Guardias fuertemente armados se dirigen hacia el lugar del motín en la prisión de Attica (Radiof. AP).

BOLIVIA: SILENCIO SOBRE GUERRILLAS; MAS ASILADOS

LA PAZ, 10 (France Press y EFE). — Mientras persiste el manto de silencio oficial sobre la actividad guerrillera, tendido anoche tras declaraciones del ministro del Interior, nuevos militantes políticos buscaron asilo diplomático ante la decidida actitud revanchista del régimen del coronel Banzer.

En la embajada argentina se refugió esta mañana el ex ministro de Minas y Petróleo del gobierno de Ovando, Marcelo Quiroga Santa Cruz, en tanto que el jefe del partido obrero revolucionario, Guillermo Lora, lo hizo en la de México, Gilberto Villarroel en la de Colombia y Raúl Tapia en la de Venezuela. René Borda también se halla en la representación del gobierno de Buenos Aires, hacia donde serán deportados en las próximas horas 19 detenidos políticos, según informó la policía.

● **LA ESPOSA DE TORRES**

SANTIAGO DE CHILE, 10 (Associated Press). — Emma Oblea de Torres —esposa del derrocado presidente de Bolivia, Juan José Torres— y 3 ministros de ese país llegaron a Santiago procedentes de Buenos Aires, para solicitar asilo político, se informó hoy aquí.

VUELAN UNA FABRICA EN BELFAST; MAS ATENTADOS

BELFAST, 10 (ANSA). — Cuatro personas enmascaradas hicieron volar una fábrica esta mañana en Belfast, donde en horas anteriores hubo otras explosiones. También esta mañana en Londonderry, una sección militar británica fue atacada con armas automáticas y bombas. Los soldados respondieron al fuego con las ametralladoras.

Los cuatro enmascarados penetraron en la fábrica, en Donegal Street, inmovilizaron a un guardián y colocaron numerosas bombas, desapareciendo luego. Llevaron consigo al guardián. Poco después una cadena de explosiones semidestruyó a la fábrica. Además en Belfast fueron dañados por explosiones una estación de servicio y un supermercado.

La situación en el Ulster, convulsionado por el conflicto entre protestantes y católicos —que se agudizó en estas últimas semanas— es tensa a causa de la muerte de una niña de tres años, ocurrida anoche tarde, en Londonderry.

Se trató de un accidente: la niña fue arrollada por un vehículo militar, mientras atravesaba la calle.

Cerca de un centenar de mujeres y niñas recorrieron en manifestación las calles de la ciudad al grito de: "¡Eh, eh! ejército británico, ¿cuántos niños habéis matado hoy?".

Franca Rebeldía de Policías Franceses

PARIS, 10 (EFE). — Los policías franceses afiliados al Sindicato Nacional de Agentes de Uniforme, que celebran actualmente su congreso en Evian, han amenazado con ocupar la sede de la presidencia del Consejo de Ministros y el Ministerio de Finanzas, en caso de que no los atiendan en sus reivindicaciones. Después de una marcha de protesta de los policías que asisten al congreso, hasta la subprefectura de Thonon, el sindicato ha hecho público un comunicado, anunciando que, en caso de que sus peticiones no sean atendidas organizarán una gran manifestación en París.

DOLAR: DESACUERDO ENTRE USA Y JAPON

WASHINGTON, 10 (Reuter). — Un profundo desacuerdo existía hoy entre ministros de Estados Unidos y el Japón en cuestiones económicas y de intercambio tras la rueda inaugural de sus discusiones ayer en esta capital, según manifestaron funcionarios estadounidenses.

Pero ambos equipos negociadores, encabezados por el secretario de Estado William Rogers y el ministro de Relaciones Exteriores nipón Takeo Fukeda, aparentemente lograron algún adelanto en lo relativo a problemas anexos a la balanza de pagos.

RATIFICAN EXISTENCIA DE COMPLOT EN CHILE

Formal Acusación del Ministro del Interior

SANTIAGO DE CHILE, 10 (Associated Press). — El ministro del Interior, José Toha, denunció a tres personas, entre ellas el jefe del partido Nacional de oposición, y a un dirigente extremista como vinculados a movimientos que intentan derrocar al gobierno del presidente Salvador Allende.

Toha, que ayer había declarado la existencia de movimientos sediciosos. "tanto de extrema izquierda como de extrema derecha", dijo que elevó ante la Corte de Apelaciones de Santiago una querella formal contra el jefe del partido Nacional, Sergio Onofre Jarpa.

La querella fue presentada por considerarse a Jarpa incurso en los delitos de "infracción a la ley de seguridad interior del Estado".

El partido Nacional, de derecha, apoyó la candidatura de Jorge Alessandri en setiembre de 1970, aspirante que perdió por una diferencia de 40.000 votos ante Salvador Allende, que resultó elegido.

Toha dijo que también se ordenó otra querella contra el periodista Rafael Otero, ya procesado por delitos similares actualmente, y quien se encuentra en libertad bajo fianza. Dirige una revista de severas críticas al gobierno de Allende y es concejal del municipio de Santiago.

Toha dijo que, igualmente, se han dado instrucciones al intendente (jefe político) de la provincia de Valdivia. a 800 kilómetros al sur de aquí, para que lleve ante los tribunales a un extremista de izquierda identificado como José Gregorio Liendo Bazán, conocido como "comandante Pepe".

Se acusa al "comandante Pepe" de "agravio a las fuerzas armadas" y sin darse mayores detalles ha sido señalado como "revolucionario campesino de extrema izquierda". Toha advirtió, al mismo tiempo, que se actuará con la máxima energía a quienes realicen intentos sediciosos".

Se refirió a las agencias informativas internacionales, sin nombrar a ninguna de ellas, y dijo que han difundido informes "absurdos y falsos". Dijo que esos informes coincidieron con "voces internas para orquestar un coro que nos esté señalando ante el mundo en actitud de ser cabeza de puente de una potencia extracontinental".

● FALLECIO MINISTRO OBRERO

SANTIAGO DE CHILE, 10 (ANSA). — Falleció esta madrugada el ministro de la Vivienda, Carlos Cortés Díaz, de 59 años, miembro del Partido Socialista.

El deceso se produjo por hemorragia intestinal, que se había declarado hace dos días. El ministro sufrió a fines del mes pasado un ataque de hemiplejía, cuando pronunciaba un discurso en la Universidad Católica de esta capital. Desde ese momento permaneció internado en el Instituto de Neurocirugía donde hoy falleció. Cortés Díaz era uno de los cuatro ministros obreros del gabinete

● RELACIONES CON ALBANIA

ROMA, 10 (ANSA). — A nivel de embajada, Chile y Albania establecieron hoy relaciones diplomáticas en Roma. Esta mañana, en la sede de la embajada chilena en esta capital, los embajadores de Chile, Carlos Vasallo y de Albania, Ksenofon Nushi, firmaron las actas en una sencilla ceremonia

EL CUÑADO DE ISABEL II MULTADO POR UN CHOQUE

LONDRES, 10 (DPA). — Lord Snowdon, cuñado de la reina Isabel II de Inglaterra, fue multado hoy por un juez en el condado de Sussex, por conducta desconsiderada en el tráfico por carretera. El objeto del fallo judicial fue un incidente después de una fiesta campesina en el mes de mayo, en que el marido de la princesa Margarita averió con su automóvil a otro. En el momento del accidente ocupaban también en el vehículo del lord, su esposa, la princesa y los dos hijos de la pareja. El otro vehículo estaba ocupado por un colega de profesión de lord Snowdon, Ray Belisario, muy mal visto entre los miembros de la familia real. Ray Belisario, colaborador libre de la prensa, sigue a la familia real por todas partes y fotografía todo lo que se le pone a tiro.

El entrometido fotógrafo apareció también durante la fiesta citada. Belisario afirma que el encolerizado lord atropelló su vehículo a propósito. Lord Snowdon lo niega. El presidente del Tribunal censuró benignamente a lord Snowdon, quien no se ha reconocido culpable, diciendo que en esa ocasión el ilustre automovilista no mostró la habilidad y el cuidado que se esperaría de un buen conductor.

MEDITO ANTE LA TUMBA DE DE GAULLE; LUEGO SE MATO

COLOMBEY-LES-DEUX-EGLISES, Francia, 10 (Associated Press). — Alain Cornic, de 21 años, se mantuvo silencioso, su cabeza inclinada, por largos minutos, frente a la tumba de Charles de Gaulle en el pequeño cementerio de esta población.

Luego caminó unos 100 metros fuera de los límites del poblado y se pegó un tiro. El cadáver fue hallado ayer. La policía dijo desconocer el motivo.

El joven será sepultado hoy cerca de De Gaulle, en el cementerio de Colombey-Les-Deux-Eglises.

El suceso, que aparece rodeado del más absoluto misterio, ha causado fuerte impresión entre los habitantes del lugar. El suicida no dejó ninguna explicación del porqué se quitaba la vida y de su postrer visita a la tumba de De Gaulle.

SARAMPION EN PARAGUAY: 21 NIÑOS MUERTOS

ASUNCION, 10 (France Presse). — Funcionarios del Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social revelaron que una epidemia de Sarampión fue la causante de la muerte de 21 niños

Explicaron que fueron adoptadas todas las providencias conducentes a la vacunación de los niños en el distrito de Maciel, Departamento de Caazapá, unos 250 kilómetros al sureste de Asunción, donde apareció ese brote epidémico. Señalaron que este brote ya está perfectamente controlado

● COLERA: VICTIMAS

GINEBRA, 10 (DPA). — En lo que va del año, 18.813 personas han muerto víctimas del cólera, de 121.427 enfermos en todo el mundo, informa hoy la Organización Mundial de la Salud (OMS), con sede en ginebra.

Las cifras se basan en los informes hechos por las autoridades de Salud Pública de los países diferentes, admitiendo la OMS que pueden ser más elevadas.

Por Infiel al Esposo se Quedó sin Orejas

RIO DE JANEIRO, 10 (DPA). — Un trabajador brasileño cortó ayer, en San Pablo, las orejas a su mujer, tras sorprenderla "in fraganti" con un extraño,

Según trascendió ayer en Río de Janeiro, se trata de Galdino Pereira dos Santos, de treinta años. y su mujer María Calorio, quien tras la agresión efectuada con una navaja de afeitar acudió a la policía para denunciar a su marido. La policía busca a Dos Santos, que ha huido con meta desconocida, para tratar, principalmente, de recuperar las orejas de la mujer con la mayor rapidez por si aún es posible una operación.

PARTIO JACKSON; HAC

Regresa a Inglaterra el Embajador

DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES ROBERTO SPERATTI Y

MONTEVIDEO, 10 (De nuestros enviados especiales). — El embajador inglés, Geof liberado ayer por los tupamaros, después de ocho meses y un día de cautiverio, Carrasco a las 13 en un vuelo de Iberia. Poco después la máquina hizo escala en E viaje con rumbo Río de Janeiro - Las Palmas - Madrid y Londres. El retorno de sido anticipado esta mañana por el nuncio apostólico, Monseñor Agustín Sepinsk de la embajada de Gran Bretaña, luego de visitar al diplomático. Jackson, que estado de salud, manifestó sus deseos de reunirse rápidamente con sus familiares dan ansiosamente, en Londres, el momento del afortunado reencuentro luego de



FIN DEL ENCIERRO. Geoffrey Jackson estuvo 244 días en una "cárcel" tupamara.



INFORME. El padre Domingo, del templo de San Francisco, dio detalles a la prensa.

Exactamente a las 12.10 el embajador Jackson salió a la puerta de la embajada, presentando un aspecto rozagante y descansado, la tez rosada, una ancha sonrisa. Al asomarse el público que se encontraba del otro lado de la verja, ya que sólo se permitió el acceso al interior a los periodistas, irrumpió en aplausos y vivas. El diplomático inglés expresó: "No tengo ningún rencor y más que nada debo agradecer a la prensa, por lo que ha hecho por mi vida, por lo que ha hecho por mi esposa, que ella tanto me pidió que les agradeciera en la conversación que mantuvimos anoche. Ella se fue a Inglaterra, pero se fue queriendo al pueblo uruguayo. Los Jackson no decimos adiós por que aquí espiritualmente nos quedamos para siempre, agradeciendo todo el cariño que me brindó el pueblo uruguayo". Jackson vestía saco azul, pantalón gris, corbata floreada y zapatos claros, inmediatamente se dirigió hacia Carrasco para viajar a Londres.

● LA LIBERACION

Exactamente a las 19.55 un hombre que vestía traje claro de verano y perfectamente afeitado, con el cabello bien cortado, sin presentar ningún tipo de trastorno físico si psíquico, llamó al timbre de la iglesia de San Francisco de Asis, parroquia de Nuevo País, ubicada en la calle de la Marina Nº 59, entre José Llupes y Julián Laguna, en ese lugar —una manzana íntegra—, se halla ubicada la iglesia parroquial y el colegio que dirige la orden de los frailes capuchinos. Es un total de cinco religiosos el que compone dicha comunidad, aunque la parroquia es atendida por el cura José María Senatore. Este hombre fue ayer el protagonista del inesperado suceso que rompió la monotonía del convento y la tranquilidad de la zona del Nuevo País, un barrio que se caracteriza por su tranquilidad. Poco después se vio convulsionado por el ulular de sirenas de los distintos efectivos de seguridad que llegaron a la zona. A la hora indicada, 19.55, se hizo presente el embajador de Inglaterra, Geoffrey Jackson.

En ese momento el templo estaba cerrada ya que habían finalizado los oficios religiosos y normalmente las puertas se cierran entre 18,30 y 19. Cuando Jackson llegó al lugar solicitó en muy buen castellano y con mucha insistencia hablar con un sacerdote, aduciendo urgencias de caracter espiritual. El portero de la iglesia que fue el primero en atenderlo, se llama Carlos Enrique Schultz y es argentino de 24 años, lo comunicó de inmediato con el padre Senatore, oriental de 38 años, quien reconoció enseguida al diplomático. El sacerdote le preguntó si se encontraba bien a lo que Jackson respondió afirmativamente. Senatore recibió el pedido de auxilios espirituales ya que Jackson es fervientemente católico. Lo primero que quiso hacer el sacerdote fue hablar a la policía, a lo que Jackson manifestó que debía esperar en el templo hasta que personal de su embajada pasara a recogerlo. Esas eran las instrucciones que le dieron sus captores antes de liberarlo.

De acuerdo a esto, luego de confesarse y comulgar, y posteriormente rezar, se hizo presente personal del departamento 8º de Inteligencia de la Policía del Uruguay. Es dable destacar que Jackson en los 45 minutos que permaneció en la parroquia en ningún momento habló de su cautiverio. Una de las pautas del estado psíquico perfecto del ex cautivo de los tupamaros fue uno de los comentarios que hizo, ya que estaba convencido que era día 9 de septiembre, pero que había calculado mal la hora. Jackson expresó que había conservado su estado físico con la normalidad de siempre ya que practicaba ejercicios dentro de su reducida celda. Estos ejercicios eran utilizados por soldados canadienses cuando caían prisioneros en la última guerra mundial. Estos ejercicios permiten que en el espacio de un metro y medio por un metro se mantenga el estado físico en base a flexiones y trotes sin moverse un centímetro de su lugar, pero manteniendo un perfecto estado como si en realidad hubiese realizado caminatas de cinco kilómetros diarios. En su charla Jackson comentó sus vinculaciones con la orden de los Capuchinos, mencionando el nombre del sacerdote que había conocido en Inglaterra. Prosiguiendo la conversación expresó que el trato por parte de sus captores había sido bueno y que la comida, en principio, era en base a carne, pero luego en prevención a un adelgazamiento lo sometieron a un tratamiento especial con carbohidratos.

Exactamente a las 21 horas, 20 minutos, el embajador inglés partió de la parroquia hacia el hospital Británico. A poco de ser liberado, la embajada británica en esta ciudad emitió un comunicado estableciendo detalles del acontecimiento. A la iglesia se hicieron presentes el encargado de negocios de la embajada, señor Hennesy, quien estuvo charlando cómodamente con él hasta que llegó el hospit el embaj sufría m ...



EXAMENES MEDICOS. Desde el templo de San Francisco el embajador liberado fue trasladado al hospital Británico. Allí se lo sometió a control. Se encuentra muy bien.

SU LIBERACION LA ANTICIPO ALLENDE

WASHINGTON, 10 (Associated Press). — Judith Hart, parlamentaria británica de paso por esta ciudad, señaló a la prensa que Salvador Allende, presidente de Chile, le había confiado hace más de una semana que Geofrey Jackson, el embajador inglés secuestrado por los guerrilleros uruguayos, sería puesto en libertad. "Tuve una entrevista privada con el presidente Allende, el 1º de septiembre en Colombia, y me dijo que la libertad de Jackson se produciría a breve plazo. La información me sorprendió, pero supuse que Allende habría estado en negociaciones al respecto y, seguramente, estaba enterado de algo ocurrido recientemente que aseguraría la libertad de Jackson. Obviamente, debí mantener total reserva acerca de ello por que una publicidad anticipada podría afectar la seguridad de Jackson y porque, además, se trataba de información confidencial".

● NO LO DEJARON INTERVENIR

Cabe recordar que en junio pasado, ante la posibilidad de la mediación del presidente chileno a pedido de Gran Bretaña, la cancillería uruguaya emitió una declaración expresando que "no admitiría ninguna ingerencia extraña en el asunto", ya que era de su exclusiva competencia. Poco después el embajador chileno en Uruguay comunicó al gobierno de ese país que el presidente Allende, respetuoso de la "no intervención en asuntos internos" no iniciaría la gestión personal que le fuera solicitada por el gobierno británico. También hubo rumores de la eventual mediación particular de la izquierda chilena sin que, pasado el tiempo, fuesen confirmados. Sin embargo, las declaraciones de la señora Hart parecerían indicar que, de un modo u otro, entre los grupos izquierdistas chilenos —actualmente en el gobierno— y los tupamaros hay canales de comunicación. De esta manera es bastante lógico que le fueran comunicadas a Salvador Allende las intenciones de los guerrilleros urbanos uruguayos, con respecto a la liberación del embajador británico. Por otra parte, no se descarta que el hecho haya sido el resultado de negociaciones secretas entre ingleses y tupamaros.



VISITANTE INESPERADO. El padre José María se sorprendió al abrir la puerta del templo y encontrarse con el embajador Jackson. Dijo que pidió auxilio espiritual y había comulgado. "Estaba anímicamente bien", agregó.

...ACE ESCALA EN EZEIZA

...bajador Liberado

...TTI Y HECTOR CARBALLO

...lés, Geoffrey Jackson, que fuera ...tiverio, partió del Aeropuerto de ...ala en Ezeiza, Argentina, y siguió ...orno de Jackson a su patria había ... Sepinsky, al abandonar la sede ...on, que se halla en muy buen ...amiliares, quienes también aguar... luego de tan ingrata experiencia.

...que llegó la policía y los escoltó hasta el hospital Británico. Cabe señalar que el embajador vestía ropa de verano y sufría mucho el frío, por lo que el padre ...tore le prestó un pullover, que él comprometió a devolvérselo dentro de dos días. Jackson demostró en toda forma una charla coherente y su rostro no estaba demacrado ni tampoco daba sensación de agotamiento físico. Asimismo, indicó que no había sido drogado en ningún momento. Jackson habría sido trasladado desde el lugar en que estuvo por espacio de ocho meses y un día prisionero hasta la iglesia, en una camioneta que según todos los indicios fue robada el día anterior. Un vecino de la zona que no quiso suministrar su nombre declaró que aproximadamente a las 20 horas vio una camioneta color azul, que se detuvo en la calle Julián Laguna, a pocos metros de la iglesia de los padres Capuchinos. La misma camioneta, marca Chevrolet, había sido robada el día anterior en la zona del barrio Malvin.

Cabe destacar que son 5 los cautivos que están en poder de los tupamaros. Son ellos: Ulyses Pereira Reverbel, Ricardo Ferres, Carlos Frick Davil, Jorge Berembau y Fernández Lladó; a partir de las 9.30 de hoy a la zona del parque Batlle y Ordóñez están llegando personalidades del gobierno uruguayo. En la calle, efectivos de seguridad y de la guardia metropolitana cubren la vigilancia. En el interior de la embajada hacen lo propio tropas de la fuerza aérea que patrullan toda la casa, y los jardines con perros.

● HABLO CON EL CANCILLER

Se pudo saber que Jackson despertó, en el día de hoy, a las 7 horas, y que poco después mantuvo una comunicación telefónica con el canciller uruguayo, José Mora Otero. En dicha conversación el diplomático inglés volvió a asegurar que se encuentra en perfecto estado. Por su parte, el canciller informó que esta mañana había enviado un telegrama al ministro de Relaciones Exteriores de Inglaterra.

● DIARIO CLAUSURADO

MONTEVIDEO, 10 (Telam). — El Poder Ejecutivo decretó esta mañana la clausura del vespertino "Acción" por dos ediciones regulares, a causa de publicaciones relacionadas con la liberación del embajador británico Geoffrey Jackson, secuestrado por los tupamaros.



EN BUSCA DE CONSUELO. Una vez liberado Jackson golpeó la puerta del templo para requerir ayuda espiritual.



LO ALOJO EN SU CASA. El encargado de negocios inglés y su esposa. Jackson descansó en su residencia después que dejó el hospital donde había sido examinado.

FUE CONFIADA A LAS FUERZAS ARMADAS LA LUCHA CONTRA ORGANIZACIONES SUBVERSIVAS

MONTEVIDEO, 10 (De nuestros enviados especiales). — Inmediatamente después de recibirse la noticia de la liberación de Geoffrey Jackson el presidente de la República, señor Jorge Pacheco Areco, llamó a urgente reunión a los ministros del Interior y de Defensa Nacional, brigadier Danilo Sena y doctor Federico García Capurro respectivamente, como así también a los comandantes en jefe de las fuerzas armadas. La reunión se extendió por espacio de tres horas, y finalizada la misma se dio a conocer un decreto por el que la lucha antiguerrillera pasa directamente a manos de las fuerzas armadas.

El decreto de referencia dice en su articulado que la resolución se toma "a los efectos de enfrentar la actividad subversiva que se concierta mediante el empleo de la violencia física o moral contra las personas, bienes e instituciones de la República", por lo que los mandos militares del Ministerio de Defensa Nacional asumen la conducción de la lucha antisubversiva. También indica el decreto que los comandos generales del Ejército, Armada y Aeronáutica estructurarán el plan de operaciones antisubversivo a desarrollar por las fuerzas armadas juntamente con la policía y ejercerán la dirección de ejecución del mismo, agregándose que los elementos especializados de la policía prestarán la colaboración que les fuera requerida.

● CONSECUENCIA: LA FUGA

Esta drástica medida del Gobierno, según se comenta en los propios círculos oficiales y que llega casi enseguida que Geoffrey Jackson fuera liberado por los tupamaros, es el resultado de la espectacular fuga de los 106 extremistas de la cárcel de Punta Carretas. La decisión, se afirma, ya había sido tomada pocas horas después de que se produjera la sensacional evasión.

● OPERATIVOS POLICIALES

Mientras tanto y hasta que la coordinación de los mandos de las Fuerzas Armadas esté en marcha, la policía continúa activamente la investigación para lograr el paradero de los evadidos y también de los cómplices en la emergencia.

Se informó que en algunos allanamientos se ha logrado el secuestro de material subversivo, incluyendo numerosas armas y explosivos. Se afirma, por otra parte, que se habría procedido a la detención de elementos tupamaros pero se mantiene en reserva el nombre y la información es precaria como consecuencia de la censura impuesta a las publicaciones sobre extremismo.

● SEVERA INVESTIGACION

El coronel Cirilo, que fuera hasta el día de la fuga Director de Institutos Penales y a quien se le reemplazará por el subinspector Genta, continúa bajo proceso de un tribunal militar. Pero la investigación alcanza a casi todo el personal del penal, ya que el propio coronel Cirilo en sus declaraciones acusó dando a entender que había sido sobornado. Sobre esta investigación también existe hermetismo, aunque se considera que habrá de darse información oficial para deslindar responsabilidades ante la opinión pública, más cuando el pueblo uruguayo habrá de concurrir a elecciones en noviembre y en instantes en que el candidato izquierdista a la Presidencia, general Liber Seregni acaba de anunciar la creación de la prensa clandestina, en un abierto desafío a la censura implantada por Pacheco Areco. El anuncio fue hecho por el general Seregni por radio y televisión.

ALEGRIA FAMILIAR POR EL DESENLACE

LONDRES, 10 (Associated Press, EFE y Reuter). — "Mi padre tiene un carácter muy enérgico, es un hombre fuerte y no le será difícil olvidar rápidamente este incidente. Por eso estoy convencido que reanudará su carrera diplomática a la brevedad", dijo hoy Anthony Jackson, hijo de 37 años del liberado embajador que fuera secuestrado por los guerrilleros urbanos uruguayos. Anthony recibió una llamada oficial a la una de la mañana de hoy en la que se le daba cuenta de la libertad, sano y salvo, de su padre.

Por su parte Evelyn, la esposa de Geoffrey Jackson que se halla en Inglaterra desde el 10 de enero por expresas instrucciones preventivas de su marido para el caso de que fuera secuestrado, se mostró feliz y emocionada al enterarse de la noticia. La señora Jackson, que se halla en el campo por razones de salud, señaló que recibirá a su marido en el aeropuerto de Heathrow cuando se produzca el retorno a Gran Bretaña, y que después probablemente volverían al campo para que el marido pasara una temporada de descanso reunido con su familia. "Haremos una gran fiesta para festejar este dichoso acontecimiento", expresó la señora, agregando "es todo tan absolutamente maravilloso que todavía me parece difícil poder creerlo".

● EL GOBIERNO

El gobierno británico reconoció oficialmente esta mañana, la liberación del embajador Geoffrey Jackson luego de 8 meses de cautiverio en poder de los tupamaros, el movimiento guerrillero uruguayo. En una declaración dada a conocer a primera hora, el Foreign Office señala.

—Hemos sido informados por nuestra embajada en Montevideo, que el señor Jackson fue liberado y ahora se halla en un hospital de esa capital. Parece estar en buen estado de salud. Esta magnífica noticia fue dada a la familia Jackson. El secretario del Foreing Office envió un mensaje personal al señor Jackson.

Dicho mensaje expresa la complacencia de Sir Alec Dooglas Home, en nombre del gobierno británico,

...e con el ... agregó.

AL FINAL, "MATO" BOCA

BOCADITOS NOCTURNOS

EXPLICACION: "A Sánchez lo saqué por un partido. Roma es un buen arquero y no puedo tenerlo toda la vida en el banco. No es cuestión de querer verlo, porque sé perfectamente bien lo que da Roma. Pero la idea es que alterne en primera y sepa que en cualquier momento puedo jugar él. El domingo, eso sí, vuelve Sánchez. Coch entró por un tirón que tenía Ponce".

* * *

MELENDEZ: "Creo que estoy en mi mejor momento durante el año. El descanso me vino muy bien y de la lesión del tobillo izquierdo casi no me acuerdo, aunque, en realidad, yo suelo recordar más los momentos tristes que los alegres".

* * *

NERVIOS: Vignale era otro de los inconsolables en el camarín visitante. De la expulsión no quiso hablar mucho: "Fue un momento de nervios". Sobre el partido se extendió más: "Si terminábamos uno a uno, nadie decía nada. Y ocasiones para empatar no nos faltaron. A nosotros nos persigue la malaria a todos lados..."

* * *

MALA SUERTE: Ultimamente a Madurga le salen todas torcidas. Al rato de iniciado el complemento saltó para buscar un centro y quedó en el piso con el rostro desfigurado por las muecas de dolor. La lesión estaba en la mano izquierda. Fue reemplazado, y el doctor Gioiosa, que lo revisó de inmediato, diagnosticó luxación de falange del metacarpo. Lo trasladaron al sanatorio Santa Isabel (se fue llorando desconsoladamente) y allí le sacaron una placa radiográfica. Después que le enyesaron la mano se retiró a su domicilio.



ASI SE TIRA UN PENAL. Rubén José Suñé, con notable precisión, primero dejó que el arquero Barboza se inclinara a la derecha para sacar el disparo al otro lado.



EL TERCERO. Lo consiguió el chico Ferrero; tras ganarle en carrera a Vignale y Sabella sacó un fuerte zurdazo y logró lindo gol. Curioni colocó un pase excelente.

Un Marcador Generoso

Tres a cero suena a goleada. Presupone superioridad aplastante, diferencia de juego notable. Y entre Boca y Los Andes no mediaron distancias tan pronunciadas. Por eso el marcador dejó colgada en el aire una imagen de cosa exagerada. El triunfo de Boca, eso sí, no puede discutirse. Tuvo más ideas, mayores inquietudes ofensivas y generó situaciones de gol en una proporción por lo menos doble. Pero logró sus dos últimas conquistas cuando Los Andes estaba para el empate, y eso contribuyó a forjar el mencionado abuso en las cifras. El partido no tuvo mayores relieves, pero "racontando" las jugadas de gol con que contó cada uno, la calificación de "agradable" no le queda grande...

BOCA JUNIORS 3 — LOS ANDES 0

BOCA JUNIORS: Roma, Meléndez, Marzolini, Suñé, Madurga, Rogel, Ponce, Medina, Curioni, Potente y Ferrero. A.S.: Sánchez. D.T.: F. Riera.

LOS ANDES: Barboza, Sabella, Bordatto, Vignale, Dacunto, Cardacci, Echenaussi, Sanabria, Pandolfi, Manfredi y Monteleone. A.S.: Jerez. D.T.: J. C. Murúa.

Gol en el primer tiempo: A los 6' Madurga (B.J.).

Goles en el segundo tiempo: A los 21' Suñé (B.J.) de penal y a los 23' Ferrero (B.J.).

Cambios: Al comenzar el segundo tiempo Cirrincione por Pandolfi (L.A.), a los 5' Peracca por Madurga (B.J.), lesionado, y a los 23' Coch por Ponce (B.J.).

Incidencias: A los 42' del segundo tiempo fue expulsado Vignale (L.A.) por agresión.

Recaudación: $ 553.700 moneda nacional.

Arbitro: R. Goicoechea. **Cancha:** Boca Jrs.

Tercera: Boca 4, Los Andes 0.

Los Andes encaró el partido con la mente clavada sobre ese horóscopo llamado tabla que le predice un futuro de sábado. Y el negocio (llevarse un punto de la "Bombonera"), empezó a tomar forma desde la misma pitada inicial. Dos volantes, Dacunto y Manfredi, sobre las marcas de Madurga y Medina, respectivamente. Zanabria lo tomaba a Potente, Cardacci a Curioni, Vignale a Ferrero y Bordatto a Ponce. El atraso de Zanabria engrosaba la línea de cuatro, y cuando Boca avanzaba por la izquierda, Sabella quedaba como líbero. Hasta ahí, el pizarrón de Murúa. Todo previsto. Acaso todo menos que Boca iba a arrancar como si fuese un equipazo. A Madurga le salían todas. Curioni se tiraba un montón de metros atrás y obligaba a salir a Cardacci, que quedaba pagando. Potente rotaba permanentemente, y si bien Ponce no gravitaba, Ferrero, por el otro lado, no tenía ningún problema para ganarle en velocidad física y mental a Vignale. Fue un cuarto de hora boquense a todo trapo. Como para pasarle por encima a su rival. Cuatro situaciones claras, claras en ese lapso (una concretada por Madurga con hermoso chanfle de derecha) certificaban ese potencial.

Pero ahí, a los 15 minutos, se bajó el telón. Como si ya estuviese determinado de antemano, Boca se apagó casi completamente. Madurga perdió precisión en las entregas, Potente seguía corriendo pero sin éxito y Ferrero proseguía evidenciando su "desfachatez" para encarar siempre y mostrarse, pero ahora en cuentagotas. Dacunto y Manfredi empezaron a sentirle el olor a la pelota. Y Echenaussi, Pandolfi y Monteleone dejaron de pasar tan inadvertidos; obligaron a la línea de cuatro de Boca (sobre todo Echenaussi) a participar en el juego. De cualquier manera, Los Andes no le encontraba la vuelta a sus ataques y su dominio territorial le permitió fabricar una sola situación propicia (entrada libre de Manfredi, bien cubierta por Roma), en todo el período.

Los primeros veinte minutos del complemento fueron bastante flojos para el espectáculo aunque algo más positivos para Los Andes, que ante la inercia de Boca, se decidió a arriesgar un poco. La entrada de Cirrincione dinamizó algo la ofensiva de los de Lomas —Pandolfi había hecho muy poco— y el empate no pareció una cosa tan extraña. Pero un claro penal de Vignale a Potente ejecutado por Suñé con violencia al medio del arco (Barboza se había jugado hacia su derecha) desarmó a Los Andes. Enseguida, un golazo de Ferrero. Pelota puesta como con la mano por Curioni; desborde ante Vignale y Sabella y zurdazo cruzado que solo manoteó el arquero, ayudándola a entrar. A partir de ese momento los locales empezaron a parecerse a esa fuerza arrolladora del comienzo. Curioni tuvo ocasión de contar con más momentos favorables, que continuó desaprovechando. Y de esa manera, el tres-cero pudo ser más abultado aún. Claro que en el otro lado, Manfredi y Monteleone habían metido dos pelotazos en los palos y Roma no era garantía. Boca se quedó con dos puntos y un triunfo claro. Su hinchada, con un nombre para centro de conversación: Ferrero. No es ningún fenómeno. Pero sabe. Es hábil y veloz. Al menos, ayer mostró que el utilero no le dio la camiseta cargada de plomo. Tiene 18 años y mucho futuro. De él depende. ¿Los Andes? Lo dicho. Está traumatizado por el horóscopo. Y el que defiende por obligación, con nervios y sin delanteros, suele ser candidato invariable a la derrota...

EL PIBE FERRERO EN SU NOCHE MAS FELIZ

La violencia del chorro de agua no alcanzaba a borrarle toda la alegría que llevaba pegada en cada pedacito del rostro. Estaba solo en las duchas. Ya casi todo Boca vestía de civil. Enzo Ferrero recién podía cumplir con el rito del agua. Y movía la cabeza de arriba hacia adelante y de derecha a izquierda. Los ojos se clavaban en el techo. El pensamiento en...

—En mis viejos. me están esperando afuera. No veo el momento de verlos. Además pienso en mi ¿sabe? Todavía no alcanzo a entender bien todo esto. Cuando debuté en Jujuy contra Ingenio Ledesma jugué de lo más tranquilo. Hoy también, pero antes de entrar me comían los nervios. Cuando Riera dio la formación del equipo casi más me agarra un ataque de alegría. Después que toqué la pimera pelota, me serené, pero antes estaba que volaba. En Jujuy había sido distinto.

Lo habíamos visto en Jujuy, en ese amistoso que Boca jugó en Ingenio Ledesma, entre fecha y fecha del torneo Fútbol, Sol y Turismo. Y en esa oportunidad comprobamos la veracidad de los pronósticos de Grillo ("en la tercera hay un pibe que la rompe") y lo presentamos así: Enzo Ferrero, nació el 3 de enero de 1953, en Campana, juega en Boca desde la novena, tiene fuerza, habilidad y es vivo. Ayer ratificó todo eso. Y en un partido oficial.

—Tal vez con más gente y en un partido de mayor trascendencia no hubiese podido calmar mis nervios. Pero tanto me apoyaron todos que pienso que contra River en el Monumental, por ejemplo, habría sido igual.

—¿Cómo fue el gol?

—Le gané en velocidad a Vignale y a Sabella y la toqué por arriba. El arquero la alcanzó a manotear y casi la saca, pero menos mal que no.

—Aparte del fútbol ¿qué hacés?

—Estudio para técnico en motores. A fin de año, si Dios, quiere, me recibo y voy a poder darle una mano a mi papá que tiene un taller en Campana.

—¿Cuáles son tus virtudes?

—Creo que soy hábil. El "Nano" Gandulla fue quien me enseñó a utilizar el pique y la velocidad. El otro día marqué 10 segundos y monedas en unos ciento diez metros. Volviendo a Gandulla, hacia él quiero extender todo mi agradecimiento. Todo lo que sé de fútbol lo aprendí con él.

Afuera lo esperaban sus padres, sus tíos, su hincha número uno, Juan José Agulla, un primo de 11 años. Y hacia ellos fue, con el rostro cargado de satisfacción.

En el camino ya conoció lo que es firmar un autógrafo...

EL TURNO DE VELEZ

El Líder del Campeonato Recibe a Central

Esta noche, a las 20.55, jugarán, en partido adelantado correspondiente a la 34ª fecha del Campeonato Metropolitano y comprendido en la serie que está destinada a la trasmisión por el canal oficial de televisión, los equipos de **Vélez Sársfield y Rosario Central.** Este encuentro se efectuará en el estadio del primero, en Liniers, y tiene después de la fecha de anteayer, mayor relieve e importancia por cuanto Vélez Sársfield es ahora el puntero absoluto del torneo. Pero la fragilidad de su ventaja sobre San Lorenzo, un punto, y sobre Independiente, tres, pero con un partido menos jugado por los rojos, pone mayor expectación acerca de lo que pueda ocurrir esta noche. Vélez Sársfield es un conjunto de fútbol fuerte, tanto defensivamente como en el ataque. Pero sin duda en estos últimos cotejos pesa la efectividad de su línea ofensiva, que cuenta a Bianchi como puntal, y en la cual no son menos peligrosos Bentrón y Benito y donde también interviene en este sentido con éxito Ríos y también Lamberti. Viene de ganarle a Gimnasia, en La Plata, 3 a 1, y antes a Argentinos Juniors 4 a 0, F. C. Oeste 2 a 1, Banfield 2 a 1, San Lorenzo 6 a 1, y recién allí, en la 28ª fecha tiene su última derrota, ante Independiente, por 2 a 1,

Rosario Central viene de ganar a Atlanta, pero la habilidad de algunos de sus hombres, Gramajo, Poy, Bóveda, Landucci, no ha logrado levantar un balance simplemente discreto, que lo tiene con 28 puntos. Antes de esta última victoria había perdido con Colón, en Santa Fe, ganado a Los Andes, en Rosario por 1 a 0; empatado con Huracán 1 a 1; perdido con Racing, en Arroyito, por 2 a 1 y caído aquí ante Boca por 2 a 0. Pero puede ser rival de sumo cuidado y sin ningún lugar a dudas los de Liniers no van a contar con muchas facilidades para imponerse. Las formaciones se anuncian de la siguiente manera:

VELEZ SARSFIELD: Marín; Gallo, Nieva, Zóttola, Avanzi, Ríos, Reguera, Bentrom, Lamberti, Bianchi, Benito. Arquero suplente, Onzari. Dir. Técnico, Andrés Prieto.

ROSARIO CENTRAL: Quiroga; González, Killer, Fanesi, Carrascosa, Aimar, Landucci, Colman, Boveda, Poy, Gramajo. Arq. suplente, Menutti. Dir. Técnico, A. Labruna.

Cancha: Vélez. **Arbitro:** H. Dellacasa.

PRESIDENTE Y DT DEL TOLUCA, A LA PESCA DE CRACKS

Hotel Presidente. Hall de turistas. Pero no todos son simples pasajeros. Allí hay dirigentes mexicanos, precisamente del Toluca, junto al director técnico del subcampeón azteca. CRONICA, siguió paso a paso, desde la llegada al país, los movimientos de los nuevos interesados de nuestros futbolistas.

No obstante, los visitantes se mantienen en cerrado hermetismo a hacer declaraciones; y se niegan a dar nombres. Hasta el momento han podido conversar con los colegas de River, solicitando prioridad por valores que muy difícil sean transferidos, según expresiones del señor Ignacio Tréllez (director técnico que agregó: "Anoche fuimos a ver el partido en cancha de Boca y hoy iremos a Vélez, pero no podemos dar ningún nombre por el momento. Queremos reforzar nuestro equipo con delanteros especialmente y aquí siempre hemos llevado valores de jerarquía".

En este fin de semana, con seguridad se producirán novedades de importancia y aunque los mexicanos no largan prenda, esta sección está en condiciones de adelantar que un valor importante de un club grande, será el próximo en preparar sus valijas para Centroamérica. Los directivos del Toluca, se dirigirán próximamente a Río de Janeiro y San Pablo, pero allí sí, con fines exclusivamente turísticos.

En la "B", Lanús con San Telmo

Esta jornada de primera división B, que se cumplirá mañana a partir de las 16 —juntamente con los otros torneos de ascenso—, encuentra a Lanús al tope de la tabla, perseguido de cerca por Nueva Chicago y Arsenal de Sarandí. El programa de esta fecha es el siguiente:

Lanús y San Telmo, jugarán el match principal del día. dirigidos por A. Lugones; **Comunicaciones** será local ante **Nueva Chicago,** en la cancha de Atlanta, R. Viegas; **Arsenal** será también local en Sarandí ante **Quilmes,** A. García; Otro match interesante será el de **All Boys,** en Floresta, ante **Excursionistas,** D. B. Leiró; en San Justo; **Almirante Brown** enfrenta a **Talleres,** E. Furlani; **Deportivo Español,** que ha retornado a ser local en la cancha de Huracán, recibe a **Estudiantes,** J. Filacchione; y finalmente **Temperley** recibe a **Defensores de Belgrano,** J. Boszo.

- **EN PRIMERA C**

Partidos, árbitros y canchas para esta jornada:

Brown con **Dock Sud,** en Adrogué, árbitro Nedo Angiolini; **Villa Dalmine** con **Flandria,** Jorge Sukutian; **Argentino** con **Almagro,** en Rosario, Andrés Moreyra; **Liniers** con **Sarmiento,** en la cancha de Deportivo Morón, José Ponfil; **Fénix** con **Defensores de Almagro,** en cancha de Colegiales, en Munro, Carlos Biedma; **Arg. de Quilmes** con **Tigre,** Argentino Juanola; **Riestra** con **Colegiales,** Pedro Feola; **El Porvenir** con **Luz y Fuerza,** en Lanús Oeste, Juan Broggini; **Sportivo Italiano** con **Central Córdoba,** en el field de Estudiantes, en Caseros, Ricardo Garay; y **Urquiza** con **Defensores de Zárate,** en cancha de Almagro, en José Ingenieros, Luis Machuca. El programa se completará el domingo con el encuentro entre **Leandro N. Alem** y **Midland,** en Rodríguez, Enrique C. Benítez.

- **AFICIONADOS**

Zona Norte: **Centro Español** con **Ituzaingó,** en la cancha de Alem, árbitro Dorval Parenti; **Central Argentino** con **Atlas,** Victorio Luna; **Luján** con **Armenio,** José Luna; **Merlo** con **Acassuso,** J. C. Pérez Molet; y **Pilar** con **Juventud Unida,** Efrom Lancioni.

Zona Sur: **F. C. Urquiza** con **Villa San Carlos,** Eduardo Molidoni; **Piraña** con **Tristán Suárez,** en cancha de Victoriano Arenas, Abel Gnecco; **Lamadrid** con **Victoriano Arenas.** Enrique Priolo; **Cambaceres** con **Sportivo Barracas,** en Berisso, Eduardo Olmos y **Dep. Paraguayo** y **Barracas Central,** en el field de Sacachispas, Jorge Calvé.

HURACAN EMPATO EN LIMA CON UN GOL DEL 'BAMBINO'

LIMA, 10 (ANSA).— Huracán de Argentina y el combinado peruano integrado por jugadores de los clubes Alianza Lima y Deportivo Municipal, empataron en un gol por bando en partido amistoso jugado anoche en el estadio Nacional. El resultado puede calificarse como justo ya que el elenco rioplatense dominó durante los primeros cuarenta y cinco minutos en los que logró un gol. Se cumplían treinta minutos de juego cuando Giribet aprovechó una falla de Cárdenas y habilitó a Veira, quien venció la resistencia de Dupuy. En la fase complementaria, el dominio del combinado peruano se concretó con el gol que a los cinco minutos obtuvo Zegarra, al derrotar desde lejos al guardavalla Poletti.

Al iniciarse la fase complementaria, Tedesco reemplazó a Rendo y Avallay a Veira en el conjunto del "Globito". Al llamado del árbitro peruano Pedro Reyes, los equipos se alinearon así:

HURACAN: Alberto Poletti; Luis Mendoza, Daniel Buglione, Alfio Basile, Francisco Lavoratto, Carlos Leone, Narciso Doval, Alberto Rendo, Carlos Babington, Héctor Veira y Luis Giribert.

COMBINADO ALIANZA-MUNICIPAL: José Dupuy, Havier González, Javier Castillo, Fernando Cárdenas, Rafael Risco, Víctor Zegarra, Roberto Drago, Julio Baylon, Hugo Sotil, Teófilo Cubillas y Enrique Camacho.

AFANUNCIOS

Para los partidos del domingo, en el Metropolitano fueron designados los siguientes jueces: Los Andes-Racing, A. Ithurralde; Colón-Boca, A. Ducatelli; Atlanta-Platense, R. Goicoechea; Estudiantes-Gimnasia y Esgrima, A. Coerezza; Newell's-Argentinos Juniors, M. Comesaña; Chacarita-Ferro, J. Martínez Mayo; River-Banfield, R. Barreiro, e Independiente-San Lorenzo, L. Pestarino. Para el Torneo Regional, se nombraron a estos encargados de conducir la segunda fecha de las revanchas: Petrolero-San Martín (Mendoza), T. Gulla; Unión (La Rioja)-Desamparados, J. Romero; Central Córdoba-Defensores del Oeste, R. Loureiro; Sarmiento-Juventud Antoniana, S. García; Cipolletti-Talleres, O. Perri; Estrella de Berisso-Del Progreso, A. Ottone, y Huracán (B. Blanca)-Rivadavia, R. Maino.

* * *

BAJARON ASPEREZAS: San Lorenzo celebró la anunciada reunión para tratar un informe sobre los sucesos durante el partido con River. Cuando algunos dirigentes habían comentado que pedirían la expulsión de Nitti, como árbitro; anoche bajó la tensión. Se limitaron a confeccionar una extensa nota repudiando los hechos en cancha de Chacarita y solicitando otra vez al interventor, que los partidos del "Metro" sean conducidos exclusivamente por los jueces internacionales.

* * *

TRIBUNAL: En su sesión de los jueves, el cuerpo penalicio de AFA, dispuso clausurar por tres partidos las canchas de Banfield y Nueva Chicago. Además, penó con 12 jornadas de inhabilitación a Barril de Banfield; suspendió en forma provisional a Fischer, de San Lorenzo, por tres cotejos a Peña, y tres a Pellagata, de Tigre, En cuanto a Eduardo Flores, de Estudiantes; Morelli, de Platense, y Marenda, de Argentinos Juniors, no recibieron sanción por el momento, pero no están facultados a jugar. En forma condicional, se suspendió el estadio de Lanús y se dio vista a Gimnasia y Esgrima de La Plata y Estudiantes.



RODOLFO FISCHER

* * *

LIOS REGIONALES: A la enjuiciada Zona I, del torneo regional, se agregaron problemas de arbitrajes e incidencias en las canchas. Una nueva dificultad se añade, para que dictamine el Consejo Federal; por la denuncia hecha por dos participantes. Gimnasia y Esgrima de Jujuy, aduce la mala inclusión de Ochoaizpur de Juventud Antoniana y 1º de Mayo, afirma que González, de Don Orione (ya clasificado), está en las mismas condiciones.

* * *

MODIFICACIONES: El reglamento interno de AFA, sufrió variantes en el apartado "suspensión de canchas". En caso de clausura y de jugarse en campo neutral, los socios del infractor pagarán el 70 por ciento del valor de la entrada general, que pasará a Tesorería de AFA. Los plateístas, aparte de abonar la entrada al estadio, lo harán también con el importe total, de la ubicación preferencial. Para aquellos equipos de la división "C", que ingresen al campo con retraso se los multará con $ 1.000 por cada minuto.

* * *

DESMENTIDA: Ante algunas informaciones de medios periodísticos, la directiva de San Lorenzo salió al paso negando la veracidad del interés por Barboza. El club de Boedo, no ha iniciado por el momento ninguna negociación por jugadores de otras entidades.

BRASIL: HECHA LA LEY, HECHA LA TRAMPA...

RIO DE JANEIRO, 10 (EFE). — La Confederación Brasileña de Deportes (CBD), decidió hoy modificar el sistema de clasificación del Campeonato Nacional de Fútbol que se está desarrollando, por estimar que se está desvirtuando el criterio de clasificación de equipos por volumen de ingresos conseguidos. El reglamento del campeonato disponía que, en la actual fase preliminar, se clasificarían, de cada uno de los dos grupos de diez equipos, cuatro clubes por número de puntos y dos por volumen de recaudaciones. Pero este último fin de semana, el equipo carioca Vasco da Gama desencadenó un escándalo al adquirir más de 100.000 boletos para lograr clasificarse entre los dos primeros por volumen de recaudaciones.

La CBD, en la decisión adoptada hoy y hecha pública esta tarde por el presidente, Joao Havelange, ha modificado el reglamento, suprimiendo la clasificación por volumen de ingreso. Se jugará así:

Se clasificarán en la fase preliminar seis equipos de cada grupo, por puntos obtenidos en las dos partes de esa fase.

La fase semifinal será disputada por los doce equipos clasificados, distribuidos en tres grupos, clasificándose para la final un equipo de cada grupo.

NUEVAMENTE LOS SP EN 9 DE JULIO

Nuevamente el autódromo de la ciudad 9 de Julio, será escenario de una jornada automovilística, con la actuación de máquinas de Sport Prototipo y Mecánica Argentina F-4. a verificarse el próximo domingo, con la participación de los más calificados valores de ambas especialidades, por lo que no es pecar de optimista, afirmar que está asegurado el éxito deportivo de la porfía.

En lo que atañe a los SP, se correrán dos series de 15 vueltas cada una. ungiéndose el ganador por suma de tiempos. En F-4, se disputarán dos baterías de 10 vueltas y una final, también sobre 10 circuitos. Las pruebas de clasificación para el orden de partida, se realizarán mañana a la tarde y entre los anotados están Luis Di Palma, Carlos A. Pairetti, Jorge Cupeiro, posiblemente con nueva máquina, Nasif Estéfano y muy posiblemente el brasileño Luis Pereira Bueno, que en anteriores competencias, mantuvo emotivo duelo con Di Palma; Jorge Ternengo, Requejo, Bertolini, Arazana, D'Agnillo y muchos más.

• EN EUROPA

También el próximo domingo volverán a correr en Europa los integrantes del equipo argentino de Competición YPF, es decir, Carlos Reutemann y Carlos Ruesch, que lo harán en el circuito de Tull-Langenlebran, en Austria, escenario ubicado a unos 33 kilómetros de Viena, según el informe de la oficina de Prensa y Relaciones Administrativas del ACA. La prueba comprende dos series de 35 vueltas cada una, ungiéndose al triunfador por suma de tiempos. El circuito mide 2860 metros, y mañana sábado se verificarán las pruebas de clasificación para el ordenamiento en el lugar de partida. El record de vuelta en ese escenario está en poder de François Cevert, quien el año pasado señaló 1'1"6/10, equivalente a un promedio de 167,110 kilómetros en la hora. El campeonato europeo de la especialidad lo encabeza el sueco Ronnie Peterson con 33 puntos, segundo está Carlos Reutemann con 27 y tercero Cevert con 22.

POLO PARA BALCONEAR EN PALERMO

Las magníficas canchas de Palermo volverán a ser escenario mañana y pasado mañana de encuentros de polo de excepcional jerarquía al disputarse los partidos semifinales y la final del campeonato abierto del Club San Jorge por el trofeo "Duque de Edimburgo".

Mañana a las 14.15 jugarán en la cancha 2 la primera semifinal Coronel Suárez vs. Tortugas, mientras que la restante será protagonizada a las 15.30 por Coronel Suárez A vs. J. Club.

El cotejo decisivo, a jugarse el domingo entre los ganadores de la víspera, se realizará en la cancha 1 a las 15.

Los equipos para mañana se anuncian así: **Coronel Suárez B:** Enrique Zorrilla 6, Horacio Araya 6, Celestino Garrós 7 y Ricardo Boudou 5. Total 24. **Tortugas:** Marcelo Dorignac 7, Gastón Dorignac 10, Daniel González 9 y Francisco Dorignac 10. Total 36. **Coronel Suárez A:** Carlos Torres Zavaleta 6, Horacio Heguy 10, Juan C. Harriot (h) 10 y Alfredo Harriot 9. Total 35. **Jockey Club:** Paul Withers 7, Iván Mihanovich 6, G. Capdepont 6 y Juan P. Gassiebayle 6. Total 25.

LA CONFIANZA DEL NUEVO AVENAMAR

Avenamar Peralta refleja sereno optimismo para su pelea de mañana con Víctor Galíndez por una nueva ronda del torneo de semipesados "Félix Daniel Frascara", que ha organizado el Luna Park. Muchacho culto y cordial, no es de aquellos de poses y declaraciones altisonantes. Nada de **"Lo voy a matar"...** o eso de pronosticar que al rival de turno **"lo guillotinará de un solo tajo"**. Expresiones que, precisamente, ha lanzado su nombrado contrincante en la emergencia, formulando toda clase de agorerías por la suerte del sanjuanino, radicado en Azul.

—¡Allá Galíndez —replica Avenamar durante su amable visita a CRONICA acompañado por el medio pesado azuleño Carlos Puyane— con sus amenazas y vaticinios!... Yo no comulgo con semejante postura. No me gustan bambollas ni baladronadas.

—De acuerdo —acotamos—, pero es que a través de sus declaraciones, durante su reciente visita a nuestro diario, Víctor Galíndez se muestra por demás entonado, haciendo hincapié en que, aparte de haberle ganado uno de los combates en que hasta el momento ambos llevan realizados, ahora con esa modalidad muy especial que usted acaba de "estrenar", de pelear con las manos excesivamente bajas, así "a lo Cassius Clay", le va a arrancar la cabeza.

—No niego que antes tuve éxitos y halagos. Pero creo que ahora, voy limando asperezas, adaptando mejores tácticas y estilos. En fin, que me siento en un proceso de evolución boxística muy alentador, como en general los juicios críticos ya lo han subrayado al juzgar mi labor en ocasión de mi pelea con Pedro Rimovsky. Un cambio, que considero sumamente beneficioso para mí, gracias a que, junto con mi querido maestro y gran consejero, don Alfredo Porzio, ahora tengo también la orientación y los valiosos consejos de otro extraordinario director técnico como lo es Bruno Alcalá.

—Volviendo a Galíndez. ¿Qué pasará mañana?

—Les reitero; no soy de hacer vaticinios. Prefiero "hablar" con mis puños en el ring... Voy extrayendo valiosas conclusiones en este ciclo culminante de mi carrera. Ya he comenzado a capitalizarlas con halagueño, resultado, al batir a un adversario como Rimovsky, que traía experiencia de su labor en Norte América, como acabo de decirles. Por lo tanto, me siento capaz y templado.



SE TIENE CONFIANZA. Avenamar, aquí con el medio pesado Pouyanes, espera optimista su pelea con Galíndez.

KELLY ACTUARA COMO SPARRING

OTRO MOROCHITO PARA EL CAMPEON

Carlos Monzón continúa en forma diligente el plan del entrenamiento, mientras van corriendo aceleradamente los días (estamos a solo 15 días de la gran pelea con Griffith por el cetro mundial) y las hojas del almanaque van desprendiéndose, cual papelitos echados al vuelo, como se estila en las celebraciones de fin de año y navidad... Todo, todo, marcha ya sobre rieles, sin nada que pueda alterar el ritmo normal de ese dispositivo, perfectamente planificado, y que nuestro crack cumple con su elogiable disciplina y responsabilidad de siempre... En este aspecto esencial, y digámoslo de paso, pero como indiscutida sí que amarga realidad, nos ofrece el ingrato contraluz de Nicolino Locche, a punto de vencerle el plazo que los organismos de la WBA conceden para que un titular mundial haga defensa de su corona (en el caso de Nico, luego de haberse considerado lo de su lesión y ulterior intervención quirúrgica en un brazo), y que, pese a ello, es difícil ubicárselo, y hace tiempo que no se entrena, ni siquiera por guardar las apariencias, a punto tal que las preguntas, sin respuesta satisfactoria, van y vienen, de Mendoza a Buenos Aires, y viceversa: ¿Dónde está Nicolino, donde está...?

● **GRAN COLABORADOR**

Desde la fecha cuenta Monzón con un sparring más, que se agrega al núcleo de sus colaboradores habituales en este quehacer de la diaria sesión de guantes, donde la función principal ha sido confiada al boxeador dominicano Luis Miguel Galván. En efecto; el welter canadiense Walter Kelly, radicado desde hace un tiempo en nuestro medio y al cual se ha visto combatiendo con Saldaño, La Cruz y Cachazú, se ofreció voluntariamente para ayudar en la preparación del santafesino, aveniéndose a hacer guantes con él. **"Comprendo bien —acotó el simpático y elegante Kelly— que voy a sufrir como un mártir, por que sé los puntos que calza Monzón. He visto pocos boxeadores que peguen tan violentamente como él, en los entrenamientos y en ring. Pero, admiro a Carlos que me ha distinguido con su aprecio y amistad. Así, que en estas circunstancias yo mismo he ofrecido, tanto a él como al señor Lectoure, mi humilde colaboración. Entiendo que por mis características de boxeador, de estilo escurridizo, así, de físico y estatura similar a Griffith, puedo serle útil, aunque no sea ni me considere ningún astro del ring como ellos dos. Por otra parte —subrayó— me siento un argentino más, en esta tierra generosa que me recibió tan fraternalmente cuando llegué como un trotamundos, sin Norte ni guía. Aquí encontré ayuda del señor Tito, y mil cosas más, de todos los argentinos. Por eso, en cuerpo y alma, me entregaré a cambiar puñetazos con Monzón y a hinchar por su gran victoria".**

SIC Puede Quedar a un Pasito de Lograr el Título

Volverán a su ritmo habitual los partidos adelantados de los días sábados, correspondientes al torneo superior de rugby que organiza la Unión Argentina. Como es de conocimiento público los partidos disputados por Los Pumas, contra Oxford-Cambridge, ocuparon las dos últimas jornadas sabatinas. Pero ahora volverá a la normalidad con el partido entre San Fernando y San Isidro Club (a las 15.30), que se disputará en cancha de los primeros y corresponde a la quinta fecha de las revanchas

El partido puede ser de fundamental importancia para el puntero e invicto, SIC. Actualmente lleva 3 puntos de ventaja a su inmediato perseguidor que es el CASI y faltan 3 encuentros para terminar el torneo. Por lo tanto, en caso de ganar mañana, sus posibilidades para lograr el título son casi totales. De cualquier manera, San Fernando va a resultar un rival muy difícil, sobre todo considerando su situación de dueño de casa.

HELENO ESTRENA SU PANTALON BLANCO

Heleno Ferreira, el flamante campeón argentino de peso gallo, se presentará esta noche en la ciudad entrerriana de Concordia, enfrentando al joven púgil uruguayo Walter Larrea. Con esta pelea nuestro representante se va preparando a fondo con miras a combatir con el paraguayo Valentín Galeano, "Kid Pascualito", por la disputa del cetro sudamericano en poder del boxeador guaraní.

En Córdoba esta noche lo harán el gallo Víctor Centurión y el titular cordobés invicto José Casas,

● **BOX AMATEURISTA**

En la tradicional reunión boxística de los viernes a cargo de destacados aficionados, hoy en el club Unidos de Pompeya se cumplirán las siguientes peleas de fondo: Gerardo Fernández-Héctor Cáceres; Aníbal Aguirre-Alejandro Pazos; Orlando Frecini-Norberto Fariña y Ramón Cristaldo-Oscar Barrios.

● **EXHIBICION DE CLAY**

El 17 del actual se presentará, como ya hemos informado, en el estadio Ibarapuera (San Pablo, Brasil) el ex campeón mundial Cassius Clay realizando 10 rounds de exhibición, cinco de los cuales los hará con el pesado argentino Alberto Lovell, y otros cinco con el norteamericano Rufus Brassel, a quien conocimos en Buenos Aires cuando estuvo como sparring de Jimmy Ellis, en la fallida pelea de éste con "Goyo" Peralta. Volviendo a Lovell, que aún tratándose de una exhibición, igual tendrá el halago de medirse con el fabuloso Clay, tiene el proyecto de viajar el mes próximo a Venezuela, donde tendría por adversario al pesado lugareño José Luis García, noveno del ranking mundial de la WBA.

● **AGASAJO A CACHAZU**

La gran consagración de Abel Cachazú proclamándose campeón argentino de peso welter, luego de su excelente triunfo sobre La Cruz, será motivo para que un núcleo de amigos y compañeros de tareas en su trabajo en SEGBA, así como camaradas de Luz y Fuerza, le testimonien su agasajo en la cena que tendrá lugar hoy a las 21.30 en la cantina boquense de Necochea 1254. Cordialmente ha sido invitado por los organizadores, el periodismo deportivo.

Basquet: Triunfo de Independiente Ante Boca Juniors

Importante victoria logró Independiente ante Boca (83 a 77) en partido correspondiente a la 3ª fecha de las revanchas del torneo de la Buenos Aires. San Lorenzo, por su parte venció a Huracán de San Justo 113 a 62; Lanús derrotó a Vélez Sarsfield 87 a 67 y Atlanta a Ferrocarril Oeste, 94 a 84. El partido entre rojos y boquenses tuvo matices muy agradables y un resultado justo.

● **LA PORTEÑA**

A partir de las 21,15 se iniciará hoy la segunda rueda del torneo de primera de la Asociación Porteña. Del programa sobresale el encuentro entre Obras Sanitarias y 17 de Agosto. La fecha completa es ésta: Zona 1; San Andrés-Ateneo de la Juventud; Pueyrredón-Comunicaciones; Morón-Villa Crespo y Urquiza-Macabi. Libre: Municipalidad. Zona 2: GEBA-Racing; Defensores de Santos Lugares-Imperio Juniors y Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque-Náutico Hacoaj. Libre: Scholem Aleijem.

NACIONAL: CON $ 180.000 SALIO PREMIADO EL NUMERO 35986

EXTRACTO TOMADO AL CANTO HASTA EL CIERRE DE LA PRESENTE EDICION

1
01026 .. 36
01217 .. 60
01368 .. 36
01420 .. 36
01426 .. 36
01459 .. 36
01509 .. 36
01536 .. 60
01669 .. 35
01846 .. 36
01863 .. 36
01962 .. 60

2
02088 .. 36
02148 .. 36
02188 .. 36
02596 .. 36
02845 .. 36
02849 .. 36
02864 .. 60
02906 .. 36
02935 .. 36

3
03033 .. 36
03046 .. 36
03431 .. 36
03484 .. 36
03564 .. 36
03627 .. 36
03671 .. 36
03778 .. 60
03925 .. 36

4
04016 .. 60
04032 .. 36
04193 .. 36
04322 .. 36
04475 .. 36
04513 .. 36
04683 .. 36
04918 .. 36

5
05021 .. 36
05071 .. 60
05215 .. 36
05288 .. 36
05367 .. 36
05484 .. 36
05503 .. 36
05786 .. 36
05788 .. 36
05838 .. 36
05868 .. 36
05887 .. 36
05941 .. 36

6
06093 .. 36
06185 .. 36
06290 .. 36
06291 .. 36
06403 .. 36
06469 .. 36
06523 .. 36
06531 .. 36
06578 .. 60
06672 .. 36
06805 .. 36
06823 .. 36

7
07017 .. 36
07036 .. 36
07062 .. 36
07257 .. 100
07344 .. 36
07489 .. 36
07495 .. 36
07745 .. 36
07763 .. 36
07840 .. 36

8
08014 .. 36
08062 .. 36
08065 .. 36
08238 .. 36
08348 .. 36
08445 .. 36
08798 .. 36

9
09020 .. 36
09067 .. 36
09112 .. 36
09220 .. 36
09372 .. 60
09406 .. 36
09459 .. 36
09536 .. 36
09609 .. 60
09681 .. 36
09703 .. 36
09910 .. 36
09909 .. 36
09947 .. 36

10
10000 .. 36
10030 .. 36
10037 .. 36
10314 .. 36
10323 .. 36
10343 .. 100
10339 .. 36
10423 .. 36
10447 .. 36
10733 .. 36
10883 .. 36

11
11046 .. 36
11078 .. 36
11216 .. 36
11304 .. 36
11382 .. 36
11354 .. 60
11393 .. 36
11452 .. 36
11644 .. 36
11646 .. 36
11918 .. 36
11981 .. 36

12
12049 .. 36
12279 .. 36
12325 .. 36
12511 .. 36
12548 .. 36
12766 .. 36
12854 .. 36
12901 .. 36
12949 .. 36

13
13000 .. 36
13249 .. 100
13248 .. 60
13387 .. 36
13399 — 60
13476 .. 36
13497 .. 36
13569 .. 36
13646 .. 36
13798 .. 36
13854 .. 36
13936 .. 36

14
14033 .. 36
14075 .. 36
14204 .. 36
14545 .. 36
14560 .. 36
14573 .. 36
14670 .. 120
14689 .. 36
14880 .. 36
14928 .. 36

15
15029 .. 36
15190 .. 36
15353 .. 36
15411 .. 60
15430 .. 36
15517 .. 36
15519 .. 36
15616 .. 36
15655 .. 36
15682 .. 36
15724 .. 60
15725 .. 36
15746 .. 36
15846 .. 60
15867 .. 36
15900 .. 36
15949 .. 36

16
16342 .. 36
16401 .. 36
16697 .. 36
16759 .. 36
16786 .. 36
16795 .. 36
16861 .. 36
16874 .. 36
16944 .. 60

17
17027 .. 36
17049 .. 36
17091 .. 36
17199 .. 60
17208 .. 36
17239 .. 36
17291 .. 36
17322 .. 60
17477 .. 36
17505 .. 36
17587 .. 36
17609 .. 36
17632 .. 36
17883 .. 36
17901 .. 36
17951 .. 36
17984 .. 120

18
18008 .. 36
18015 .. 36
18020 .. 36
18214 .. 36
18252 .. 36
18264 .. 36
18414 .. 36
18639 .. 36
18718 .. 36
18749 .. 60
18761 .. 36
18797 .. 60
18821 .. 36
18871 .. 36
18896 .. 60
18946 .. 36
18973 .. 36
18995 .. 60

19
19096 .. 36
19289 .. 36
19316 .. 36
19366 .. 36
19415 .. 120
19459 .. 60
19474 .. 36
19505 .. 36
19609 .. 36
19610 .. 36
19993 .. 60

20
20057 .. 36
20071 .. 36
20109 .. 60
20143 .. 36
20150 .. 36
20381 .. 36
20383 .. 36
20492 .. 36
20582 .. 36
20593 .. 36
20673 .. 36
20935 .. 36

21
21003 .. 36
21021 .. 60
21109 .. 36
21113 .. 36
21127 .. 60
21286 .. 36
21309 .. 36
21382 .. 60
21432 .. 36
21521 .. 36
21559 .. 36
21653 .. 36
21668 .. 36
21690 .. 36
21746 .. 36
21887 .. 36
21904 .. 36

22
22005 .. 36
22014 .. 36
22045 .. 36
22120 .. 36
22121 .. 60
22313 .. 36
22339 .. 36
22485 .. 120
22493 .. 36
22519 .. 36
22567 .. 36
22643 .. 36
22674 .. 36
22769 .. 36
22850 .. 36
22934 .. 36
22959 .. 36
22965 .. 36

23
23132 .. 36
23184 .. 36
23329 .. 36
23335 .. 36
23403 .. 36
23463 .. 60
23497 .. 36
23611 .. 60
23632 .. 120
23684 .. 60
23691 .. 36
23806 .. 36

24
24029 .. 36
24167 .. 36
24247 .. 36
24382 .. 36
24565 .. 36
24680 .. 36
24861 .. 36

25
25006 .. 36
25221 .. 36
25320 .. 36
25402 .. 36
25470 .. 60
25534 .. 36
25681 .. 60
25904 .. 36
25947 .. 36

26
26255 .. 36
26333 .. 36
26356 .. 60
26466 .. 36
26508 .. 36
26505 .. 36
26667 .. 36
26774 .. 36
26888 .. 36
26939 .. 36

27
27045 .. 36
27122 .. 36
27357 .. 36
27449 .. 36
27675 .. 36
27769 .. 60
27949 .. 60
27950 .. 36
27994 .. 36

28
28010 .. 36
28169 .. 36
28277 .. 36
28293 .. 36
28303 .. 36
28727 .. 36
28829 .. 120
28844 .. 60
28874 .. 36

29
29023 .. 36
29122 .. 36
29232 .. 36
29258 .. 36
29423 .. 36
29456 .. 36
29507 .. 36
29637 .. 36
29653 .. 36
29686 .. 36
29741 .. 36
29909 .. 36
29913 .. 36

30
30166 .. 36
30203 .. 36
30210 .. 36
30334 .. 36
30469 .. 36
30680 .. 60
30751 .. 36

31
31061 .. 36
31077 .. 36
31353 .. 36
31476 .. 36
31572 .. 60
31614 .. 36
31622 .. 36
31656 .. 36
31706 .. 120
31747 .. 36
31748 .. 36

32
32018 .. 36
32065 .. 36
32194 .. 36
32223 .. 36
32327 .. 60
32335 .. 36
32346 .. 60
32415 .. 36
32469 .. 120
32486 .. 36
32529 .. 120
32542 .. 36
32630 .. 36
32671 .. 36
32872 .. 36
32893 .. 60
32971 .. 60

33
33230 .. 36
33298 .. 36
33299 .. 36
33395 .. 60
33524 .. 60
33555 .. 36
33590 .. 36
33613 .. 36
33712 .. 36
33716 .. 36
33842 .. 36
33920 .. 36
33921 .. 36

34
34009 .. 36
34024 .. 60
34165 .. 36
34177 .. 36
34495 .. 36
34513 .. 36
34523 .. 36
34554 .. 36
34563 .. 36
34792 .. 36
34863 .. 36
34903 .. 36

35
35000 .. 36
35058 .. 36
35113 .. 36
35117 .. 60
35120 .. 36
35147 .. 36
35211 .. 36
35344 .. 36
35360 .. 36
35531 .. 36
35535 .. 36
35597 .. 60
35600 .. 36
35609 .. 36
35655 .. 36
35781 .. 120
35870 .. 36
35892 .. 36
35960 .. 36
35985 .. 60

36
36100 .. 36
36136 .. 36
36591 .. 36
36706 .. 36
36800 .. 36
36883 .. 36
36901 .. 36
36913 .. 36

37
37237 .. 36
37258 .. 36
37355 .. 36
37666 .. 120
37984 .. 36
37997 .. 36

38
38000 .. 60
38001 .. 36
38010 .. 36
38120 .. 36
38184 .. 120
38366 .. 36
38427 .. 36
38530 .. 36
38578 .. 36
38736 .. 36
38973 .. 36

39
39047 .. 36
39234 .. 36
39258 .. 36
39414 .. 36
39497 .. 36
39573 .. 36
39747 .. 60
39762 .. 36
39982 .. 36
39996 .. 36

40
40012 .. 36
40166 .. 36
40189 .. 36
40319 .. 36
40395 .. 36
40423 .. 36
40512 .. 36
40631 .. 36
40659 .. 36
40682 .. 36
40836 .. 36
40904 .. 36

41
41073 .. 36
41106 .. 36
41330 .. 36
41618 .. 60
41658 .. 36
41717 .. 36
41855 .. 36
41857 .. 36

42
42051 .. 36
42076 .. 36
42100 .. 60
42228 .. 120
42302 .. 36
42367 .. 36
42452 .. 36
42709 .. 36
42827 .. 36

43
43014 .. 36
43118 .. 36
43142 .. 36
43335 .. 36
43584 .. 36
43591 .. 36
43692 .. 36
43837 .. 36
43863 .. 36

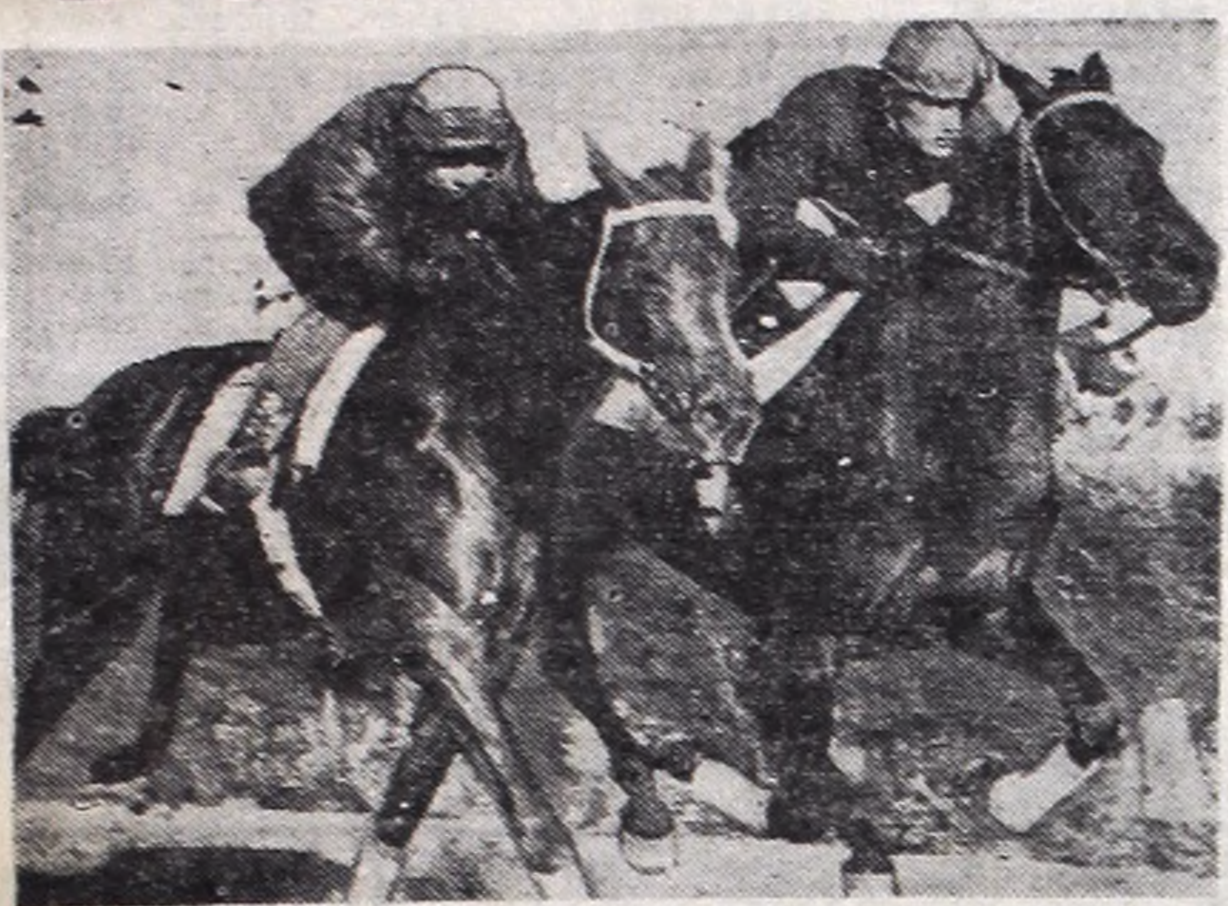
44
44144 .. 36
44132 .. 36
44207 .. 36
44501 .. 36
44862 .. 36
44930 .. 36
44952 .. 36

45
45030 .. 36
45110 .. 36
45168 .. 36
45288 .. 36
45447 .. 36
45730 .. 36
45886 .. 36

EXTRACTO POR PROGRESION: LOS NUMEROS QUE FIGURAN A CONTINUACION TIENEN PREMIO DE $ 21,60

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1003	2002	3001	4000	5008	6007	7006	8005	9004	10003	11002	12001	13000	14008	15007	16006	17005	18004	19003	20002	21001	22000	23008	24007	25006	26005	27004	28003	29002	30001	31000	32008	33007	34006	35005	36004	37003	38002	39001	40000	41008	42007	43006	44005	45004
1012	2011	3010	4009	5017	6016	7015	8014	9013	10012	11011	12010	13009	14017	15016	16015	17014	18013	19012	20011	21010	22009	23017	24016	25015	26014	27013	28012	29011	30010	31009	32017	33016	34015	35014	36013	37012	38011	39010	40009	41017	42016	43015	44014	45013
1021	2020	3019	4018	5026	6025	7024	8023	9022	10021	11020	12019	13018	14026	15025	16024	17023	18022	19021	20020	21019	22018	23026	24025	25024	26023	27022	28021	29020	30019	31018	32026	33025	34024	35023	36022	37021	38020	39019	40018	41026	42025	43024	44023	45022
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

JUNGLE DUCHESS CON BRILLO



BUENA PARTIDA. La Alianza, que finaliza por afuera junto a Vienza, dejó buena impresión al marcar 49"4|5.

• Junto a Olympic Sun, 48" 1|5
• La Alianza Anduvo Muy Bien

Completaron su preparación en muy buena forma la mayoría de las potrancas que prometen animar pasado mañana el Gran Premio Selección. Con excepción de Onega, que no pudo cumplir el ensayo por haber amanecido dolorida, las restantes lo hicieron en la cancha de entrenamientos del hipódromo de San Isidro, sobresaliendo la yunta del stud La Quebrada, Jungle Duchess y Olympic Sun, que hicieron, apareadas, 48"1|5, con buen final. También La Alianza dejó excelente impresión, lo mismo que Aterrado y Snow Castle. Aquí el detalle de las partidas finales:

• **SAN ISIDRO** (Arena normal)

JUNGLE DUCHESS, J. Torres, y OLYMPIC SUN, V. O. Centeno, 800 en 48"1|5, con 12" de final. Juntas.

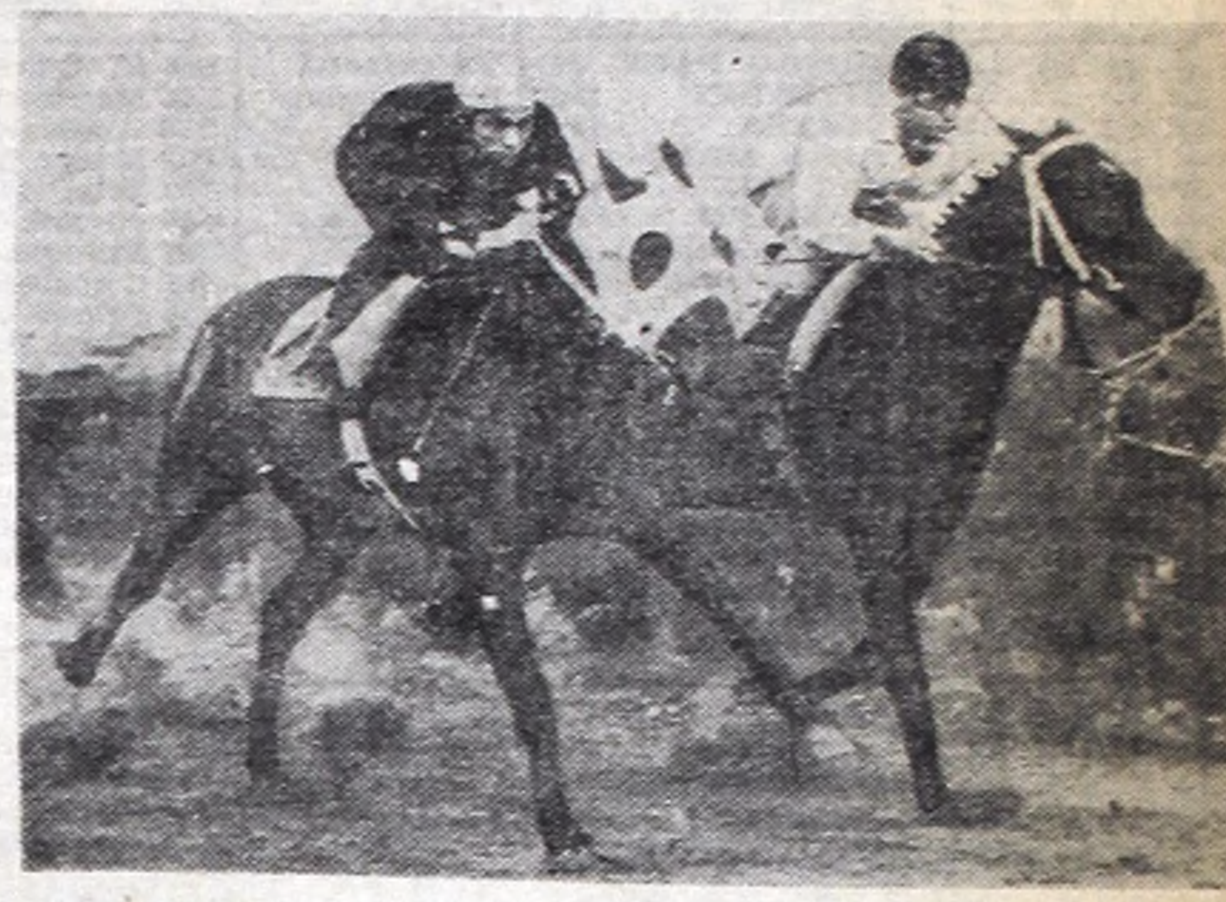
ATERRADORA: A. Etchart, 800 en 49", con 12" de final.

SNOW CASTLE, V. Sanguinetti, a la par de Rarísimo, O. Consenza, 800 en 49"2|5, con 12" de final.

TENTADORA, J. Camoretti, a la par de Xuthus, H. Artigas, 800 en 49"4|5, con 12" de final.

CARESS, J. Ortiz, 800 de segunda vuelta, en 49", con 12" de final.

LA ALIANZA, E. Jara, a la par de Vienza, J. Martino, 800 en 49"4|5, los últimos 200 en 12"2|5. Juntas.



MUY A PUNTO. Jungle Duchess, adentro y Olympic Sun, a su costado, completaron el entrenamiento con 48"1|5.

METROPOLITAN SE AGRANDO: 2'40"

Hubo gran animación está mañana en Palermo. Entre los trabajos más valiosos se encuentra el registrado por Metropolitán, que descontó 2500 metros en 2'40'. Aquí el detalle:

(Grande normal, viento en contra, recta)

METROPOLITAN, J. Fajardo, 2500 en 2' 40" (los últimos 1000 a la par de Hildebrand, L. Boggiano, en 1'2", con 12"4|5 de final; muy buena corrida para el premio Decorum del domingo 19 en Palermo); SATYRE, V. Sabín, 2000 en 2'8"2|5, de los 3000 a los 1000 (los últimos 1000 a la par de Duardo, J. Oural, en 1'3"2|5, con 12"4|5 de final); CHILDIT, V. Sabín, 1100 de recta en 1'7"3|5; últimos 600 junto a Gustavo Osvaldo, D. Brunetto, en 36", con 12"3|5 de final; TESONERA, G. Sabin, 1800 en 1'55" (últimos 1400 a la par de Crucería, J. Oural, en 1'28"4|5, con 12"4|5 de final, dominando la primera por cuatro cuerpos); JANA, J. Lago, 1000 de recta, en 1'1"2|5 (últimos 800 a la par de Charigna, P. Palmieri, en 45", con 12"3|5 de final, dominando la primera por dos cuerpos); ENGUSTO, R. Rodríguez, 1000 de recta en 1' 3|5, con 12"3|5 de final; FARLEY, C. Bertoldi, 1000 de recta, en 1'1"2|5; POCHETE, E. Jara, a la par de Chaterie, C. R. Rodríguez, 1100 de recta en 1'8"3|5; CHAVIN, R. Armesto, 1600 en 1'43"2|5; JUAN BUENO, R. Rodríguez, 1000 de codo, en 1'2"; SOCORRON, O. Tevez, a la par de Gustavito, H. Galeppi, 1400 en 1'29" (los últimos 1000 a la par de Arabiga, A. De Arriba, en 1'4"); NAVY, E. Navarro, 1100 de recta, en 1'8"; MUSTANGA, J. Fajardo, a la par de Jota Alegre, R. Rodríguez, 1100 de recta en 1'8"; REY MAYA, O. Nardi, 1000 de codo, en 1' (primeros 800 a la par de Ceylon, A. Pauleau, en 47"2|5); GALANTEADOR, P. Palmieri, 2500 en 2'43"1|5 (últimos 1600 a la par de Camareta, J. Ortiz, en 1'43"2|5); RUCRA, A. De Arriba, 1600 en 1'43" (últimos 1400 a la par de La Montanara, E. Navarro, en 1'29"3|5, dominando la primera por cinco cuerpos; MOUCHE, H. Galeppi, a la par de Le Gran Prince, J. Oural y de Charlemagne, R. Caropresse, 1600 en 1' 42"3|5 (la primera dominó por tres cuerpos a Gran Prince, finalizando a varios cuerpos de Charlemagne); PLANEADOR, P. Palmieri y Don Orlando, M. Funes, 1100 de recta en 1'8"2|5; LIHUE, A. Etchart, a la par de Wachosky, G. Pérez, 1000 de recta, en 1'1", dominando el primero por tres cuerpos; MISS CACERES, J. Lago, 1100 de recta en 1'8"2|5; STARLET, P. Palmieri, a la par de Cardin Game, A. Etchart, 1100 de recta en 1'8"3|5, dominando la primera por varios cuerpos; PINILLO, J. Fajardo y Floriper, A. Etchart, 1000 de codo, en 1'2"2|5; REAL PODER, R. Rodríguez, 1000 de codo, en 1'3"; HAY BRONCA, J. Lago y El Arabe, M. Funes, 1000 de codo, en 1'2"; ALTO VUELO, O. Tévez y Tolilla, R. Nístico, 1000 de codo en 1'1"3|5; YANPU, A. Etchart, 1000 de codo en 1'2"2|5; ESTOY AQUI, J. Lago, 1000 de codo, en 1'3"; ELWY, en pelo, C. Abril, 1100 de recta, en 1'9"4|5; CONDESTABLE, V. Ríos, 800 de codo en 49"; MASTERMAN, J. Bejarano, 800 de codo en 48"; FEDERALA, R. Nístico, a la par de Interín, R. Alzamora, 800 en 49":

TAYIK FLOREO PARA EL GRAN PREMIO DE HONOR

Tayik midió el Gran Premio de Honor en el Norte con 3'19"3|5 para los tres kilómetros, de floreo, dejando buena impresión.

(ARENA, NORMAL)

TAYIK, R. Encinas, 3000 de floreo en 3'19"3|5, últimos 2000 en 2'9"3|5, últimos 1000 en 1' 4"3|5 con 12"4|5 de final (trabajó para La Copa de Oro); HIRA, V. Centeno, 3000 de floreo a voluntad en 3'35", con 12"4|5 de final; CYTHERON, J. Fajardo, 1100 en 1'18"2|5, con 12"2|5 de final; MALUCHO, V. Centeno, 1600 en 1'45" de floreo muy cómodo con 12" de final (clásico Palermo); ASHER, J. H. Figueroa, a la par de Blue Grey, E. García, 700 en 41"3|5; ANDRAL, V. Centeno, a la par de Abadiana, J. C. Molina, 600 en 34"1|5; MANIZALES, A. Sánchez, 2200 en 2' 23"3|5; SOY SENCILLA, J. C. Molina, 2200 en 2'24"2|5; PAPOTE, H. Artigas, a la par de Zanjón, J. C. Contreras, 800 en 50"2|5 (el primero de 2ª vuelta); VIT Bell, E. Rolón, a la par de Pacu, J. Perfetto, 1100 en 1'7"4|5, con 12"2|5 de final; BOOMERANG, A. Gaitán, 2200 en 2'27"2|5; ROBOT, H. Ciafardini, a la par de Malevaje, J. Martilla, 1000 en 1'2"3|5; PARTIPRISE, E. Jara, a la par de Dely, J. Seoane, 1000 en 1'2"4|5; SOYLAMISMA, J. C. Molina, 2200 en 2'26"3|5; PUENTE ROCA, J. Torres, 2500 en 2'46"2|5; BOB JERRY, J. C. Contreras, 1100 en 1'9"3|5; VINACHO, T. Albertini, 1000 en 1'3"3|5; EXITOSO, V. Centeno a la par de Top Hit, J. Varela, 800 en 48"3|5; EL CHILENO, R. Amadeo, a la par de Kin Archer, A. Quinteros, 600 en 35"3|5; EXBOY, R. Durante a la par de Calfu, A. Quinteros, 600 en 34"3|5; GAUCHO AYJUNA, A. Sánchez, 800 en 48"4|5; AOSTA, E. Perdomo, 1600 en 1'43"; CABLE BLUFF, A. Gallardo, 1200 en 1'16"; ALA TAU, A. Gaitán, 800 en 49":

DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de

$ 5.-

en el mercado único. En el paralelo, el dólar se cotizó en billetes, tipo comprador, $ 6,48; y vendedor, $ 6,53.

ONEGA DOLORIDA: NO CORRERA

Una lamentable deserción se registrará en el Gran Premio Selección, pasado mañana en el hipódromo de Palermo. Se trata de la potranca Onega, que por antecedentes se perfilaba como una de las mejores figuras del selecto lote. La hija de Sideral no será de la partida, por haber amanecido con dolores musculares. Su cuidador Julio F. Penna dispuso aliviarle el entrenamiento y someterla al tratamiento necesario para aliviarle el mal, dejando pasar por lo tanto, el Gran Premio de pasado mañana.

TIEMPO

MINIMA: a las 6.50 horas:

11º8

MAXIMA: 17º7, a las 12 hs. **Humedad:** 61 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno, parcialmente nublado, con temperatura en ascenso. **Para mañana:** Probables lluvias.

LOTERIA DE MONTEVIDEO

Sin orden los de $ 1.000.000, 500.000, 200.000 y 100.000

Premio	Número	Premio	Número
1º con $ 50.000.000	13908	11º con $ 200.000	333[illegible]
2º con $ 3.000.000	12427	12º con $ 200.000	1462
3º con $ 1.000.000	2717	13º con $ 100.000	1078
4º con $ 1.000.000	9204	14º con $ 100.000	3986
5º con $ 1.000.000	6230	15º con $ 100.000	11286
6º con $ 500.000	5623	16º con $ 100.000	7230
7º con $ 500.000	7234	17º con $ 100.000	12691
8º con $ 500.000	12536	18º con $ 100.000	2387
9º con $ 200.000	1675	19º con $ 100.000	11821
10º con $ 200.000	3703	20º con $ 100.000	4326

LOTERIA NACIONAL

Premio	Número	Premio	Número
1º con $ 180.000	35986	11º con $ 240	4839
2º con $ 12.000	14704	12º con $ 240	5248
3º con $ 6.000	15996	13º con $ 240	17617
4º con $ 3.000	22398	14º con $ 240	22993
5º con $ 1.200	13899	15º con $ 240	28193
6º con $ 1.200	35115	16º con $ 240	34050
7º con $ 600	5203	17º con $ 240	39978
8º con $ 600	11028	18º con $ 240	40133
9º con $ 600	30512	19º con $ 240	40810
10º con $ 600	42501	21º con $ 240	45520
		20º con $ 240	44950

EL GLOBO DE LA SUERTE
Por NUMERAL

En la última fecha de la semana volverá a sortear mañana la lotería de Tucumán, con su habitual extracción de diez premios mayores, comenzando la jugada a las 16 horas. Este es el detalle, con los números más atrasados y otras referencias que ayudan al acierto:

MAÑANA — TUCUMAN — 10 premios a las 16 horas

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
5	7	8	09	69	10
13 s.	22 s.	23 s.	50 s.	39 s.	38 s.

Ultimas 14 grandes	
25523	23760
31895	31062
29785	4691
24760	40212
18854	8129
34333	17964
5411	4900

FAVORITOS
A la grande: 578
A los premios: 531

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena: 5
Decena: 3
Unidad: 1

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
65	83	78	31

PALERMO: PROGRAMA PARA MAÑANA CON LA ULTIMA PERFORMANCE COMPLETA

PRIMERA CARRERA — Pr. GOLD ADMIRAL (1966) (1ª doble de comb.) - 1000 m. — A LAS 12.15

EN ESTA CARRERA FUNCIONA A GANADOR Y PLACE

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
0P 4S 0S —	1 MUNGO PARK	(4)	V.S'guinetti	3	56	El C'tauro-Medina	J.Lapistoy	8º a 13½ cps. de Balconaje 56	V.Sang'netti	56	14.543 en 290.385	1'35"1/5	Pal. n.	11-8-71
6P — — —	2 RIVERTON	(10)	R.Torrecillas	3	56	Merriment-Risilla	E.R.Fogo	6º a 5 cps. de Diablo 56	R.Torrecillas	56	1.965 ,, 193.289	57"	Pal. n.	3-8-71
6P 0C — —	3 CULTRA	(16)	A.Etchart	3	56	Aristeo-Circé	W.AUrquiza	6º a 11 cps. de Luini 56	R.Durante	56	879 ,, 31.457	1' 4"4/5	Pal. n.	29-8-71
— — — —	4 PAGA LINDO	(3)	J.Oural	3	56	Hurgarian-S'rrona	M.Montero	Debuta	—		—	—		
5P 0P 0P 0P	5 BOY BEY	(18)	V.Centeno	3	56	Belg. Bey-Boyadera	E.Labrador	5º a 9 cps. de Ex Boy 56	V.Centeno	56	8.042 ,, 187.193	1' 5"	Pal. n.	29-8-71
— — — —	6 ALIENADO	(1)	L.Camoretti	3	56	Alyjink-Light	S.L.Vega	Debuta	—		—	—		
4P 3P 4P 0P	7 G. EXAMPLE	(8)	J.Torres	3	56	Example-Driade	A.E.Salvati	4º a 8 cps. de Farley 56	A.Hernández	54	58.533 ,, 261.519	58"1/5	Pal. n.	17-8-71
4L 0L 6P 0L	8 ATERRADOR	(12)	J.Corso	3	56	C'ndatore-Bolivia	A.A.Calonje	4º a 8 cps. de Biscay 56½	A.Sandoval	56	2.480 ,, 39.025	1' 8"	L.P. n.	8-8-71
5L 0L — —	9 JACOBINO	(2)	J.Sotosca	3	56	Peloso-Jabelgada	L.R.d.l.F'te	5º a 7½ cps. de C. Clamor 56	J.Sotosca	56	614 ,, 54.947	1' 7"	L.P. n.	25-7-71
— — — —	10 DON CALOTE	(14)	J.Alvis	3	56	¡Huy!-H. Grande	A.E.Polo	Debuta	—		—	—		
— — — —	11 BANCALARI	(13)	L.Almirón	3	56	Dándome-Blarney	A.Herrera	Debuta	—		—	—		
0L 0P 0S 0S	12 RECTISIMO	(5)	J.Malhado	3	56	Irisado-Tan Recta	N.I.Castro	7º a 14½ cps. de Kilimanjaro 56	M.Barroso	53	272 ,, 15.020	1' 9"	L.P. h.	22-8-71
0P 0P — —	13 LAUSANO	(9)	V.Salazar	3	56	Segoviano-Jaleada	R.J.Guerrina	19º a vs. cps. de Luzardo 56	J.Banega	52	104 ,, 52.174	56"1/5	Pal. n.	17-7-71
0P — — —	14 MACUCO	(15)	V.Pagano	3	56	Serraceni-Mace'ra	V.O.Pagano	14º a vs. cps. de Chupito 56	V.Pagano	56	689 ,, 94.595	1'24"1/5	Pal. n.	25-7-71
0P — — —	15 ZAFIR	(17)	X. X.	3	56	Good Time-Zajari	B.Fortín	12º a vs. cps. de A. Boy 56	H.Pantanali	56	2.881 ,, 227.270	1'36"	Pal. n.	18-7-71
0L 3L 3L 0P	16 RONRONEO	(7)	J.Martino	3	56	Rossini-Cesta	H.L.Saccone	10º a 13½ cps. de Gedeón 56	R.Tavella	56	4.332 ,, 51.442	1' 8"	L.P. n.	8-8-71
0P — — —	17 FARRUCO	(6)	R.Durante	3	56	Indio Fiel-F.dSud	C.A.Casalini	13º a 18 cps. de Un Nínfulo 56	C.Castañeda	56	1.304 ,, 103.919	56"2/5	Pal. n.	8-8-71
0L 0S 0L —	18 ASDRUBAL	(11)	O.Nardi	3	56	Anselmo-Certeza	S.Saini	9º a 11½ cps. de Con Clamor 56	O.Mansilla	56	5.018 ,, 54.947	1' 7"	L.P. n.	25-7-71

CANDIDATO: MUNGO PARK (1) — **Enemigo: Good Example (7)** — **Sport: Rivertón (2)**

- LLAVE Nº 1: 1 Mungo Park, 2 Riverton, 14 Macuco
- LLAVE Nº 2: 3 Cultrá, 10 Don Calote, 17 Farruco
- LLAVE Nº 3: 4 Paga Lindo, 9 Jacobino, 15 Zafir
- LLAVE Nº 4: 5 Boy Bey, 8 Aterrador, 18 Asdrúbal
- LLAVE Nº 5: 6 Alienado, 7 G. Example, 11 Bancalari
- LLAVE Nº 6: 12 Rectísimo, 13 Lausano, 16 Ronroneo

SEGUNDA CARRERA — Pr. GABIN (1968) (2ª doble de comb.) - 2200 m. — A LAS 12.55

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
6P 4P 1P 5P	1 PREE'NENCIA	(14)	V.S'guinetti	4	57	Preclaro-Bichina	R.G.Heredia	6ª a 8½ cps. de Alegrona 54	C.Seoane	53	22.043 en 187.740	2'17"	Pal. n.	7-8-71
3P 2P 2P 3P	2 R. de FRANCE	(7)	J.Figueroa	4	57	Vitelio-R.desVents	J.B.Irazusta	3ª a 4 cps. de Alegrona 54	E.Jara	57	58.318 ,, 187.740	2'17"	Pal. n.	7-8-71
6L 0L 0L 0P	3 ADULARE	(12)	L.Troncoso	4	57	Anselmo-C. Rica	J.C.Martínez	6ª a 7½ cps. de Verdouze 56	L.Troncoso	57	476 ,, 55.436	1'56"2/5	L.P. n.	5-8-71
1L 3P 4P 4L	4 LA C'RRALERA	(9)	N.Palavecino	4	57	Corral-Yastá	E.Aguirre	1ª por ½ pczo. a Jefucha 54	N.Palavecino	54	4.462 ,, 44.788	2' 9"3/5	L.P. n.	26-8-71
2P 4L 2L 0L	5 SMALL HEAD	(3)	R.Rutti	4	57	Qui Vive-Small	J.M.Boquín	2ª a 7 cps. de Alegrona 57	R.Rutti	57	2.666 ,, 14.125	2'19"1/5	Pal. p.	21-8-71
4P 2L 3L 0P	6 COSETTE	(10)	J.Camoretti	4	57	Tamurejo-Coquita	P.Quinteros	4ª a 10 cps. de Alegrona 57	E.Rolón	53	1.726 ,, 14.125	2'19"1/5	Pal. p.	21-8-71
0P 6P 6L 4P	7 FONDISTA	(11)	M.Insúa	4	57	Fom'to.-S'cochada	M.Arismendi	9ª a 19 cps. de Broderie 57	R.A.G'zález	54	591 ,, 67.538	2' 4"	Pal. n.	25-7-71
6P 0L 5P 6P	8 LEVEL LINE	(2)	H.Guías	5	54	Level Lea-B. Brand	A.S.Grassi	6ª a 5½ cps. de S. Sencilla 57	H.Guías	52	970 ,, 24.852	2'17"1/5	Pal. n.	29-8-71
2P 2P 5P 6P	9 PRESTEZA	(6)	P.Palmieri	4	54	Argos-Proeza	R.A.Cepeda	2ª a 1½ cpo. de V. Queen 53	P.Palmieri	57	5.147 ,, 49.011	1'38"1/5	Pal. p.	5-9-71
2P 1P 2P 2P	10 LUMACA	(13)	V.Centeno	4	54	Lunaris-Marthita	V.Reviriego	2ª a 2 cps. de S. Sencilla 57	V.Centeno	54	4.478 ,, 24.852	2'17"1/5	Pal. n.	29-8-71
3L 1L 0L 0L	11 AGUSTINA	(4)	no correrá	4	54	Rodín II-Alys	A.A.Brenta	3ª a 1¾ cpo. de La Corralera 54	N.Mezzotero	57	6.261 ,, 44.788	2' 9"3/5	L.P. n.	26-8-71
0P 0P 0L 0P	12 ALMA B'NA	(5)	no correrá	5	54	Sculptor-Alevosa	E.Cassaigne	9ª a vs. cps. de Taqua 53	A.Etchart	56	1.446 ,, 88.081	1'37"	Pal. n.	17-8-71
6L 1L — —	13 D.d. CORAZON	(8)	no correrá	4	54	Don Mac-D.dCouer	J.R.Lofiego	6ª a 8 cps. de Egineta 57	R.Tavella	57	3.900 ,, 15.013	1'42"	L.P. r.	15-8-71
4L 3L 0L 3L	14 MALLORCA	(1)	no correrá	5	51	Datour-My Honey II	J.Garr.Della	4ª a 2 cps. de La Corralera 54	H.Guerrero	55	866 ,, 44.788	2' 9"3/5	L.P. n.	26-8-71

CANDIDATA: LUMACA (10) — **Enemiga: Rose de France (2)** — **Sport: Presteza (9)**

- LLAVE Nº 1: 1 Preeminencia, 5 Small Head
- LLAVE Nº 2: 2 R. de France, 6 Cosette
- LLAVE Nº 3: 3 Adulare, 4 La Corralera, 14 Mallorca
- LLAVE Nº 4: 7 Fondista, 8 Level Line, 12 Alma Buena
- LLAVE Nº 5: 9 Presteza, 10 Lumaca
- LLAVE Nº 6: 11 Agustina, 13 D.d. Corazón

TERCERA CARRERA — Pr. PROVOCADORA (1960) (comienza la triple) — 1000 Mts. — A LAS 13.40

EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR Y PLACE

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
0P — — —	1 MIRAGE	(11)	J.Torres	3	56	Malambo-Nebra	J.Leguizamón	7º a 5½ cpos. de Modelado 56	J.Torres	56	1.314 en 36.433	1' 3"1/5	Pal. n.	1-8-71
0P — — —	2 BOBON	(10)	A.Etchart	3	56	Falcino-Bobita	R.Fuentes	7º a 18 cpos. de Bequelín 56	R.Encinas	56	17.042 ,, 195.893	56"4/5	Pal. n.	22-8-71
0L — — —	3 COVIR	(13)	E.Tadei	3	56	Co'tado-La Gaviota	L.Taborda	8º a 11½ cpos. de Abanderado 53	E.Tadei	56	464 ,, 42.582	1' 8"2/5	L.P. h.	22-8-71
— — — —	4 TAHAL	(3)	X. X.	3	56	Tanteo-Mi Muñeca	B.A.Ruggia	Debuta	—		—	—		
4L 3L — —	5 FUSO	(17)	R.Rutti	3	56	Fulano-Mi Suerte	J.M.Boquín	4º a 5½ cpos. de Gedeón 56	R.Rutti	56	13.307 ,, 51.422	1' 8"	L.P. n.	8-8-71
0P 0P 0S —	6 DIALECTO	(7)	J.Albornoz	3	56	Merriment-Dionyza	R.A.Guarneri	13º a 11 cpos. de Cor. Benítez 56	B.Arturo	56	55 ,, 68.384	58"	Pal. n.	17-8-71
0L 0L 0L —	7 Mr. PUNCH	(15)	no correrá	3	56	B. Time-Sondeadora	C.C.Farías	Rodó de Alberto 56	A.Saavedra	56	1.749 ,, 55.014	1'28"	L.P. r.	19-8-71
3L 2L 6L 5L	8 ORONDO	(16)	J.Walsh	3	56	B. Time-Etruria	D.E.Cucolo	3º a 1¼ cpo. de Niccolo 53	J.Walsh	56	5.736 ,, 36.138	1' 9"3/5	L.P. p.	5-9-71
4P 2P 0P 0P	9 JUGLERON	(8)	L.Canú	3	56	Plenario-Juglería	M.Gervasoni	4º a 3¾ cpos. de Luini 56	C.A.Sáenz	56	2.161 ,, 3.993	1' 4"4/5	Pal. n.	29-8-71
0L 0L — —	10 EL BERRETIN	(12)	P.Tárrago	3	56	Carrousel-Ellodora	J.Corte	8º a 15 cpos. de Alberto 56	P.Tárrago	56	6.831 ,, 55.014	1'28"	L.P. n.	19-8-71
5L 0P — —	11 LOS GR'DEROS	(2)	J.Lago	3	56	Useful II-Las Infulas	S.Lencina	5º a 8¼ cpos. de Niccolo 53	J.Lago	56	568 ,, 36.168	1' 9"3/5	L.P. p.	5-9-71
— — — —	12 MAN-FAN	(1)	R.Rodríguez	3	56	Alalá-Moniquilla	A.Fuentes	Debuta	—		—	—		
2P 0P 0P 5P	13 HECHIZADOR	(14)	V.Criado	3	56	Make Tracks-Herope	M.Alvarez	2º a ½ cbza. de El Ave Negra 52	V.Criado	52	1.833 ,, 37.552	56"3/5	Pal. n.	22-8-71
0P 5P — —	14 BARYM	(4)	G.Pérez	3	56	Beduino-R'pesquina	E.M.Argüello	13º a 18½ cpos. de Cúmpleme 52	G.Pérez	55	6.064 ,, 45.478	59"	Pal. p.	6-6-71
0P — — —	15 RIMPIANTO	(6)	J.Perfetto	3	56	Anselmo-Snow Star	S.A.Sarachi	8º a 10 cpos. de El Ave Negra 52	J.Perfetto	54	1.010 ,, 37.352	56"3/5	Pal. n.	22-8-71
0P 0P — —	16 SALITRERO	(18)	H.Libré	3	56	M. Tracks-S. Cerebos	R.Pena	10º a 19 cpos. de Liceo 56	P.Prieto	56	4.270 ,, 228.800	1' 4"4/5	Pal. n.	10-7-71
— — — —	17 KING ENVY	(5)	A.Plá	3	56	K. O'Turf-Memez	A.A.Jacoby	Debuta	—		—	—		
— — — —	18 INMORTAL	(9)	H.Guías	3	56	Incansable-B'guesía	A.S.Grassi	Debuta	—		—	—		
— — — —	19 BATURRILLO	(19)	J.Figueroa	3	56	J. Honor-Bautsen	J.C.Rica	Debuta	—		—	—		

CANDIDATO: HECHIZADOR (13) — **Enemigo: Barym (14)** — **Sport: Bobón (2)**

CUARTA CARRERA — Pr. MALEVAJE (1970) (continúa la triple) — 1600 METROS — A LAS 14.25

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
6P 2P 1P 1P	1 SIERRA AZUL	(9)	J.Fajardo	4	53	I. Hour-S. Virgen	A.P.G'netti	6ª a 11¾ cpos. de Angriff 54½	J.Fajardo	55	41.930 en 217.601	1'35"	Pal. n.	10-7-71
5P 2P 0L 4P	2 ROMINA	(3)	H.Artigas	5	56½	Rigoló-Tracala	J.A.Calcagno	5ª a 7 cpos. de Onaya 49	O.Zapata	51½	28.930 ,, 158.362	1'38"	Pal. p.	21-8-71
3P 1S 0P 1L	3 UQUIA	(4)	V.Centeno	6	56	Unico-Savonette	C.Domínguez	3ª a 2½ cpos. de Clientela 53½	V.Centeno	56	7.729 ,, 212.867	1'35"	Pal. h.	24-7-71
1P 6P 1P 1P	4 TAQUA	(1)	V.Criado	5	54½	Birón-Aqua Tint	J.F.Penna	1ª por el pzo. a R. Nueva 49	V.Criado	53	27.884 ,, 88.081	1'37"	Pal. n.	17-8-71
2L 3P 1L 6L	5 LA CORY	(7)	J.Gutiérrez	5	54	Grillette-T. Violet	R.E.Falcetti	2ª a 2 cpos. de T. Bionda 55½	J.Gutiérrez	54½	5.866 ,, 72.045	1'53"3/5	L.P. n.	29-8-71
0L 1L 5P 1L	6 ROSAMIEL	(5)	G.Sabín	4	52	S. Road-L'branza	E.M.Vitale	9ª a vs. cpos. de Belle of All 51	A.Sánchez	53½	17.691 ,, 78.565	1'15"2/5	L.P. p.	25-5-71
6P 4P 1P 5P	7 PREEMINENCIA	(8)	no correrá	4	48	Preclaro-Bichina	R.G.Heredia	6ª a 7 cpos. de Alegrona 54	C.Seoane	53	22.043 ,, 187.740	2'17"	Pal. n.	7-8-71
6P 1P 4P 0S	8 ASSYRIA	(6)	O.Miño	4	48	Anaram II-Anucha	B.A.G'netti	6ª a 13 cpos. de Signora 54	J.Banega	53	4.599 ,, 50.434	1'37"1/5	Pal. n.	8-8-71
0P 0P 0L 0P	9 ALMA BUENA	(2)	J.Banega	5	48	Sculptor-Alevosa	E.P.Cassaigne	9ª a vs. cpos. de Taqua 53	A.Etchart	56	1.446 ,, 88.081	1'37"	Pal. n.	17-8-71

CANDIDATA: UQUIA (3) — **Enemiga: Sierra Azul (1)** — **Sport: Taqua (4)**

- LLAVE Nº 1: 1 Sierra Azul
- LLAVE Nº 2: 2 Romina
- LLAVE Nº 3: 3 Uquía
- LLAVE Nº 4: 4 Taqua
- LLAVE Nº 5: 5 La Cory, 7 Preeminencia
- LLAVE Nº 6: 6 Rosamiel, 8 Assyria, 9 Alma Buena

QUINTA CARRERA — PREMIO LE BRUN (1969) (finaliza la triple) — 1100 Mts. — A LAS 15.10

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
4P 0L 6S 3L	1 PRINCEQUIETO	(2)	no correrá	5	57	Prince Gary-Niria	I.San Millán	4º a 12 cpos. de Liler 54½	J.Gutiérrez	54½	1.511 en 81.602	1' 2"	Pal. n.	7-8-71
0L 0S 4P 6P	2 CON AMOR	(12)	J.Corso	5	57	Y. Nahuel-S'teadora	M.Quinteros	11º a vs. cpos. de B. of All 54	O.Miño	51	3.666 ,, 56.804	1'15"	L.P. f.	9-6-71
2P 1L 3L 4S	3 BADAJOZ	(13)	N.Palavecino	5	57	M. Tracks-Barsola	A.A.Santos	2º a 6 cpos. de Liler 56	N.P'vecino	51½	11.523 ,, 111.115	1' 2"	Pal. n.	14-8-71
0P 5P 5P 3S	4 CUNNING	(19)	V.Ba'nuevo	5	57	T'badour II-Mañera	R.Salazar	8º a 10 cpos. de Cabral 48	V.Pires	48	1.206 ,, 138.764	1' 3"	Pal. p.	21-8-71
4L 6P 4S 6P	5 CANDIDATO	(14)	J.Fajardo	5	55	T'badour II-Camama	O. Ruiz	4º a 6 cpos. de Cataor 54	O.Zapata	54	5.718 ,, 37.147	1'27"	L.P. n.	17-8-71
5L 6L 0L 0L	6 PROGRAMON	(15)	R.Sosa	6	55	Canthare-Programa	P.C.Sosa	5º a 6 cpos. de P. Neuf 57	J.Estévez	56	2.129 ,, 57.132	1'14"2/5	L.P. p.	5-9-71
6P 1L 0S 2L	7 USK	(6)	J.Mantilla	5	55	Unico-Nítrica	C.Domínguez	6º a vs. cpos. de S. Fair 54	C.Do'guez	56	2.960 ,, 100.644	2'15"2/5	Pal. r.	29-3-71
6L 4L 6L 0L	8(LOS RENGOS	(4)	O.Miño	6	55	P'simpático-Mirala	J.C.Andretta	6º a 6½ cpos. de P. Neuf 57	V.Sabín	54½	6.619 ,, 57.132	1'14"2/5	L.P. n.	5-9-71
0L 0L 0L 0P	9(ELENO	(1)	V.Sabín	5	52	Mefistófeles-E. Lady	ídem	14º a vs. cpos. de N. Caman 56	J.Figueroa	56	2.844 ,, 68.963	1'15"1/5	L.P. p.	16-10-70
2L 5L 0L 0P	10)JIMMY'S	(5)	M.Calderón	5	55	Alelí-Evening Out	M.Dacosta	2º a 2 cpos. de P. Neuf 57	M.Calderón	54	4.895 ,, 57.132	1'14"2/5	L.P. n.	5-9-71
4L 5S 2P 0P	11)BAYARD	(11)	P.Colman	5	52	Optimist-Tasquera	ídem	4º a 7 cpos. de Titanic 57	J.Montes	56	4.630 ,, 30.245	1'56"2/5	L.P. n.	19-8-70
1P 1P 2S 2P	12 LINDA VIT	(7)	O.Zapata	5	54	Vitelio-Son Peya	V.H.Santos	1º por el hoc. a L. Mía 57	H.Artigas	56	42.565 ,, 96.735	1' 5"	Pal. n.	14-8-71
0L 6P 0L 0S	13 ELETRO	(9)	G.Pérez	5	52	Electrodo-Red Shoes	A.G.Riveiro	11º a vs. cpos. de Cataor 54	H.Guías	54	626 ,, 37.147	1'27"	L.P. n.	17-8-71
0P 0L 0S 6P	14(PARRAFITA	(3)	R.Zalazar	6	52	Parrafito-Ingrata	J.J.Rodríguez	8º a vs. cpos. de Hira 53½	D.Quintana	56	1.088 ,, 183.550	1'48"1/5	Pal. n.	13-6-71
0P 0P 0P 4P	15(LOS TATAS	(16)	A.De Arriba	5	52	Los Churros-S. Gull	V.O.Cevasco	15º a vs. cpos. de Piantalindo 56	O.Tévez	54	5.231 ,, 220.026	1'36"3/5	Pal. n.	15-8-71
0P 1P 2P 2P	16 CAPOLIN	(18)	G.Sabín	5	52	Canthare-Capelinha	H.R.Godoy	9º a vs. cpos. de Liler 54½	H.Prieto	52	3.614 ,, 81.602	1' 2"	Pal. n.	7-8-71
5P 1P 3P 6S	17 SOLAZ	(17)	C.A.Sáenz	5	52	Sólido-Cupletista	A.J.Merli	5º a 5 cpos. de Chirrup 57	B.Arturo	51½	7.636 ,, 83.932	1' 2"3/5	Pal. p.	21-8-71
2L 2L 2L 5S	18 ELIGIO	(8)	V.Criado	5	52	C. King-Elisea	J.F.Penna	2º a 1 cpo. de Con Tinta 57	E.Jara	55	21.694 ,, 220.026	1'36"4/5	Pal. n.	15-8-71
0L 0L 5L 0L	19 DAYBOCK	(20)	J.Figueroa	5	52	Deauville-Mimé	R.R.Britos	14º a vs. cpos. de Bryant 56	J.Juárez	54	209 ,, 105.830	1'11"4/5	L.P. n.	18-7-71
0P 5P 2P 0P	20 PAMISOLO	(10)	J.Martino	5	52	Pusilánime-Slap	L.A.Ferro	12º a vs. cpos. de Piantalindo 56	R.DiNitto	57	17.369 ,, 92.231	1' 8"1/5	L.P. n.	17-8-71

CANDIDATO: BADAJOZ (3) — **Enemiga: Linda Vit (12)** — **Sport: Candidato (5)**

- LLAVE Nº 1: 1 Princequieto, 8 Los Rengos, 14(Parrafita, 15(Los Tatas
- LLAVE Nº 2: 2 Con Amor, 5 Candidato, 18 Eligio
- LLAVE Nº 3: 3 Badajoz, 16 Pamisolo, 19 Daybook
- LLAVE Nº 4: 4 Cunning, 13 Eletro, 17 Eleno
- LLAVE Nº 5: 6 Programón, 7 Usk, 9(Jimmy's, 10(Bayard
- LLAVE Nº 6: 11 Linda Vit, 12 Solaz, 16 Capolín

SEXTA CARRERA — PREMIO SAN LORENZO (clásico) — 1800 METROS — A LAS 15.50

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e	k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
0P 3P 4L 3P	1 WHITE MAGIC	(13)	P.Sierra	4	60	Incaico-M. Wand	J.R.Lofiego	10º a vs. cps. de Estribo 60	P.Sierra	57½	16.230 en 206.014	1'49"4/5	Pal. n.	19-7-71
2P 1P 1L 4L	2 HABANITA	(2)	H.Libré	4	59½	Ce'ber-La Habana	R.A.Cortez	2ª a ½ cpo. de Sisara 58	H.Libré	60	25.956 ,, 90.769	1'37"1/5	Pal. n.	4-9-71
3P 4P 6P 1P	3 Q. NINFULO	(1)	J.Figueroa	5	59	Qui Vive-Ninfeta	A.Rod'guez	3º a 2 cps. de Angriff 57	J.Figueroa	57	13.508 ,, 162.030	1'36"3/5	Pal. n.	21-8-71
1P 4L 1P 4P	4 DRY SACK	(9)	J.Mantilla	5	57½	Ma'bo-Ch'gne II	J.Calcagno	1º por 2½ cps. a Peciolo 48	H.Artigas	58½	61.370 ,, 208.870	1'37"1/5	Pal. n.	28-8-71
3P 2P 0P 5P	5 CITTADELLA	(12)	R.Encinas	5	56	Card. King-Pontia	J.Lapistoy	3ª a 2½ cps. de Sisara 58	R.Encinas	60	34.596 ,, 90.769	1'37"1/5	Pal. n.	4-9-71
5P 6P 1P 2S	6 EL VIRTUOSO	(6)	J.Fajardo	4	54½	El Curaca-V'ana	J.C.E'houry	5º a 8 cps. de Angriff 57	J.Fajardo	59	12.178 ,, 162.030	1'36"3/5	Pal. p.	21-8-71
6P 2P 1P 1P	7 SIERRA AZUL	(10)	no correrá	4	53	Idle Hour-S.V'gen	A.P.G'netti	6ª a 12 cps. de Angriff 54	J.Fajardo	55	41.930 ,, 217.061	1'36"	Pal. n.	10-7-71
1P 0P 1P 1L	8 CABRAL	(4)	no correrá	4	52½	Taque-Caña Dulce	M.Dacosta	1º por 1½ cpo. a Liler 56½	V.Criado	48	8.634 ,, 138.764	1' 3"	Pal. p.	21-8-71
0P 0P 1S 2S	9 LOCO BLUFF	(3)	V.Centeno	3	52½	S. Bluff-Noquita	J.Fregonese	9º a vs. cps. de I. Good 57	J.Figueroa	57	14.583 ,, 420.018	2' 1"1/5	Pal. p.	5-9-71
1P 3S 3S 3P	10 RIN	(14)	no correrá	3	52	A. Lights-Ta'dora	L.Saccone	1º por la cab. a S. Caravan 56	O.Cosenza	56	38.211 ,, 202.528	1'35"3/5	Pal. h.	24-7-71
1L 1L 1L 0P	11 TITANIC	(8)	no correrá	4	49	AnaramII-Trique	A.L.Salvati	1º por 2 cps. a Tic 52	J.Torres	57	13.562 ,, 30.245	1'56"2/5	L.P. n.	19-8-71
3S 2P 4L 5S	12 TARTIGNOL	(5)	no correrá	6	48	Noel-Limace	L.Saccone	3º a 3½ cps. de Q. Nínfulo 56	G.Rivero	51½	18.406 ,, 164.935	1'48"	S. I. h.	8-11-70
1P 2P 5P 0S	13 CENTAUR	(7)	V.Criado	4	48	T'vent-F.d'Or	J.F.Penna	1º por ½ cpo. a Victrix 56	H.López	57	37.305 ,, 89.817	2'35"1/5	Pal. n.	28-8-71
1P 0P 0P 6P	14 TRAVIESO	(11)	no correrá	3	48	Booz-Tsou-Hi	R.Cajal	1º por ¾ cpo. a Gorgeo 56	A.deArriba	54	5.822 ,, 106.962	1'50"1/5	Pal. n.	15-8-71

CANDIDATO: EL VIRTUOSO (6) — **Enemigo: Qué Nínfulo (3)** — **Sport: Dry Sack (4)**

- LLAVE Nº 1: 1 White Magic, 11 Titanic, 14 Travieso
- LLAVE Nº 2: 2 Habanita, 9 Loco Bluff
- LLAVE Nº 3: 3 Qué Nínfulo, 7 Sierra Azul
- LLAVE Nº 4: 4 Dry Sack, 8 Cabral
- LLAVE Nº 5: 5 Cittadella, 10 Rin, 12 Tartignol
- LLAVE Nº 6: 6 El Virtuoso, 13 Centaur

HANDICAP INTERESANTE

Extenso es el programa a realizarse mañana en Palermo y a la vez atrayente, por la cantidad elevada de anotados. Sirve de base al mismo el clásico "San Lorenzo", handicap de medio fondo que se presenta difícil para el acierto por gravitación de los kilos, que contribuyen a la nivelación de las chances. El Virtuoso es uno de los más indicados, por lo demostrado al principio de su campaña, cuyas excelentes performances podrá reeditar si responde a su ajustada preparación y destacados ensayos.

Otros competidores con muchas probabilidades son Qué Nínfulo, Dry Sack, Habanita y Centaur. El primero de los nombrados termina de clasificarse tercero a poco más de dos cuerpos de Angriff en 1'36"3|5 la milla y siguió su training en gran forma. Dry Sack viene de ganar en 1'37"1|5 los 1600 metros en una prueba ordinaria y está listo para imponerse de nuevo, no obstante la severidad del compromiso; Habanita ganó nueve carreras en su destacada campaña, justificándose la decisión del handicaper, al ubicarla prácticamente como top wheight con 59 ½ kilos y si a ello se agrega lo que corresponde por el sexo, estaría en el primer lugar con 61 ½ kilos. Honores ha logrado en cantidad y si responde a sus performances y aprontes, ha de sobreponerse con facilidad a la contra de los gravámenes y bregará por el éxito, con justificados antecedentes. En cuanto a Centaur, que va muy liviano, es capaz de producir muy buena carrera.

REUNION 78

MATEMATICAS TURFISTICAS

1ª CARRERA		Mirage	78.94	L. Rengos	77.20	Territorio	74.74
Rivertón	78.09	Barym	75.77	6ª CARRERA		Término	74.18
Cultra	74.98	Fuso	74.60	Centaur .	89.64	Mao Tsé	74.14
Boy Bey	73.69	4ª CARRERA		Rin	88.—	Rotario	73.51
G. Example	73.40	Uquia	86.50	W. Magic	85.15	9ª CARRERA	
Aterrador	73.37	S. Azul	82.50	S. Azul	84.50	Silka	79.10
Jacobino	71.34	La Cory	82.25	Qué N'ulo	83.80	Merina	78.70
Ronroneo	70.20	Assyria	81.83	Cittadella	83.50	Prov'ción	76.80
2ª CARRERA		Taqua	81.15	7ª CARRERA		Hollyock	74.77
Presteza	78.30	Preem'cia	75.67	Caldeado	76.34	Com'rita	74.44
Jumaca	76.11	Romina	73.—	Parmentier	76.13	Adour	74.—
R. de F'ce	73.60	5ª CARRERA		Po	75.52	10ª CARRERA	
L. Line	73.31	Badajoz	82.70	Sidereo	75.14	Kindú	89.39
Preem'cia	71.17	Candidato	81.92	Vicarters	74.31	Ceylón	82.14
S. Head	66.—	Jimmy's	80.80	Vadim	74.05	Travesaño	81.83
3ª CARRERA		Capolín	80.75	8ª CARRERA		Forester	80.—
Hechizador	81.77	Solaz	79.—	Borrachín	78.31	Voronoff	79.25
Juglerón	78.98	Programón	77.60	Variflam	76.88	Amiens	78.71

SEPTIMA CARRERA — PREMIO FANTASISTA (1962) — 1600 METROS — A LAS 16.35

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

2P	2P	—	—	1 CALDEADO	(4)	S.Scabone	4	57	C'chaqui II-C'deada	A.J.Merli	2º a 1 cpo. de Zanjón 53	S.Scabone	56	69.499	en	214.889	1'37"2|5	Pal. n.	28-8-71
0P	0P	—	—	2 PREMONITOR	(3)	J.Figueroa	4	57	T'dour II-Baleares	F.Soumastre	16º a vs. cps. de Tableau 57	G.Rivero	57	1.529	„	64.845	1' 3"4|5	Pal. n.	3-7-71
0P	0L	0P	0L	3 RAYO NEGRO	(17)	H.Núñez	4	57	Brando-Rayuelita	L.P.Bordoni	9º a vs. cps. de Zanjón 53	H.Núñez	53	324	„	214.889	1'37"2|5	Pal. n.	28-8-71
4L	0P	0P	—	4 ACTIVO	(5)	V.S'guinetti	4	57	Birón-Aspirina	J.P.Brondo	4º a 9 cps. de K. Night 56	J.Iglesia	56	1.794	„	8.771	1'20'4|5	L.P. n.	12-8-71
6P	5P	2P	3S	5 PARMENTIER	(6)	V.Centeno	4	57	Paresa-Salerosa	E.Labrador	6º a 7 cps. de S. Walter 56	H.Pantanali	56	6.348	„	41.935	1'37"1|5	Pal. n.	14-8-71
0L	0L	0L	—	6 BIBILOTTE	(7)	N.Palavecino	4	57	Bibilone-Maquette	I.O.Huertas	11º a vs. cps. de Affare 56	S.Maciel	57	690	„	42.854	1'35"3|5	L.P. n.	17-8-71
0P	0P	0P	0S	7 PUCHERITO	(15)	G.Pérez	4	57	Arcachón-Ar'nia	A.G.Riveiro	8º a 10 cps. de Scout 52	H.Guías	53	95	„	45.545	1'37"4|5	Pal. n.	26-7-71
0L	4L	0L	0L	8 C. COLORADO	(11)	J.Martín	4	57	T'dour II-Prisca	J.Peralta	14º a vs. cps. de Affare 56	J.Martín	57	557	„	42.854	1'35"	L.P. n.	17-8-71
4L	6L	2L	0L	9 ALBAICIN	(10)	no correrá	4	57	Tournevent-L.C'ple	M.A.Q'teros	4º a 6 cps. de Athys 56	J.Yalet	57	3.117	„	17.789	2'32"	L.P. n.	19-8-71
3P	5P	2P	6P	10 VADIM	(9)	no correrá	4	57	M'dumII-Umbrosa	A.A.Derito	3º a 6 cps. de Voronoff 56	A.Etchart	57	8.188	„	128.669	1' 4"2|5	Pal. p.	5-9-71
6L	0P	3L	5L	11 LOS GALOS	(8)	O.Zapata	4	57	Los Churros-M.Face	J.Bentacur	6º a 6 cps. de Pastoreno 56	E.Sánchez	56	6.007	„	72.727	1'34"	Pal. n.	17-7-70
0L	0P	0L	0S	12 EL BROCAL	(18)	P.Colman	4	57	Triomphe-Caleta	J.M.Oporto	12º a vs. cps. de Affare 56	P.Colman	54	521	„	42.854	1'35"	L.P. n.	17-8-71
—	—	—	—	13 POGORILES	(16)	no correrá	4	57	Pusil'me-R.d.Vino	O.G.Damiani	Debuta	—		—			—		
3P	0P	4P	3P	14 VICARTERS	(1)	M.Barroso	4	57	Carters I.-Vidr.	P.A.B'mani	3º a 5½ cps. de Amiens 57	M.Barroso	53	7.126	„	53.369	1'37"2|5	Pal. n.	29-8-71
2P	4P	—	—	15 PO	(13)	O.Tévez	5	54	Esquilino-Ponzia	A.J.G'netti	2º a 12 cps. de Rumor 57	P.Palmieri	56	2.145	„	45.931	1'37"1|5	Pal. n.	17-8-70
0P	3L	3L	0P	16 UPAS	(14)	no correrá	5	54	Again-Chepica	J.F.Penna	14º a vs. cps. de S. Walter 56	L.Angulo	54	1.053	„	41.935	1'37"1|5	Pal. n.	14-8-71
3P	0S	3S	0P	17 SIDEREO	(12)	no correrá	5	54	Imbr'glio-S'pada	O.C.Bazán	3º a 2½ cps. de Zanjón 53	J.Ortiz	54	11.879	„	214.889	1'37"2|5	Pal. n.	28-8-71
0L	2L	0L	0S	18 MONTEBELLO	(2)	M.González	5	52	L. Order-Capota	J.C.A.Caimi	8º a vs. cps. de Ristre 57	M.González	56	1.442	„	16.286	1'13"4|5	L.P. n.	26-8-71

CANDIDATO: CALDEADO (1) — Enemigo: Parmentier (5) — Sport: Po (15)

LLAVE Nº 1: 1 Caldeado, 14 Vicarters
LLAVE Nº 2: 2 Premonitor, 6 Bibilotte, 7 Pucherito, 8 C. Colorado
LLAVE Nº 3: 3 Rayo Negro, 9 Albaicín, 11 Los Galos, 12 El Brocal
LLAVE Nº 4: 4 Activo, 13 Pogoriles, 16 Upas, 18 Montebello
LLAVE Nº 5: 5 Parmentier, 17 Sidereo
LLAVE Nº 6: 10 Vadim, 15 Po

OCTAVA CARRERA — PREMIO VICTORIA (1961) — 1600 METROS — A LAS 17.25

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

—	—	—	—	1 LETRADO	(7)	V.Criado	4	57	T'dour II-Siembra	J.F.Penna	Debuta	—		—			—		
4P	0P	3P	3P	2 ROTARIO	(4)	H.Ortega	4	57	Rómulo-P. Way	A.F.Arauz	4º a 6½ cps. de Amiens 57	F.Lerma	57	13.832	en	53.368	1'37"2|5	Pal. n.	29-8-71
0S	0P	4P	0P	3 ARREKOT	(6)	O.Matteucci	4	57	Don Varela-Lakarre	O.Matteucci	7º a 13½ cps. de El Lindo 56	O.Mateucci	56	6.736	„	134.973	2'19"	S.I. p.	27-6-71
4P	4S	0P	0S	4 TERRITORIO	(13)	no correrá	4	57	Venusto-Tzigana	A.P.G'netti	4º a 3 cps. de Zanjón 53	O.Cosenza	57	48.120	„	214.889	1'37"2|5	Pal. n.	28-8-71
6P	4P	—	—	5 CUNACO	(3)	H.Colman	4	57	B'rroja-H'rífica	P.A.Colman	6º a 10¾ cps. de Wigwan 56	V.Sang'netti	56	6.730	„	50.383	1'37"3|5	Pal. n.	3-10-70
5P	4P	5P	2S	6 VARIFLAM	(9)	H.Artigas	4	57	Again-Incombustible	J.A.Maldotti	5º a 3½ cps. de S. Mark 55	O.Domínguez	57	5.763	„	27.924	1'38"	Pal. p.	21-8-71
2P	3P	0S	0L	7 BORRACHIN	(1)	V.S'guinetti	4	57	Atlas-Blitzkbrieg	R.E.Medina	2º a ½ cpo. de Amiens 57	V.Sang'netti	57	14.668	„	53.369	1'37"2|5	Pal. n.	29-8-71
6L	3L	0P	0S	8 TERMINO	(2)	no correrá	4	57	Triguero-Tamy	D.J.Arcando	6º a 10 cps. de R. Quelú 57	A.Asito	57	3.338	„	24.962	1'13"3|5	L.P. p.	2-9-71
—	—	—	—	9 USSON	(12)	O.Nardi	4	57	Good T.-Unica	C.P.Monina	Debuta	—		—			—		
0L	0S	0P	—	10 BADEN-BADEN	(8)	J.Zubiri	4	57	Rodín II-Baionette	J.R.Rod'guez	13º a vs. cps. de Purrete 56	G.Pérez	56	950	„	19.850	1'35"	L.P. n.	22-11-70
5P	5P	4P	2P	11 MAO TSE	(14)	J.Ortiz	4	57	Imb'glio-Mi Pretty	L.D.Aguirre	5º a 3¾ cps. de Zanjón 53	J.Figueroa	57	31.651	„	214.889	1'37"2|5	Pal. n.	28-8-71
6P	6P	—	—	12 PITUCO	(16)	O.Do'guez	4	57	Mal'bo-La Pillada	J.R.Lofiego	6º a 6¾ cps. de Zanjón 53	O.Domínguez	57	15.316	„	214.889	1'37"2|5	Pal. n.	28-8-71
0P	0P	5S	0S	13 SILVALE	(18)	E.Rolón	4	57	C. King-On Again	M.Alvarez	18º a vs. cps. de S. Walter 57	R.Torrecillas	57	85	„	41.935	1'37"1|5	Pal. n.	14-8-71
0P	0L	0S	5S	14 FUEGUINO	(17)	P.Colman	4	57	Alsina-Fechoría	J.Marinelli	8º a 11 cps. de Zanjón 53	P.Colman	54	3.768	„	214.889	1'37"2|5	Pal. n.	28-8-71
0L	6S	0P	0P	15 PARICUTIN	(15)	F.Lerma	4	57	Paresa-Tapera II	R.G.Heredia	9º a 10 cps. de Niskovolos 54	J.Martín	57	2.154	„	17.185	1'35"3|5	L.P. n.	17-8-71
0L	0P	6P	0P	16 CALIFATO	(10)	H.Guías	4	57	Brecher-Cat'tica	A.S.Grassi	7º a 13 cps. de Matokos 56	H.Guías	56	2.093	„	27.576	1'35"	L.P. n.	3-1-71
0P	4P	0P	0S	17 EL CHIQUITO	(5)	O.Tévez	4	57	In t. G'ming-A. Soy	A.J.G'netti	7º a vs. cps. de Amiens 57	O.Tévez	57	5.078	„	53.369	1'37"2|5	Pal. n.	29-8-71
0L	5S	5S	0P	18 STANLEY	(11)	J.Molina	5	54	Skiraider-Souple	J.O.Zaragoza	16º a vs. cps. de Peciolo 57	P.Tárrago	57	2.051	„	31.394	1'35"4|5	L.P. n.	15-8-71

CANDIDATO: BORRACHIN (7) — Enemigo: Letrado (1) — Sport: Usson (9)

LLAVE Nº 1: 1 Letrado, 5 Cunacó, 11 Mao Tsé
LLAVE Nº 2: 2 Rotario, 9 Usson, 12 Pituco
LLAVE Nº 3: 3 Arrekot, 6 Variflam, 15 Paricutín
LLAVE Nº 4: 4 Territorio, 8 Término, 17 El Chiquito
LLAVE Nº 5: 7 Borrachín, 14 Fueguino, 18 Stanley
LLAVE Nº 6: 10 Baden Baden, 13 Silvale, 16 Califato

NOVENA CARRERA — PREMIO CHIFFON (1963) — 1100 METROS — A LAS 18.20

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

4P	0P	—	—	1 ALTHAIA	(20)	O.Tévez	3	56	Ahascragh-M'ción	A.J.G'netti	4º a 1¾ cpo. de Engracia 52	O.Tévez	56	31.805	en	235.339	1' 1"	Pal. n.	4-9-71
0L	4L	—	—	2 P'TA de ORO	(10)	X. X.	3	56	Rodín II-Calm'te	J.P.Brondo	10º a vs. cps. de L. Real 56	R.Tavella	56	3.101	„	29.343	1'19"4|5	L.P. n.	26-8-71
5P	—	—	—	3 HOLLYHOCK	(4)	G.Pérez	3	56	Merriment-H'ling	M.M.Sosa	5º a 6½ cps. de Marialita 56	J.Banega	52	285	„	79.605	57"1|5	Pal. n.	7-8-71
5P	3P	0P	0P	4 KANTUKE	(24)	J.Gallardo	3	56	Tucano-F. de Piba	A.Jaimes	5º a 2¾ cps. de Engracia 52	J.Gallardo	52	14.845	„	235.339	1' 1"	Pal. n.	4-9-71
0P	0P	0P	—	5 SEREIBA	(27)	V.Centeno	3	56	Anaram II-Ser'lla	O.D.D'guez	10º a 6¾ cps. de Engracia 52	R.Encinas	56	4.762	„	235.339	1' 1"	Pal. n.	4-9-71
5P	2P	2L	0P	6 MERINA	(1)	J.Ubaltón	3	56	Never-P. Mercedes	J.Cl.M'tínez	5º a 6 cps. de Yula 56	J.Ubaltón	53	3.840	„	53.158	59"1|5	Pal. n.	4-9-71
0P	0P	0S	—	7 VOY de FI'TA	(6)	J.Oural	3	56	Barón-Republ'ta	M.Montero	13º a 16 cps. de Suspense 56	O.Tévez	56	5.269	„	227.247	56"4|5	Pal. n.	17-7-71
5P	0P	—	—	8 (LA BRAVA	(8)	no correrá	3	56	LeP.P'ce-Dainty II	E.M.Vitale	5º a 7½ cps. de W. Rose 56	P.Palmieri	56	499	„	59.066	59"	Pal. n.	17-8-71
0P	6P	0P	4S	9 (WOOBA	(13)	no correrá	3	56	Noel-Gopi	ídem	7º a vs. cps. de Aglow 56	A.Sánchez	56	855	„	43.592	1'36"1|5	Pal. n.	7-8-71
3P	3L	2L	5L	10 REST'CION	(25)	R.Cepeda	3	56	Argos-Riansé	J.L.G.Della	3º a 1½ cpo. de Engracia 52	R.Cepeda	52	25.905	„	235.339	1' 1"	Pal. n.	4-9-71
3P	—	—	—	11 (ADOUR	(23)	V.S'guinetti	2	56	Brecher-Adulta	H.Cardinale	3º a 6 cps. de Barangay 56	V.Sang'netti	56	2.471	„	100.881	1' 3"4|5	Pal. n.	22-8-71
2P	0P	3P	—	12 (PROVO'CION	(22)	no correrá	3	56	Dándome-P. Veine	ídem	2º a 1½ cpo. de Francoville 56	V.Sang'netti	56	16.810	„	101.813	57"3|5	Pal. n.	1-8-71
0S	—	—	—	13 UR'DA HADA	(17)	J.Mantilla	3	56	Unico-Su Cabel	C.A.Do'guez	13º a 18 cps. de E. Jerry 55	A.A.D'guez	55	315	„	151.618	52"1|5	S.I. n.	20-2-71
4L	0L	3L	3L	14 (VOITURETTE	(19)	J.Corso	3	56	Vinicius-Izakera	M.Arismendi	4º a 3½ cps. de V. Rubia 56	J.Corso	56	6.019	„	48.634	1' 9"3|5	L.P. n.	19-8-71
0L	0L	0S	—	15 (PILFA	(15)	M.Insúa	3	56	Pillín-Fao	ídem	7º a 7½ cps. de Q. Danger 56	M.Insúa	55½	106	„	23.288	1'10"2|5	L.P. p.	2-9-71
6P	4P	0S	0P	16 COMAN'RITA	(18)	G.Sabín	3	56	Mer'ment-Co'da	J.G.Giles	6º a 6¾ cps. de Suspense 56	O.Nardi	56	35.766	„	227.247	56"4|5	Pal. n.	17-7-71
0P	—	—	—	17 NO T. NADA	(26)	no correrá	3	56	Barón-Palacra	L.Spera	12º a vs. cps. de Barangay 56	J.Oural	56	175	„	100.881	1' 3"4|5	Pal. n.	22-8-71
0P	—	—	—	18 LAURINDA	(14)	O.Miño	3	56	Maanim-Laisy	E.Lencina	8º a 12 cps. de Afirmación 53	O.Miño	54	2.392	„	108.586	1' 4"1|5	Pal. n.	22-8-71
0P	5P	—	—	19 ASPIDISTRA	(2)	J.Walsh	3	56	Bols-F. Herminia	A.Panópulos	9º a 12 cps. de M. Manga 56	O.Miño	54	8.929	„	41.513	1' 3"4|5	Pal. n.	11-7-71
0P	—	—	—	20 QUEMARA	(7)	A.Ramos	3	56	Magnum-Kepinga	C.E.Mucklow	7º a 11 cps. de Frown 55	O.Tévez	55	19.310	„	233.135	1' 4"2|5	Pal. n.	3-4-71
—	—	—	—	21 DORINITA	(28)	J.Figueroa	3	56	R.of Way-Dorine	L.A.Ferro	Debuta	—		—			—		
4P	—	—	—	22 CINELUX	(9)	C.Bertoldi	3	56	El C'rrón-Cineraria	A.T.Vazón	4º a 4½ cps. de Pláceme 56	O.Miño	54	8.053	„	40.198	57"3|5	Pal. n.	18-7-71
0L	5L	6P	0L	23 CAUCASIA	(5)	A.Etchart	3	56	Ortegal-Cerera	E.Herrera	11º a vs. cps. de L. Real 56	M.Calderón	53	2.725	„	29.343	1'19"4|5	L.P. n.	26-8-71
6P	0P	—	—	24 (RAPAZUELA	(11)	V.Criado	3	56	M'ndum II-Rapaza	J.F.Penna	6º a 7 cps. de Barangay 56	O.Cosenza	56	4.700	„	100.881	1' 3"4|5	Pal. n.	22-8-71
2P	3P	4P	6P	25 (QUEEN'S H.	(3)	no correrá	3	56	Sea Hawk-Q. Flight	ídem	2º a 1 cpo. de Engracia 52	O.Cosenza	56	636	„	100.881	1' 1"	Pal. n.	4-9-71
0P	0P	0S	—	26)PLAY GIRL	(12)	O.Nardi	3	56	In t. G'ing-N. Girl	A.Sarati	11º a 17 cps. de Barangay 56	J.Baldo	56	346	„	53.158	1' 3"4|5	Pal. n.	22-8-71
0P	—	—	—	27)ANGELICAL	(21)	J.Baldo	3	56	Plenario-Albiona	ídem	18º a vs. cps. de Yula 56	J.Baldo	56	5.288	„	53.158	59"1|5	Pal. n.	4-9-71
4P	3P	2P	3P	28 SILKA	(16)	H.Artigas	3	56	Trousseau-Saika	P.P.Ferro	4º a 5½ cps. de Yula 56	H.Artigas	52				59"1|5	Pal. n.	4-9-71

CANDIDATA: DORINITA (21) — Enemiga: Silka (28) — Sport: Merina (6)

LLAVE Nº 1: 1 Althaia, 7 Voy a Fiesta, 24 (Rapazuela, 25 (Q. Hawk
LLAVE Nº 2: 2 Puesta de Oro, 6 Merina, 11 (Adour, 12 (Provocación
LLAVE Nº 3: 3 Hollyhock, 5 Sereiba, 8)La Brava, 9)Wooba, 18 Laurinda
LLAVE Nº 4: 4 Kantuke, 10 Restauración, 14 (Voiturette, 15 (Pilfa, 20 Quemará
LLAVE Nº 5: 13 Urganda Hada, 16 Comancherita, 17 No T. Nada, 19 Aspidistra, 28 Silka
LLAVE Nº 6: 21 Dorinita, 22 Cinelux, 23 Caucasia, 26 (Play Girl, 27 (Angelical

DECIMA CARRERA — PREMIO PERPLEJO (1969) — 1600 METROS — A LAS 19.15

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

1L	0P	0L	0S	1 FORESTER	(3)	J.Ibarra	4	57	Game Star-C'raflor	A.O.Aguirre	1º por el pczo. a Alarmado 57	J.Ortiz	56	6.313	en	61.199	1' 4"4|5	L.P. n.	8-8-71
0L	1L	0L	0P	2 EL TABANO	(19)	R.Durante	4	57	Triomphe-C'tadora	A.T.Vazón	10º a vs. cps. de Bardi 56	C.Bertoldi	56	1.336	„	30.086	2'14"2|5	L.P. n.	29-8-71
0P	5S	3S	1P	3 REFLECTOR	(4)	J.Baldo	4	57	Paradiso-Rachel	A.J.G'netti	17º a vs. cps. de Bambolino 56	O.Miño	54	6.832	„	216.725	1'36"	Pal. n.	27-3-71
2P	3L	4P	3P	4 PARNASSE	(24)	O.Richeri	4	57	The Rabbi-P.-si-mal	E.R.Martucci	2º a 2 cps. de Celos 57	O.Cosenza	57	2.876	„	253.290	1'37"1|5	Pal. n.	29-8-71
5L	0L	0P	0P	5 HINDUSTAN	(13)	no correrá	4	57	Hawaiano-Tárraga	B.Cúcaro	5º a 6½ cps. de Bardi 56	O.Mansilla	55½	514	„	30.086	2'14"2|5	L.P. n.	29-8-71
2S	3S	3S	0P	6 KINDU	(18)	A.A.Do'guez	4	57	Carapálida-C'leña	A.O.Manzoni	2º al hocico de R. Maya 56	F.Lerma	56	61.971	„	216.748	1'35"	S.I. n.	30-1-71
0P	1P	3P	0P	7 CEYLON	(16)	A.Pauleau	4	57	Pipote-Mysore	G.Benvenuti	10º a 5 cps. de Tupai 57	R.Rutti	56	23.472	„	226.331	1'49"1|5	Pal. n.	3-4-71
6L	0L	1L	2L	8 BOND	(2)	G.Pérez	4	57	Rodín II-B'venture	J.M.Boquín	6º a vs. cps. de Egines 56	E.Jara	57	2.190	„	33.942	2'36"3|5	L.P. n.	12-8-71
2L	0P	6P	0P	9 SER. SECRETO	(20)	no correrá	4	57	M'nasse-Sed'tiva	J.E.Repossi	2º a ¾ cpo. de M. Gosse 57	B.Arturo	57	4.474	„	37.706	1' 9"	L.P. n.	2-9-71
0L	1L	4L	4L	10 TAPUCHO	(21)	no correrá	4	57	T. Tale-S. Mater	G.M.Alvariza	9º a vs. cps. de Pomponio 56	F.Fagin	54	402	„	73.056	1'25"3|5	L.P. n.	26-8-71
6P	6P	6P	1P	11 PEPSI BOY	(1)	V.Sabín	4	57	Optimist-B. L'nosa	F.Martín	6º a 4 cps. de Celos 57	P.Palmieri	57	42.913	„	253.290	1'37"1|5	Pal. n.	29-8-71
0L	0L	0L	0L	12 DON TA	(17)	A.Rodríguez	4	57	D. Cesáreo-Ta-L'da	A.G.Riveiro	13º a vs. cps. de C. Tinta 57	J.Ubalton	54	341	„	92.231	1' 8"1|5	L.P. n.	17-8-71
2L	6L	1L	2L	13 TIC	(15)	J.Walsh	4	57	Oak Ridge-Marotte	E.L.Clerc	2º a 2 cps. de Titanic 56	J.Periale	52	2.185	„	30.245	1'56"2|5	L.P. n.	19-8-71
0L	1L	0S	6P	14 VEJETE	(25)	no correrá	4	57	F. Wayne-Jovencita	J.L.G.Della	13º a vs. cps. de Egines 56	H.Guerrero	57	2.604	„	33.942	2'36"3|5	L.P. n.	12-8-71
0L	0L	0L	6L	15 (VI'TO RUBIO	(6)	J.Sotosca	4	57	Alsina-Veleidosa	J.C.Rica	10º a vs. cps. de W. Grass 56	E.Riso	56	8.622	„	241.421	1'37'3|5	L.P. n.	12-8-71
0L	5L	6L	2L	16 (ANTONELLO	(14)	X. X.	4	57	Cuadro-Anade	ídem	8º a 10 cps. de B. Honor 56	R.Urreta	54	1.669	„	23.674	1' 7"2|5	L.P. n.	2-9-71
1P	2P	3P	4P	17 ZANJON	(11)	J.Contreras	4	57	Ahascragh-Palas	P.H.Artigas	1º por 1 cpo. a Caldeado 56	H.Artigas	53	29.981	„	214.889	1'37"2|5	Pal. n.	28-8-71
0P	0L	6P	0L	18 HUMO B'CO	(10)	R.Rodríguez	4	57	Hay Humo-M. Devil	P.C.Sosa	12º a vs. cps. de L. Lem 57	R.Sosa	55	1.022	„	105.147	1' 6"	Pal. n.	4-9-71
0P	0L	1P	0P	19 (FURST	(22)	no correrá	4	57	Irmak-Felonía	M.Dacosta	8º a 4 cps. de L. Lem 57	V.Criado	48	6.443	„	105.147	1' 6"	Pal. n.	4-9-71
1P	5P	—	—	20 (VORONOFF	(12)	H.Raia	4	57	Tournevent-D'chka	ídem	1º por 6 cps. a Binor 56	P.Colman	54	13.933	„	128.669	1' 4"2|5	Pal. p.	5-9-71
1P	3L	4P	4L	21 AMIENS	(8)	R.Alzamora	4	57	Idle Hour-Aix	J.A.L.Torga	1º por ½ cpo. a Borrachín 57	J.Torres	57	9.510	„	53.369	1'37"2|5	Pal. n.	29-8-71
3P	1P	2P	0P	22 SIR WALTER	(5)	G.Rivero	4	57	Sideral-Q. E'zabeth	J.F.Penna	3º a 2½ cps. de Celos 57	O.Cosenza	57	27.063	„	253.290	1'37"1|5	Pal. n.	29-8-71
0P	1P	3P	—	23 TRAVESAÑO	(9)	H.Pantanali	4	57	Tabión-R. Malal	J.Baratucci	9º a 4½ cps. de Tupai 57	M.Funes	56	31.103	„	226.331	1'49"4|5	Pal. n.	3-7-71
2L	0P	3L	0P	24 GAUCHAJE	(7)	no correrá	4	57	Gramófono-T'puna	O.Rodríguez	2º a 3 cps. de Bardi 56	J.Oural	55	4.374	„	30.086	2'14"2|5	L.P. n.	29-8-71
4P	4P	5L	2L	25 MASUD	(23)	L.R.Martínez	4	57	Imbroglio-M.Spring	O.C.Bazán	4º a 3 cps. de Celos 57	J.Ortiz	57	17.55	„	253.290	1'37"1|5	Pal. n.	29-8-71

CANDIDATO: KINDU (6) — Enemigo: Pepsi Boy (11) — Sport: Parnasse (4)

LLAVE Nº 1: 1 Forester, 2 El Tábano, 5 Hindustán, 8 Bond
LLAVE Nº 2: 3 Reflector, 4 Parnasse, 6 Kindu, 23 Travesaño
LLAVE Nº 3: 7 Ceylón, 10 Tapucho, 11 Pepsi Boy, 13 Tic
LLAVE Nº 4: 9 S. Secreto, 18 Humo Blanco, 19 (Fürst, 20 (Voronoff, 25 Masud
LLAVE Nº 5: 12 Don Tá, 15 (V. Rubio, 16 (Antonello, 21 Amiens
LLAVE Nº 6: 14 Vejete, 17 Zanjón, 22 Sir Walter, 24 Gauchaje

REGRESO DE PALADINO

Irá a la Misa en la Catedral • Insiste Perón en la Fecha Electoral

En medio de tensa expectativa "debido a momento muy especial por que atraviese el Movimiento", según estimó un alto dirigente de la rama política del peronismo que había acudido a recibirlo, regresó de Madrid el delegado personal de Perón y secretario general del Consejo Superior del Movimiento Nacional Justicialista, señor Jorge Daniel Paladino. El arribo se produjo esta mañana a las 10.20, cuando el avión de Aerolíneas Argentinas, que lo condujo, tocó la pista de Ezeiza.

En sus declaraciones al periodismo, Paladino dejó entrever que la cúpula de la conducción peronista juzgaba necesaria una "reorganización total del Movimiento" y que traía directivas al efecto. En cuanto a los aspectos que atañen al proceso electoral según la óptica partidaria, expresó que el Justicialismo está en plena tarea y se remitió para otro tipo de precisiones a la convención "que debe realizar el partido en febrero o marzo de 1972". Asimismo se refirió a cómo interpretaba "lo de la candidatura de Perón". Añadió que "Perón quiere que las elecciones se realicen en 1972". En lo inmediato, informó que estará presente en la misa que esta tarde, a las 18.30, se oficiará en la Catedral metropolitana en memoria de Eva Perón.



SALUDANDO. Paladino saluda con los brazos en alto a su arribo a Ezeiza. Fue una calurosa bienvenida.



CON PERIODISTAS. El delegado directo de Perón, rodeado de periodistas, hace importantes declaraciones.

● **EL RECIBIMIENTO**

En el hall de recibimiento donde también esperaban los periodistas, pudo observarse la presencia de la señora de Paladino y de dirigentes de la rama política y del sector sindical, como también de la rama femenina que aguardaban para darle la bienvenida, al máximo dirigente del peronismo en el orden local.

Entre los primeros estaban los ex diputados Héctor Cámpora y Alberto Camus; entre los segundos, Lorenzo Miguel, Victorio Calabró, Fernando Donaires, Carlos Gallo, Gerónimo Izzetta y otros. Por la rama femenina numerosas damas, entre las que se encontraba la señora Juana Larrauri. En la terraza del aeropuerto, el recibimiento —con intensa percusión de bombo y voceo de estribillos— estuvo a cargo de una "barra" integrada por unos doscientos muchachos que llevaban un brazalete de la Juventud Peronista, quienes a voz en cuello gritaban: ¡Aquí están estos son, los leales a Peró

● **LO QUE QUIERE PERON**

Paladino se veía bastante fatigado y con una afonía pronunciada. Cercado por los hombres de prensa, pero sobre todo por personas que habían acudido a esperarlo y querían acercarle su abrazo o su saludo, pudo responder a duras penas las preguntas que se le hacían. De todos modos evidenció serenidad y paciencia al hacerlo.

Cando se le preguntó, qué podía decir sobre los rumores de un golpe de estado, respondió: "El Justicialismo observa atentamente el proceso, pero de todos modos esos no son elementos que podamos manejar nosotros". De inmediato expresó: Una de las cuestiones principales que traté en Madrid con el general Perón fue la reorganización de los cuadros partidarios y añadió: Perón quiere que las elecciones se realicen en 1972.

Con respecto a las alternativas que ha tenido en las últimas horas el homenaje a Eva Perón, expresó por toda respuesta que "recién he llegado de retorno al país" y que de inmediato se informará al respecto.

Cuando se le inquirió sobre la posibilidad de próximos contactos con la rama gremial para concertar la reunificación en el seno de las 62, dijo que "si era necesario mantendremos esos contactos y nos reuniremos con los sindicalistas, si es preciso hoy mismo".

Sobre sus declaraciones en Madrid acerca de la candidatura de Perón, Paladino precisó que las mismas habían tenido el sentido de interpretar el deseo de las bases, pero señaló también que "no tiene sentido hablar de candidaturas cuando el gobierno no ha hecho conocer aún la fecha del acto electoral; entonces hablaremos", acotó.

Con respecto a la Hora del Pueblo señaló que el actual panorama justificaba que el Justicialismo continuara las conversaciones con las demás fuerzas políticas dentro de ese marco.

"Las condiciones indican que no se han restituido aún plenamente las garantías constitucionales a la ciudadanía, objetivo fundamental de esa coincidencia", explicó después.

Con referencia a la posibilidad de un encuentro del presidente Lanusse y Perón en el Paraguay u otro lugar, no lo descartó y señaló que sería un hecho positivo, en el sentido de que siempre es positivo que dos argentinos de esa gravitación en el proceso político nacional resuelvan conversar.

Cuando se le inquirió sobre las presuntas conversaciones de delegados personales de los ex presidentes Onganía y Levingston con Perón, Paladino dijo que no tenía ninguna noticia al respecto. En cuanto a si el Justicialismo reconocía al Movimiento de Bases Peronistas, el representante directo de Perón señaló que el Movimiento Justicialista estaba abierto a todos.

Respecto a la conversación que Rucci anunció haber mantenido por teléfono con Perón sobre el paro que la CGT había decretado para hoy, respondió: "Mucha gente conversa con el general Perón desde Buenos Aires". Aclarando que en los próximos días volverá a viajar a Madrid, aunque aún no tiene decidido si antes o después de que el gobierno fije el calendario electoral. Paladino manifestó también que "aunque el general Perón se encuentra analizando la situación del país, está un poco aislado espiritualmente debido al momento que vive por la reciente restitución de los restos de Eva Perón".

Se mostró satisfecho con las gestiones de unidad en la rama sindical y ante otra pregunta dijo textualmente: "Si el general Perón me aguantó durante tres años y medio como su delegado en el país supongo que estará conforme".

DESDE EL 1º AUMENTARON LOS SALARIOS EN 5.000 PESOS. FUE FIRMADA LA LEY

Un incremento de cincuenta pesos ley mensuales en sus retribuciones percibirán a partir del 1º del corriente mes los trabajadores comprendidos en las convenciones colectivas de trabajo y estatutos especiales, con ámbito de aplicación en la actividad privada y en las empresas del estado. Así lo establece al ley 19.220, dada a conocer hoy por el Poder Ejecutivo Nacional. El incremento establecido integrará la remuneración del trabajador a todos los efectos y deberá aplicarse en los casos de prestación de servicio que correspondan a la duración normal del trabajo en la actividad o establecimiento de que se trate, cualquiera fuere el sistema de remuneración vigente.

A los fines previstos se considerarán incluidas en la ley las prestaciones de servicios cuya jornada habitual de trabajo no sea inferior a seis horas diarias; en caso contrario la liquidación del incremento salarial será proporcional a la duración de la respectiva jornada.

Asimismo, se fija el salario vital mínimo a partir del 1º del corriente mes en 350 pesos, 14 pesos y 1 peso con 75 centavos para el trabajador sin cargas de familia, remunerado por mes, por día o por hora respectivamente. Este salario vital mínimo no regirá respecto de los organismos centralizados, descentralizados y autárquicos de la Administración Pública Nacional.

● **INTERES NACIONAL**

Fue sancionada y promulgada hoy la ley 19.227 que autoriza al Poder Ejecutivo a declarar de interés nacional los mercados de concentración de alimentos perecederos y disponer la construcción de nuevos establecimientos o la remodelación y habilitación de aquellos que están en funcionamiento. El nuevo ordenamiento legal establece también que se promoverá la formación de una red de mercados de interés nacional. Esta iniciativa forma parte del conjunto de decisiones aprobadas recientemente por el gabinete nacional para instrumentar la tregua social que propugna el gobierno del presidente Lanusse.

Se instituye un consejo asesor de alcance nacional que actuará como órgano de consulta de la autoridad de aplicación y se destaca que los productores y las cooperativas o asociaciones de productores tendrán prioridad para el otorgamiento de puestos de ventas en los mercados. También se declara de interés nacional el Mercado Central de Buenos Aires y se advierte que las comisiones o consejos integrados con representantes de todos los sectores permitirían la eliminación de la intermediación innecesaria y la obtención de precios adecuados al poder adquisitivo de la población.

Se destaca que los mercados existentes aunque no reúnan las condiciones requeridas, podrán continuar su función por un cierto plazo, mientras no sean sustituidos, siempre que garanticen una eficiencia aceptable.

FRAUDE DEL SWIFT Y CARNES EXPROPIADAS

Quinientas toneladas de carne de exportación fueron decomisadas por decreto especial del Poder Ejecutivo, según trascendió esta mañana en fuentes oficiosas de la Casa Rosada. Se trató de una medida punitiva "antidumping", adoptada, según nuestros informantes, contra el frigorífico Swift. Las 500 toneladas constituían un embarque destinado a puertos extranjeros, pero habían sido vendidas en una operación en la que se convino un precio inferior al que rige en el mercado internacional.

Esto es lo que se conoce como "dumping": una forma de competencia desleal que consiste en abaratar excesivamente determinado producto, para impedir que otras empresas —que no están en condiciones técnicas y|o económicas de hacerlo— puedan colocar los suyos.

Si bien la última devaluación del peso argentino favorece, en este aspecto, a los exportadores, no se comprende cómo es posible que un frigorífico pueda obtener carne a precios que le permitan vender con grandes diferencias en relación con los precios internacionales.

Estos se regulan naturalmente, y, aunque no hay "precio fijo" para la carne de ningún país, las variaciones suelen ser mínimas. De tal suerte, cabe suponer que Swift no obtuvo su materia prima en los mercados normales. O, de otra manera, que posee algún secreto en sus sistemas de industrialización, que le permiten reducir sensiblemente los costos.

MASACRE: RECONSTRUCCION

Se Realizó Esta Mañana: Un Preso

Esta mañana a las 11,55, en la finca de la calle Culpina 472, de Villa Madero, que fuera escenario de un impresionante triple homicidio, en un marco de honda espectación, se llevó a cabo, con presencia del juez en lo penal doctor Fermín Parera, la reconstrucción del suceso. Una legión de periodistas y "curiosos" siguió paso a paso los movimientos de los principales actores de este drama, que provocó verdadera conmoción pública por sus especiales características.

En un patrullero de la policía provincial, arribó al lugar, esposado y cercado por uniformados, un hombre de unos 25 a 30 años, que responde al nombre de Ricardo al que se identificó como concubino de Cristina Davidovich, sindicado como matador de César Davidovich, polaco, de 45 años de edad. En otro coche arribó la esposa de la víctima, Stanisouba, y la hija de ambos, Irene, que no descendió del patrullero, y a quien solo se le oyó murmurar: "Aunque era malo conmigo (se refería al padre), y también con mis hermanos, igual todos lo queríamos. Ahora quiero morirme. No me importa nada. Quiero estar junto con mis hermanos y llorar".

La reconstrucción, realizada casi en forma "íntima" (el periodismo no tuvo acceso), finalizó a las 12.5. Cuando salió el juez, doctor Parera, de la "finca de la muerte", fue abordado por la gente de prensa. Se concretó a manifestar que no podía informar nada "todavía"; que se estaba en las tareas de indagación y que se había dispuesto el total secreto del sumario. La información, acotó, se tendrá cuando se dicte prisión preventiva de los imputados, "y se esclarezcan algunos detalles todavía algo confusos".

● **ES UN TAXISTA**

Por información recogida en forma directa por nuestros cronistas, se pudo determinar que el tal Ricardo (se desconoce el apellido) vivía en concubinato con Cristina Davidovich, en otro domicilio, pero que en forma periódica concurrían a la casa de la calle Culpina 472. Ricardo, de profesión taxista, era amable y comunicativo y daba la impresión de estar totalmente enamorado de Cristina. En más de una oportunidad habría tratado de interceder para que la familia de su mujer mantuviera cordiales relaciones. Al respecto, cabe señalar que el jefe de la familia, quizá por su condición de participante de la última guerra mundial, tenía algunos arrebatos impropios en una persona normal. Es sabido que, tiempo atrás, hirió de gravedad a una hija suya, de nombre Lina, que falleció con posterioridad. Gozaba de libertad condicional.

● **LA TRAGEDIA**

En cuanto al triple homicidio, éste habría ocurrido así: En una de las frecuentes rencillas familiares, César Davidovich, el jefe del hogar, corrió a toda su familia. Posteriormente, César, el hijo de 22 años, y Tadeo, el de 15, optaron por retornar al domicilio de la calle Culpina. Pero Stanesouba y su hija Irene, no lo hicieron.

El día de la tragedia, César Davidovich, quizá con los sentidos alterados, atacó brutalmente a sus hijos, armado de una masa de obra, con mango de madera, dándoles horrenda muerte.

En esos momentos, según se cree, llegaron a la finca el nombrado Ricardo y su compañera Cristina. El doble filicida, al sentirse descubierto, habría atacado en forma inmediata a la pareja, oportunidad en que se habría trabado en desesperada lucha con Ricardo que, mucho más joven, lo habría dominado y luego exterminado con el mismo mortífero instrumento.

Todo esto, como podrá acotar el lector, en base a impresiones recogidas en el propio sitio de los acontecimientos, superando todos los inconvenientes

CARLOS CHAPLIN EN PARIS

PARIS, 10 (EFE). — "El dictador", "Monsieur Verdoux", "Tiempos modernos", "Luces de la ciudad", los grandes éxitos de Charlot que el intérprete y director cinematográfico tenía retenidos desde hace años, van a ser proyectados en París en el mes de noviembre y después en otras capitales mundiales.

El director y actor principal de "La quimera del oro", vendrá en persona a París para asistir a la velada de inauguración de la primera de sus películas presentada, a la que además de las indicadas seguirán "Candilejas", "Un rey en Nueva York", "La quimera del oro", "Charlot peregrino" y "Charlot soldado".

Charles Chaplin, que tiene ahora 82 años, retuvo durante años los derechos de explotación de sus películas y no aceptó ninguna oferta para cederlos hasta este año en el pasado Festival de Cannes.

Una sala de cine que se inaugurará para acoger los éxitos de Charlot en París, llevará como nombre el apellido del gran director y actor cómico del cine mudo, "Chaplin". Sin lugar a dudas el famosísimo bufo de la galera, el bastón y los grandes zapatones vivirá uno de los momentos más emocionantes de toda su vida. A los 82 años, Charles Chaplin sigue dictando la maravillosa lección de su perenne juventud, plena de inquietud y dinamismo. Muchísimas figuras del mundo artístico se darán cita en la oportunidad para testimoniarle su admiración y afecto. Inclusive, se prepara una transmisión televisiva especial por vía satélite, proyectándose el emotivo acto con la presencia de Chaplin y otras figuras artísticas a millones de televidentes.

LA ALEGRIA DE VIVIR YA TIENE NOMBRE: PINKY

Nuevamente Pinky está en Buenos Aires. En la tarde de ayer regresó de una estadía de siete días en Asunción del Paraguay, junto a su esposo Raúl Lavié. Allí no solo tuvo descanso y se repuso totalmente, sino que, también, disfrutó de su "hobby" preferido: la pesca. Otra vez Pinky está "cero kilómetro".

—Hacía tantos años que no pasaba una semana así, tan feliz, tan plena de dicha, de alegría y tan bien de salud, que me parece mentira. Te juro que estos siete días me devolvieron la vida.

Hace exactamente una semana titulamos "Pinky decreta su entierro". No mentíamos, como nunca lo hicimos. Esa nota estaba justificada en el momento en que ella esperaba los resultados de varios análisis a los que había sido sometida. Se estaba en la duda entre una hepatitis virósica (ya había sufrido una) o una gripe muy fuerte. Todo dio bien; era tan solo una gripe y un cansancio físico agotador el que sufría la múltiple Pinky. Todo dio tan bien que esa misma noche del jueves pasado Pinky estaba en la "Proveeduría Deportiva".

—Buscábamos con Raúl (Lavié) material de pesca. Estábamos en la duda de ir a Punta del Este o hacerle caso al dueño del local, que nos aconsejaba viajar a 1.000 kilómetros al Sur. Fue en ese momento en que entró a la Proveeduría el cónsul del Paraguay, señor Mauro González, y nos invitó a pasar una semanita en Asunción.

A las dos horas, Pinky y su esposo viajaban hacia Ezeiza. Tomaban el primer avión que salía a Paraguay y allá ya eran recibidos, pomposamente, por el comandante Leopoldo Perrié.

—Nosotros le decimos "Popol". Es un personaje increíble, un personaje de García Márquez. Tiene cualquier cantidad de medallas de la Guerra del Chaco y con sus 69 años nos divierte a todos. Fijate que tiene 22 impactos de bala, infinidad de lanzazos, un ojo menos, la cabeza de platino, tres vértebras fracturadas, etc., y 23 hijos de otras tantas mujeres.

El matrimonio ya tenía reservada su "suite" en el hotel Guarany. A las 5 de la madrugada del día siguiente partían en un barco por el río Paraguay y se detenían a 100 kilómetros de Asunción, en Santa Rosa.

—Es un lugar de unos paisajes increíblemente fabulosos y donde se pesca bárbaramente. Hacia allí nos íbamos todas las madrugadas, regresábamos al mediodía, hacíamos la siesta y por la noche asistíamos a reuniones invitados por "Popol" que, si no te dije, es íntimo amigo del presidente Alfredo Stroessner, ya que aquél había sido teniente cuando Stroessner era cadete.

En uno de estos siete días, Pinky llegó a pescar un surubí de 13,800 kilos. Raúl Lavié, por su parte, cantidad de pirañas. El miércoles estuvieron "anclados" en el Chaco durante 5 horas entre tigres, ciervos y garzas rosas. Ayer estaban de regreso. Un retorno después de una semana, que Pinky grita a viva voz:

—No los olvidaré jamás. Fueron días inolvidables y tengo unas ganas de vivir bárbaras...

(Mejor así).



Lidia Elsa Satragno vuelve a sonreír, vuelve a ser feliz. Pinky está "0 kilómetro". Siete días de descanso fueron el medicamento que necesitaba.



UN QUERIDO "PAJARO LOCO"

Sandrini, protagonista del estreno de anoche, demostró que sigue siendo el astro preferido del público.



"TIO PATILLUDO" EN LA C. G. T.

Extraño suceso colmó la Central Gremial. Un estreno: "El Gran Acuerdo Nacional del Tío Patilludo".



UNA "GUERRA" RENOVADA

Reestreno esperadísimo: "La guerra gaucha" a color y 70 mm. Entre los famosos, L. Demare, y A. Bence.



LEORAMA

por LEO VANES

- *MARIANA: RUMBO A LA TV ITALIANA*
- *ALBERTO: FRENTE A DON YUPANQUI*
- *PACO: LA AGENDA DE INOLVIDABLES*
- *GLORIA: UNA FABULOSA LUMINARIA*

★ MARIANA

La popular locutora de "Una voz en el camino", sin duda alguna la voz femenina más famosa de las madrugadas, deja su labor... Se marcha becada a Italia. La famosa RAI (la radiodifusora oficial italiana) la acaba de becar por el lapso de treinta días. Por suerte, los conocimientos de italiano de Mariana son tan estupendos como sus condiciones vocales, y no dudo que un panorama completamente distinto y diferente se le brindará a su retorno, si es que los italianos la dejan volver...

★ ALBERTO

Escuché lo que acaba de decir recientemente Alberto Cortez respecto a Yupanqui, Machado, Joan Manuel Serrat, y otras cosas. Le preguntaron en Europa si no le había gustado a Yupanqui su trabajo de difusión de su música por aquellos lados, y ésto es lo que contestó: **"No lo sé. Supongo que no. Debía haber muchas cosas por medio. Vanidad y orgullo. En una ocasión dijo que yo era Alberto Cortez gracias a él. Si él piensa que ha sido el inventor de Cortez, es cosa suya. Me sentó muy mal, pero me callé. Igual que un falso Cristo, porque la rabia iba por dentro".** Entonces le preguntaron si no podía ser al revés, que gracias a él Yupanqui era conocido en España. Y esto es lo que contestó: **"No, no. Además, eso es lo menos importante. Lo único que interesa es que unos señores tengan algo que decir y la gente lo escuche. A través de quien sea".** Pero no terminan allí las preguntas que le hacen a Cortez; después le dijeron lo siguiente: "Algo así te pasó con Machado, tú lo descubriste a la gente y el que recogió la fama fue Serrat. ¿Te molestó?". A lo que Alberto contestó de este modo: **"En absoluto. No importa quién lo hizo primero. Lo importante es que ahora Machado ha dejado de ser una lección de colegio para ser conocido por todos los hogares españoles. Esa es la labor. Yo no hice sus canciones para tener éxito. A través de Machado hice un viaje, un viaje a través de mí mismo. Me descubrí, por así decirlo. Y poemas de Machado se convirtieron en un «best seller», como lo ha sido «Papillon»."**

★ PACO

Anoto para mi agenda el nombre de Paco de Lucía. Nunca escuché un guitarrista popular que tuviese su "bravura" para empuñar la guitarra. El solo, suple la fuerza de una orquesta, vive y baila sobre las cuerdas del instrumento, recreándolo con una fuerza que nunca vi. Es tan perfecto, que cuando al final se le unen otros dos guitarristas, hubiese querido que los otros desaparecieran, para que nuevamente esta maravilla andante que es Paco de Lucía, quedase solo. Porque es sin duda uno de los guitarristas auténticos que vi esta temporada, y quedará para siempre en mi memoria con el rótulo de pertenecer a la lista de los "artistas imborrables".

★ GLORIA

Los recuerdos de esta indescriptible Gloria Guzmán son realmente para quedarse con la boca abierta. Cuando ella debutó en París, recibió críticas sensacionales. Porque Gloria no fue allá a realizar shows de club nocturno, sino que hizo temporadas teatrales. Steve Cokran, el famoso empresario de aquellos tiempos, le hizo llegar un canasto de flores que decía lo siguiente: **"A la más divina artista que yo he conocido".** Y Cokran quería que la Guzmán estudiase inglés para ir a Londres a reemplazar tan luego a Gertrude Lawrence —la estrella a la que Julie Andrews incorporó en "The Star"—, pero Gloria prefirió los brillos de Buenos Aires y todo fue para suerte de los porteños, que la tenemos aquí. Y fíjese otra cosa más de esta maravilla que se llama G. G. El embajador argentino Le Breton, cuando la Guzmán triunfa en París haciendo revistas —un poco como ir a vender heladeras a la Antártida; y colocarlas todas!—, le envía un canasto de flores con la siguiente tarjeta: **"Orgulloso, al comprobar a la altura que usted dejó a la revista argentina en el país de la revista".** Porque así es la vida de esta gloria viva que se llama Gloria Guzmán.

★ SANDRO

En los años 1965-66, las cosas se sucedieron rápidamente para Sandro. Después de haber grabado 9 discos simples y dos "long play" con el grupo "Los de fuego" decidió separarse de ellos, porque otro rumbo tendría de ahora en adelante su estilo para cantar. Después el famoso cantante fundó otro conjunto "The Black Combo" como un homenaje a Billy Black, el contrabajista de Elvis Presley. Cantante este último que ha sido fundamental en su carrera artística.

LEO

El "Leo" de hoy es para ese género dificilísimo que se llama "comedia musical porteña". Cuando uno ve recientes tentativas de tratar de incursionar en el género, recuerdo siempre la frase de Mr. Henri Varna: "Para hacer este género no hay que tener sangre, sino champagne en las venas". Porque cualquier comedia musical de Canaro, desde "Rascacielos" a "Tangolandia", tiene mayor encanto que lo dado últimamente. Porque une las dos cosas esenciales un argumento que llegue al pueblo y una música que se salga tarareando. Desde "Así se ama en Sudamérica", de Pondal Ríos y Olivari, donde por vez primera el folklore entraba en el género de la mano de los Hermanos Abrodos. O aquel intento de Susini con "Cedulitas de San Juan" o "En un viejo porteño" que sirvió para inaugurar el teatro Ariel, con el lindísimo tema de un amor bajo las Invasiones Inglesas, todas tenían un mayor encanto argentino, una ráfaga de música y palabras con sabor argentino. Pero éste no es un género de querer hacer, sino de poder hacerlo, tener dentro de sí el fuego necesario de la comedia musical, que indudablemente y por lo visto, no es para cualquiera. ◆ **Y... la farándula sigue su marcha.**



LR3. Con Juan José de Soiza Reilly y Tito Martínez.



ASES. El "gordo" Troilo y el "feo" Rivero. Vigencia.

NELLY OMAR, LA DE SIEMPRE

Grabó en 1950 con Francisco Canaro y por eso la invitan a Japón en 1972... Sus principios de actriz y cantante en 1933. Los tiempos de Yankelevich. Luchar siempre.

—"Los de ayer trabajaron para los de hoy, y los de hoy para los de mañana", escribió alguna vez la brillante pluma de Alberto Vacarezza. Es una profunda verdad...

Quien nos hablaba suavemente, con serenidad, era Nelly Omar. La cantante de tangos que hizo las delicias de los tangueros de los años 40. Charlar con esta figura femenina, antes que nada, es como descubrir muchas cosas a la misma vez.

—¿Cómo comenzó su carrera?

—Comencé como actriz y cantante. Corría el año 33. Era la vocalista del conjunto "Cenizas del Fogón", que dirigía Don Montiel (Juan José Zuilar). Era, en realidad, un grupo teatral vernáculo. Fue uno de los conjuntos más famosos de esos años...

La mirada de Nelly brilla por los recuerdos.

—Fíjese que había figuras como Fernando Ochoa, Virginia Vera y Patrocinio Díaz, una santiagueña de ley a la que trajo a Buenos Aires la figura histórica de las cosas nuestras: don Andrés Chazarreta.

—¿Duró mucho tiempo en ese conjunto?

—Sí. Pero alternaba mi actuación de actriz y cantante de "Cenizas del Fogón" con mis actuaciones de solista en Radio Splendid, en un programa donde también actuaba Enrique Muiño... Todo eso duró 2 años.

—¿Cuál fue el próximo paso?

—Me desvinculé de todo ello y formé dúo con mi hermana Nilda.

—¿Qué trayectoria tuvo el dúo?

—Trabajamos juntas unos 5 años.

—¿Siempre en Buenos Aires?

—Sí.

—¿Alguna vez dejó de cantar?

—Nunca. Ni cuando me llamaron para filmar "Canto de amor", que la dirigió Julio Yrigoyen. Actué al lado de Carlos Viván (el autor de "Hacelo por la vieja", "Cómo se pianta la vida", que falleció recientemente). Se barajaban nombres como Tino Tori, Herminia Belich, autora del tango "Cualquier cosa"...

—¿Siguió haciendo cine?

—Rodé algunos filmes, por ejemplo, "Melodías de América", con José Mojica, y "Mi vida por la tuya", donde doblé a Mecha Ortiz en dos obras de Discépolo.

—Luego de "la furia del cine", ¿qué pasó?

—Seguí con mi trayectoria tanguera. Ya en 1950 grabé algunas cosas con Francisco Canaro.

—¿Tuvieron éxito?

LOS QUE FUERON

FIGURAS QUE FUERON IDOLOS VIVEN AHORA MARGINADOS. EL PROFUNDO CAMBIO OPERADO ENTRE SU PASADO RECIENTE Y EL INCIERTO PRESENTE NOS OBLIGA A EVOCAR SUS NOMBRES PARA SABER QUIENES SOMOS Y HACIA DONDE VAMOS...



PERSONALIDAD. Calidad humana y artística...

—Esas grabaciones tuvieron tal éxito, especialmente en Japón, que estoy estudiando una propuesta que me han hecho llegar desde allá. Viajaré probablemente en 1972.

—¿A través de tantos años?

—Sí. Efectivamente.

—¿A qué atribuye el bajón que sufrió el tango?

—Son vaivenes propios de la vida. Siempre que haya calidad hay vigencia. Hay que estar apoyados en la realidad.

—¿Tiene alguna anécdota que recuerde?

—En el cine "Carlos Gardel", en Valentín Alsina, actué allá por 1938 y mi repertorio, que era amplio, gustó a tal punto que me bautizaron como el "Gardel con polleras". Era una juventud a la que le gustaba el tango. Y creo que también a los muchachos de ahora les gusta el tango.

—¿Usted se considera superada?

—No. Creo que todavía no hice nada... Imagínese: todo lo que soy lo debo a mi luchar continuo.

—¿Qué está haciendo actualmente?

—Participo en "Del Pueblo", un programa que emite Canal 7, y en Radio del Pueblo actúo todos los domingos al mediodía.

—¿Planes futuros?

—El próximo Festival de Tangos, en La Falda; actuaré en Mar del Plata, Punta del Este, Chile. Tengo una propuesta para ir a Venezuela, donde estuve hace un año.

—¿Tiene fe en el futuro de toda la familia argentina?

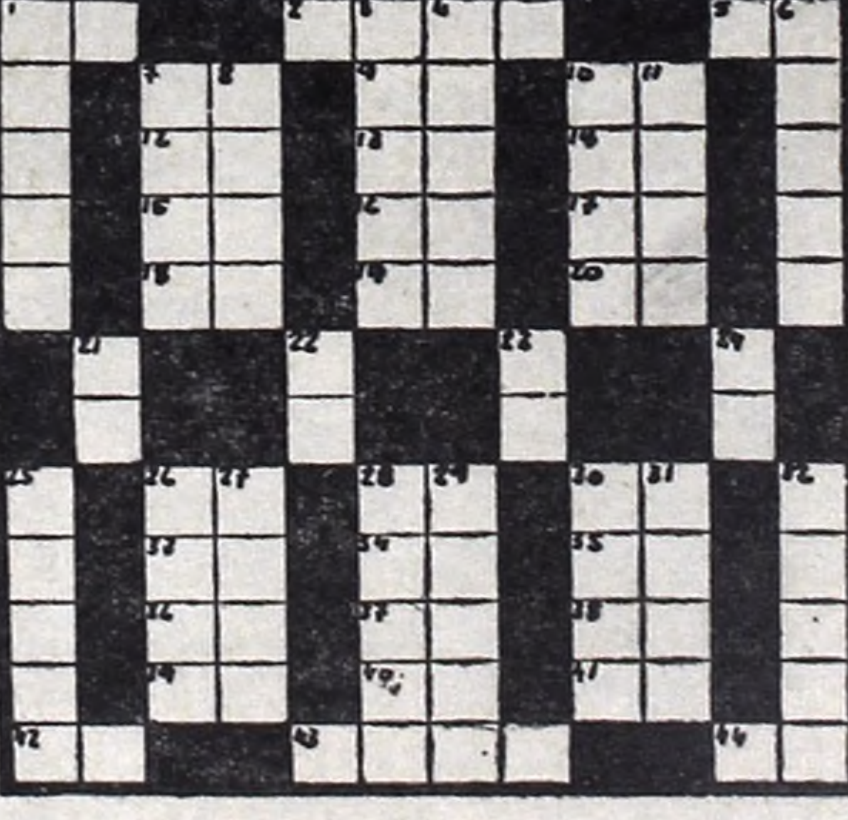
—Mucha fe. Hay que creer siempre. Y ahora más que nunca...

Así es Nelly Omar, una mujer "de las de antes", pero sumamente actualizada y vigente. Con esa fe nos representará en Japón.

¡Suerte!

SERGIO OBREGON

PALABRAS CRUZADAS

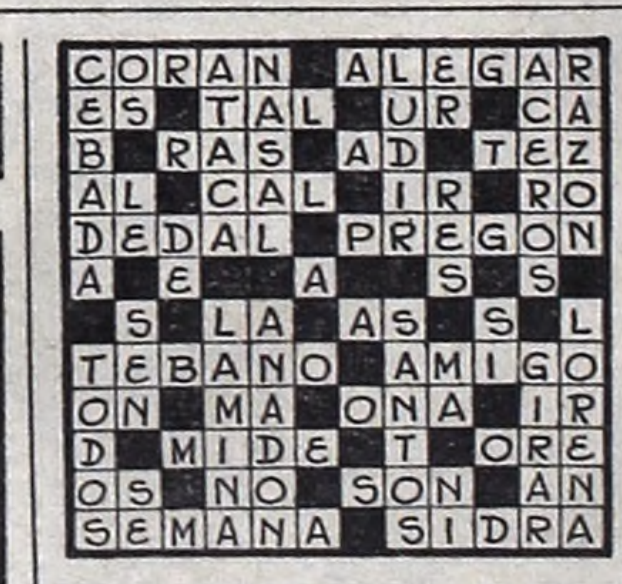


Horizontales

1) Apócope de uno; 2) Línea recta que pasa por el centro de de un cuerpo (Plural); 5) Nota musical; 7) Forma del pronombre personal; 9) Preposición latina; 10) Apócope de "mamá"; 12) Encaminaos; 13) Mugido; 14) Antigua ciudad caldea; 15) Adjetivo posesivo; 16) Afirmación en dialecto provenzal; 17) Afirmación; 18) Contracción; 19) Símbolo químico del sodio; 20) Adonis entre los antiguos dorios; 26) Preposición inseparable que denota compañía; 28) Preposición; 30) El Sol entre los egipcios; 33) Sufijo usado en química; 34) Se traslada de un lugar a otro; 35) Río de Siberia occidental, desemboca en el Irtish; 36) Voz que repetida se usa para arrullar a los niños; 37) Abreviatura de "item"; 38) Otorga, dona; 39) Abreviatura de Oregon, estado norteamericano; 40) ¡Tate!; 41) Terminación verbal; 42) Vocal repetida; 43) Habitación principal; 44) Conozco.

Verticales

1) Oxido natural del uranio; 3) Pernil de cerdo curado; 4) Enseña; 6) Exento de cargo u obligación; 7) Ciudad del Perú; 8) Magistrado romano encargado de la conservación de los monumentos; 10) Cada una de las nueve diosas de la Fábula; 11) Indoeuropeo; 21) Dativo y acusativo del pronombre personal; 22) Especie de antílope del Africa del Sur; 23) Nota musical; 24) Nombre de una consonante; 25) Parte en forma de tablero que corona el capitel; 26) Composición musical para varias voces; 27) Sensación que producen en el olfato ciertas emanaciones; 28) Aparta algún daño; 29) Ciudad de Brasil, capital de Río Grande del Norte; 30) Pez luna; 31) Querer, estimar; 32) Loco, demente.



C	O	R	A	N	■	A	L	E	G	A	R
E	S	■	T	A	L	■	U	R	■	C	A
B	■	R	A	S	■	A	D	■	T	E	Z
A	L	■	C	A	L	■	I	R	■	R	O
D	E	D	A	L	■	P	R	E	G	O	N
A	■	E	■	■	A	■	■	S	■	S	■
■	S	■	L	A	■	A	S	■	S	■	L
T	E	B	A	N	O	■	A	M	I	G	O
O	N	■	M	A	■	O	N	A	■	I	R
D	■	M	I	D	E	■	T	■	O	R	E
O	S	■	N	O	■	S	O	N	■	A	N
S	E	M	A	N	A	■	S	I	D	R	A

(Solución del problema anterior)

ARGENTINA A LA CONQUISTA DE LATINOAMERICA

Vuelve a reconquistarse paulatinamente el mercado latinoamericano para la cinematografía argentina, que significara en épocas pasadas una importante fuente económica y artística. Al menos así lo hace pensar el éxito obtenido por la película "En una playa junto al mar", protagonizada por Donald y Evangelina Salazar, en Uruguay, Paraguay y Bolivia. Ese suceso influyó para que se continúe exhibiendo, en once salas simultáneas, en Lima. El buen recibimiento de crítica y público posibilitó la programación de la película en Guayaquil y Quito, Ecuador. Otra producción nacional, "El día que me quieras", se proyecta con éxito en Chile. Sirva como halago.

RARO "ACUERDO NACIONAL" EN LA CGT

La CGT de los Argentinos fue escenario de teatro. Augusto Boal, perseguido director brasileño, puso en escena "El Gran Acuerdo Nacional del Tío Patilludo". Asistió numeroso público al preestreno. En la sala Planeta.

La C.G.T. de los Argentinos fue, anoche, escenario de un evento nada común. Si bien los problemas gremiales no tuvieron nada que ver en el asunto, tampoco puede decirse que la política estuvo ajena a él. Allí tuvo lugar, a partir de las 21 horas, "El Gran Acuerdo Nacional del Tío Patilludo", una obra teatral del director brasileño Augusto Boal. La pieza, presentada en carácter de pre-estreno exclusivo, será conocida ampliamente dentro de veinte días, pues el estreno está previsto para el próximo 28 de setiembre en la Sala Planeta.

La pequeña sala de la central gremial se vio atestada de público, a tal punto que no bastaron las butacas y gran número de personas la presenciaron de pie, mientras otras esperaban en la calle. Es que además del elenco, que reúne figuras tentadoras (Luis Barrón, Norman Briski, Rudy Chernicoff, Carlos Chiorino, Juana Demanet, Carlos Jerusalisky, Arturo Maly, Salo Pasik, Mary Tapia y Cecilia Thumin), existe un pasado agitado... es el del director Augusto Boal.

El director de "El Gran Acuerdo Nacional del Tío Patilludo" —quien además estrena esta noche un espectáculo musical en La Cebolla denominado "Soy loco por tí, América (Pero el último que salga apague la luz)"— sufrió, no hace mucho, una prolongada prisión por razones políticas en su patria, Brasil. En aquella oportunidad numerosos actores argentinos se solidarizaron con el "caso Boal", firmando una carta de pedido de libertad para el escritor. Los que estamparon su nombre de puño y letra fueron: Sergio Renán, Federico Luppi, Carlos Carella, Bárbara Mujica, Marilina Ross y otros más. Acto seguido, depositaron el documento en manos de autoridades brasileñas residentes en la embajada.

La cuestión es esto del "Tío Patilludo" no es lo primero que Augusto Boal muestra en nuestro país. Como se recordará, el director del Teatro Arena de San Pablo presentó con gran éxito, a principios de este año, "Arena contra Zumbí", en el Encuentro Latinoamericano de Teatros que se realizó en "Exposhow". Ademas ha desarrollado en su país una larga serie de espectáculos musicale al tilo de "Soy loco por tí, América", uno de los cuales, el show "Opinión", alternó las carteleras de San Pablo y Río de Janeiro durante más de dos años.

Por lo visto, Augusto Boal, aprovechando su experiencia anterior, piensa hacer cosas en este suelo. Y no son todas de este calibre, no se trata solo de presentación de diversos espectáculos, ya sea de manera asidua o de la otra. No. Los planes van mucho más lejos y la idea que los centra es la de formar aquí una organización similar a su "Teatro Arena" de Brasil. Lo llevaría a cabo junto a Rudy Chernicoff y otros. Ese será el momento en que se lo comience a conocer de cerca y de veras.



PRE ESTRENO. En la CGT se adelantó la obra que irá a la sala Planeta. LLENO. Para aplaudir a Barron, Briski, Maly, Pasik, Tapia y Thumin.

AUGUSTO BOAL: OTRO ESTRENO EN LA CEBOLLA

El show que se presentará en La Cebolla, hoy por la noche, está integrado por temas latinoamericanos y, en especial, de Brasil y Argentina. La composición que da título al espectáculo pertenece a Gilberto Gil (música) y Capinan (letra), y marca el comienzo —según se informa— de un movimiento musical brasileño que trata de incorporar otros ritmos de latinoamérica y también otros idiomas a la canción popular escrita en portugués. Se anticipa que es la primera composición en "portuñol", mezcla de portugués y español.

Otros temas que se interpretarán en esta novedad que se integra a la noche porteña, llevan la firma de Juan Cedrón, Juan Gelman, Oscar Valle, Manuel Romero, Caetano Velloso, Joan do Vale, Ze Keti, Carlos Lyra, Chico Buarque de Hollanda y Vinicius de Moraes. Precisamente de estos dos últimos se estrenará "Canción del exiliado", que juntos crearon durante un fugaz encuentro en Buenos Aires.

El elenco de "Soy loco por ti, América (pero el último que salga apague la luz)", está compuesto por el Cuarteto Cedrón, Leonor Benedetto, Elena Huerta, y Alberto Bonez. Silvio Moreno se ocupará de hacer sonar gratamente la guitarra y Armado López tendrá a su cargo la percusión. Las funciones se llevarán a cabo los viernes y sábados, a las 22.30 y 1 horas.

CABLESHOW

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

- ***Guitarrista argentino deslumbró en recital de Puerto Rico***
- ***¡$ 50 millones pide Tom Jones para actuar en una boite!***
- ***"El violinista sobre el tejado": records de recaudaciones***
- ***En Brasil se quejan por la mala calidad de programas de TV***

SAN JUAN, Puerto Rico, 10 (AP). — Un guitarrista argentino ha deslumbrado al público y a la crítica de Puerto Rico, isla en la que abundan los aficionados y entendidos en ese instrumento.

Según el diario "El Mundo", el principal de Puerto Rico, el joven rosarino Ernesto Bitetti es un "famoso guitarrista".

En una crítica de un concierto ofrecido en el secular patio del convento de Santo Domingo, en San Juan, "El Mundo" afirmó que "su gusto, estilo, tono acariciante, su musicalidad y virtuosismo son extraordinarios".

Bitetti —quien volvió a actuar anoche en el anfiteatro de la Universidad de Puerto Rico— emocionó al público que se reunió en el convento de Santo Domingo. Los asistentes le tributaron, de pie, una cerrada ovación.

"Fue una gran noche artística', dijo el crítico musical de "El Mundo", para quien Bitetti es "uno de los cinco mejores guitarristas del mundo".

• 100 MIL DOLARES

CIUDAD DE MEXICO, 10 (ANSA). — El cantante inglés Tom Jones arribará a México el proximo día 21 con el propósito de actuar un solo día en esta capital y otro más en Guadalajara.

La empresa que logró la contratación del famoso cantante, informó que el próximo jueves 23 del actual, Tom Jones se presentará por primera vez en México en el Palacio de los Deportes, mientras que el día 25 lo hará en Guadalajara. Se dijo además que la causa por la cual el cantante no actuará en ningún centro nocturno se debe a que cobra muy caro y no hay en México quien le pague la suma de cien mil dólares por noche. cifra que acostumbra cobrar en sus presentaciones.

• RECORD

NUEVA YORK, 10 (ANSA) —Los norteamericanos tienen una gran tendencia a transformar cualquier libreto (literario, histórico, aventurero) en un musical. Y las comedias musicales logran éxito en todos los tiempos. Existen, sin embargo, fracasos. Espectáculos como "La strada", inspirado en el filme de Federico Fellini, o "Lolita" bajaron del cartel en pocos días. Pero otros se ofrecen por años y años, superando los record de los tiempos dorados de Broadway y de la Ziegfeld Follies.

Hasta hace algunos días, el record de permanencia en Broadway correspondió a "Hello Dolly", el musical inspirado en una comedia y luego llevado al cine. Resistió 2.844 representaciones. Pero ahora se verifica otro record, "Fiddler on te rof" "El violinista en el tejado"), que superó ampliamente a "Hello Dolly" en materia de representaciones.

El debut de esta comedia musical, escrita por Joseph Stein, Jerry Bock y Sheldon Harnick, se remonta al 22 de setiembre de 1964. Desde entonces prosigue en la cartelera en el Imperial Theatre de Broadway, pero ha dado origen a varias compañías que la llevaron en gira por otras partes de los EE. UU., a más de sesenta grabaciones discográficas y a un filme. Se calcula, hasta el momento, en los EE. UU., una ganancia de 56 millones de dólares.

• RECLAMO

RIO DE JANEIRO, 10 (ANSA). — El ministro de Comunicaciones, Hygino Corsetti, afirmó está tarde que es urgente una reformulación de la televisión brasileña para mejorar el nivel de sus programas.

El ministro Corsetti advirtió que si las propias emisoras de televisión no toman la iniciativa de la reforma, el Gobierno será obligado a tomar cartas en el asunto, "pese a que su objetivo es el de proteger a los medios de comunicación y no imponer ideas".

• PASOLINI

ZURICH, 10 (ANSA). — El verdadero "golpe de escena" de la temporada próxima correrá por cuenta del Schauspielhaus de Zurich. Aunque este teatro no haya expuesto aún su programa, ya se sabe que en la cartelera se ofrecerá una novedad italiana. En estreno mundial y en lengua alemana, el Schauspielhaus presentará "Affabulazione", una obra de Pier Paolo Pasolini, cuyo texto ya se conoce en Italia, publicada hace dos años en el número 15 de "Nuevos Argumentos".

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Es el momento de activar asuntos de negocios o inversiones, buenas posibilidades. En amor, carta o noticia esperada. Se aclara situación.

TAURO

(21 de abril al 20 de mayo)

Carta o encuentro que resultará de valor para su trabajo. No dé importancia a ligeros inconvenientes sentimentales. Alegría con familiares.

GEMINIS

(21 de mayo al 21 de junio)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, todo continúa igual, sepa esperar. Salud y azar favorables.

CANCER

(22 de junio al 22 de julio)

Altibajos en su trabajo, obre con prudencia con familiares. En amor, proceda con simpatía y comprensión. Se aleja preocupación por la salud.

LEO

(23 de julio al 22 de agosto)

Prudencia ante ofrecimientos de negocios o inversiones, no es el momento propicio. En amor, evite discusiones que a nada conducen. Salud, mejor.

VIRGO

(23 de agosto al 22 de setiembre)

Satisfacciones en su trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. En amor, oportunidad esperada. Se aclara situación difícil con familiares.

LIBRA

(23 de setiembre al 22 de octubre)

Asuntos de trabajo toman un giro favorable, obre con decisión. En amor, importante encuentro. Colabore con familiares, confían en usted.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Se alejan inconvenientes por dinero, cobran antigua deuda. En amor, no dé importancia a inconvenientes de trabajo. Se aclara situación con familiar.

SAGITARIO

(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Altibajos por asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, interesante relación. Evite discutir con familiares.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Prudencia ante cambios en asuntos de trabajo, mantenga todo como hasta ahora. En amor, se confirman buenos presentimientos. Descanse más.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Asuntos de dinero toman un giro favorable, pero contrólese en los gastos. En amor, encuentro esperado. Se alejan dificultades por salud en casa.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Asuntos de dinero reclamarán su atención, no deje nada librado al azar. En amor, encuentro que se retrasa. Se confirman proyectos personales.

TREINTA AÑOS DESPUES

Un mundo de gente se dio cita en el cine Ideal. Los de antes por ver cómo eran. Los de ahora, por ver si habían sido diferentes. Todos para presenciar el milagro nuevo.

El público se preguntaba qué es "virar a color". Es el viejo coloreado de las imágenes que alguna vez se hicieron a mano, fotograma por fotograma. Modernos sistemas técnicos permitieron el mismo trabajo con imágenes en blanco y negro, sepia para los tonos claros, verdes leves para los pastos y un azul de ensueño para la noche. En cuanto a la fotografía en 70 milímetros, aunque más fácilmente explicable, concede a la película una grandiosidad increíble.

* * *

Angelito Magaña estaba más emocionado que el día del debut hace 29 años. Y él mismo nos lo explicaba: "Imagínate; cuando filmé esto, era soltero. Hoy vengo a presentarles a mis hijas, la mayor de 23 años, al padre cuando ni siquiera era novio..."

* * *

La viuda de Francisco Petrone estaba con cinco de los hijos de ese guerrero indomable de la pantalla y de ese gran actor. Los niños lloraban sin lágrimas, en silencio. La madre lloraba con lágrimas que se veían.

* * *

Viejos nombres de hombres aún jóvenes que figuraron en esa página de oro estaban en el hall con ojos color nostalgia y rostros con pátina de tiempo. René Mujica, Ralph Pappier, Hugo Fregonese, Angel Magaña, Rubén Cavallotti, Amelia Bence, Petit de Murat, Lucio Demare. Los otros, los que ya no podían estar, estuvieron en los aplausos de homenaje cuando cada imagen traía sus nombres al recuerdo: Enrique Muiño, Sebastián Chiola, Francisco Petrone, Ricardo Galache.

El doctor Susini parecía no creer lo que veía. Jorge Salcedo estaba emocionado. Mario Soffici tuvo una lágrima silenciosa. Otra, Roberto Ratti. Pérez Pardella repetía sin cansarse: "¡Parece mentira!"

* * *

Elvira Quiroga lloró durante toda la exhibición. Se vio entre una nube de lágrigas. Viejos nombres y jóvenes ilusiones en Ber Ciani y Moglia Bart. Y alentando a todos Horacio Carballal, siempre periodista antes que funcionario, pero digno como tal.

* * *

Humberto Perruzzi, que fue el iluminador del filme, estaba con su señora y toda una carga de recuerdos que lo dejaron sin habla. Los más jóvenes, como Emilio Vieyra, callaban y asimilaban la enseñanza.

* * *

Juan Carlos Galván y los periodistas Domingo Di Nubila y Jorge Coucelo, trataban de penetrar el misterio de la historia, barajando nombres. Coucelo de memoria infernal, recordó a más de 40 viejas figuras que viven, ahora olvidadas: Mirtha Legrand y Tinayre, aplaudieron como nadie.

* * *

La noche no terminó en la calle Suipacha; siguió a todos los presentes hasta sus hogares. En las pupilas, las imágenes aún frescas de este nuevo estreno; casi treinta años después...

* * *

A la doble emoción que vivió Lucas Demare ante el "estreno" de sus dos películas, se le agregó una más: el del debut de su hija María José, en el filme que se estrenó en el cine Normandie.

* * *

Pocas veces una película nacional fue aplaudida como anoche se hizo con el reestreno de "La guerra gaucha", público, periodistas y artistas, ovacionaron este filme que 30 años después sigue siendo uno de los más importantes de nuestro cine.

"LA GUERRA GAUCHA"

Casi convendría hacer crítica de esta "nueva" y magnífica película argentina. Pero resultaría anacronismo que un clásico del cine nacional, un filme que figura en casi todas las cinematecas del mundo, que consagró a un director: Lucas Demare y a un cine le hizo ganar respeto: el argentino, tuviese que ser enjuiciado casi 30 años después. Entonces se barajaron muchos conceptos. La crítica sostuvo que nacía un cine vigoroso, auspicioso, valioso. El mundo artístico nacional se llenó de ilusiones. Se vio por entonces el nacimiento de un séptimo arte argentino con proyecciones universales. Y no faltó quien se anticipara a designar a Buenos Aires como la "nueva Hollywood en español". Todo porque, con "La guerra gaucha" había nacido un cine consagratorio, definitivo, absolutamente formal. Un cine en el que se conjugaban por igual valoraciones estéticas, artísticas y técnicas. Y en el que el artilugio del séptimo arte, se veía como sinceridad designada en imágenes fotograma por fotograma. Se advertía además un nuevo y renovado arte de la interpretación "cinematográfica", es decir, sin los habituales excesos gesticulares a los que eran tan proclives los comediantes de entonces. La música sorprendió por lo funcional: (el vocablo "funcional" no se utilizaba entonces); la fotografía resultó estupenda y la temática superó todo lo conseguido hasta entonces.

Hoy solo corresponde recordar lo que fue —y que felizmente siga siéndolo— y adherir al homenaje que se ganaron Enrique Muiño, Elías Alippi, Sebastián Chiola, Francisco Petrone y Homero Manzi.

Por último, señalemos que el pequeño milagro se ha logrado. El viraje a 70 milímetros y el color, son obra estupenda de la técnica. El filme gana entonces en espectáculo, mientras demuestra cómo puede subsistir y cobrar vigencia la auténtica obra de arte. Es pues válido este grato reencuentro del pasado con un presente enriquecido.

Así lo rubricó un aplauso final tan estentóreo y vibrante, como la figura esfumada de un Güemes que simbolizaba tanta libertad, como vigencia sigue teniendo este rico tema de guerrillas que parecen las de hoy.

C.F.





NOCHE DE FIESTA. Vemos comentando a Demare y Salías. EMOCION. La de Magaña junto a Jorge Salcedo y esposa.

CARA A CARA

Una actriz y una modelo se dijeron cosas en televisión.

La historia comenzó cuando la actriz Sandra Bell fue reporteada, hace aproximadamente quince días, en "Radiolandia en Televisión". Allí habló libremente, sin inhibiciones y "a cara limpia". Dijo de las persecuciones que sufría y de quiénes eran sus "perseguidores y perseguidoras". Dio nombres y apellidos, sin tapujos. Alguien se sintió molesta, ofendida y al día siguiente fue a decir su verdad en esa "tribuna libre". Beba Lorena era la "acusada" y la "acusadora". Habló de sus premios, de sus trabajos, de sus relaciones, y no solamente se defendió, sino que también atacó.

En la víspera, y cuando la modelo Beba Lorena lucía varias ropas, junto al "number one" Ante Garmaz, apareció en los estudios de Canal 11 la actriz Sandra Bell: **"lo estaba viendo en casa y quise retrucar todo cuanto dijo aquella vez de frente, cara a cara".** Sandra habló nerviosamente. Beba se defendió diplomáticamente. Todo fue ante cámaras. Detrás estaba la mamá de aquélla y varios que esperaban la "gran pelea". Pero nada pasó. Cada una tomó por su lado y las cosas quedaron tal cual: sin definición.



BEBA Y SANDRA: Sin llegar al pugilato

AMOR ENJAULADO



AL LEON: Lo convirtieron en testigo de la boda de José Lu



EXITO. Le deseó T. Blasco a

SANDR

Anoche se realizó en la ... vina Pastorino, firm...

Realmente fue la noche de Lucas Demare. En un cine de la calle Suipacha su ayer glorioso: "La guerra gaucha". En plena calle Lavalle, en el Normandie, su presente: "Pájaro loco". Por supuesto, el director se dividió entre ambos sectores, pero, fiel a la nostalgia, se quedó en el lugar donde la cinematografía argentina se vistió de fiesta.

* * *

En la sala donde daban la premiere de "Pájaro loco" hubo el ajetreo acostumbrado en cuanto a público que iba a mirar a sus ídolos. El primer conocido en llegar, siendo las 22.10, fue Rubén W. Cavallotti, director que no filma desde 1965 (frustrada "Una máscara para Ana"). Cavallotti fue asistente de "La guerra gaucha" (así lo dictaminan los créditos de la gran epopeya fílmica), pero prefirió ver la nueva comedia.

* * *

A las 22.35 arribaron Luis Sandrini y Malvina Pastorino. La multitud se ciñó a ellos. Les hizo pública manifestación del cariño que sienten hacia ese matrimonio respetado. Don Luis es el protagonista de "Pájaro loco", pero igualmente no falta a ninguna premiere de otros artistas. Es que para él prestar su colaboración física al cine argentino supone mucho. No la regatea. Sobre todo ahora que la industria pasa por una intensa crisis de calidad.

* * *

Malvina comentó: "Pájaro loco" está de moda. El asunto de los casinos provinciales que enfoca se ha generalizado en estos momentos. En cuanto a cuando aparece





actriz María José Demare. CARIÑO. Es el que le demostró a Sandrini su público.

RINI A LA CABEZA

la calle Lavalle la premiere de "Pájaro loco". Sandrini y Mal-s en la sala. Hubo pocos conocidos. Los productores en espera.

el presidente de la Nación, hubiese sido mejor hacerlo corporizar de espalda. En ambio se escucha solamen-e la voz. Aclaremos que es una voz imprecisa, como la le un presidente.

* * *

Teresa Blasco fué otra de las adictas espectadoras de "Pájaro loco". Acompañada de su marido, sastre de profesión, éste la perdió en el tumulto y la buscaba con ahínco. No fue mucha su espera. La encontró sometiéndose a un reportaje de rigor en un costado del hall. Después entraron juntos y tomados de la mano en la platea parecían dos novios. Como si lo fueran... Hace tan poco que se casaron...

* * *

Noche de matrimonios en el estreno de "Pájaro loco". No faltó el "perfecto" formado por Mercedes y Enrique Carreras. Ambos serán, a su vez, compañera y director de Sandrini en la próxima temporada marplatense cuando repongan "Mi querido profe", de Alfonso Paso. Además, Carreras fué el director de don Luis en la discutida versión de "La valija", aquella que provocó tantos líos en ocasión de haberse denunciado que tenía dos finales (una para el centro y otro para barrios) y que fuera rechazada en el festival de San Sebastián donde, posteriormente, entró "Crónica de una señora" por la que el cine argentino ganó dos premios (uno a Graciela Borges y otro a la película en sí). ...

* * *

Atilio y Luis Angel Mentasti, los productores, estaban de entrada en la calle esperando conocer la reacción. Ellos nunca faltan a sus premieres. Don Atilio, adusto conocedor de la industria, calificado como "zar" de la misma, aunque él insiste con que tiene una oficina vieja y un escritorio sin pompa, decía: "Tengo un olfato especial para saber desde el estreno si una película dará o no plata. Cuando se dió, en 1967, "El andador", con Tita Merello y Jorge Salcedo, todos me decían que iba a ser un éxito. Yo insistía que no. Y no me equivoqué. No pasó nada". Empero, no quiso decir qué vaticinio le daba a "Pájaro loco". Seguramente, entró a tallar la superstición y la cábala que todos los que hacen el negocio deben tener. "Pájaro loco" es el reencuentro del sello de los Mentasti, Sono Film, con un monstruo sagrado como Luis Sandrini. Su solo nombre garantiza mucho. En los barrios se van a devorar la película. De eso no cabe duda.

"PAJARO LOCO"

Luis Sandrini es un "Don Camilo" criollo que en lugar -enfrentar al comunista Peppone de la creación de Guareschi, lucha contra las modernas corrientes que soslayan sus sistemas, aunque ambas persiguen a la postre lo mismo: pa , justicia y trabajo. El hecho de que las cosas suceden en un pequeo pueblo —infierno grande— permite al siempre sensible director Lucas Demare jugar sobre una cantidad de tipos que, aunque no representan tendencias, resultan eficaces prototipos de contrapartidas humanas caras al afecto y al conocimiento de toda clase de público. De tal forma la historia que Ariel Cortazo trazó para el grato reencuentro "Sandrini-Demare" ("Chingolo") sirve a las mil maravillas para que el realizador haya conseguido un motivo fresco de situaciones gratas por su simplicidad y sencillez que las tornan cálidas y comunicativas. Y aunque a mayor parte de su anécdota sea previsible, el espectador quiere que así sea, esperando con agrado una solución que, por su conocimiento, será inexorable e irreversible. Pero como en todas las historias simples, todo depende de cómo sean contadas. Y es aquí dónde aparece la veteranía del realizador y la capacidad de traducir sentimientos, gestos y actividades de los intérpretes que, comenzando por Sandrini, aciertan en sus respectivos roles. Con la joven María José asoma un rostro promisor; revela personalidad. Solo debe cuidar la sugestión de una voz que aún obedece más al canto que a la recitación. Se lucen Roberto Durand y Nelly Prono. Muy bien Héctor Méndez y Fernán Valdez. Correctos Mario Pasano, Tacholas, Aldo Bigatti y Víctor Laplace. Excelente la bella fotografía de Aníbal Di Salvo. Y de funcionales valores la música de Tito Ribero y la escenografía de Gori Muñoz.

En suma: un limpio filme del cine argentino que, por lo pronto, nos devuelve a la actividad a un director que, como Demare, se ganó un lugar en nuestro séptimo arte.

C. F.

D CON FUERZA LEONINA

Un domador y una equilibrista se casaron en un circo. Pero la ceremonia se hizo en la jaula de los leones.

Cuando uno se casa, generalmente los "amigos" dicen: "te enjaularon, flaco". Cuando uno anda en la mala, suele afirmar: "me está comiendo el león". En la víspera una joven pareja de novios confirmó que se enjaularon y, además, pudieron haber corrido el riesgo de ser comidos por el león.

Esta vez una historia de amor culminó en la forma más insólita. Dentro de un circo ubicado en Curapaligüe y Cobo, se casaron José Luis Blasi, de 24 años, domador de fieras, payaso y equilibrista en el globo de la muerte, y Edith Liliana Zaccaro, 19, equilibrista en la llamada esfera rodante. Lo curioso no fue que dos integrantes de la familia circense unieran sus destinos bajo la lona, que para ellos es su hogar. No. El "chiste" consistió en que la ceremonia se realizó... dentro de la jaula de los leones.

A las 17.45 se inició la ceremonia. Los casó el padre Ezequiel Cárdenas con visible emoción. La misma que tenían los compañeros y familiares de Edith y José, extensiva a los padrinos Elsa Barani, domadora y esposa del dueño del circo, y Mario Tejedor, hijo del propietario de la carpa. Una vez finalizada la original boda, charlamos con los contrayentes, sin ingresar al recinto donde se paseaban las fieras, que fueron testigos directos del singular casamiento. Nosotros no entramos para no molestar.

—¿Cuándo se conocieron?

—Conocí a Edith en un circo de propiedad de mi padre, actualmente en Villa Martelli —respondió José Luis.

—¿Tiempo de noviazgo?

—Cuatro años que la conozco, dos que somos novios.

—Ahora marido y mujer, ¿dónde será la luna de miel?

—No hay nada definido. Tenemos un contrato con el circo y eso impediría un viaje de bodas.

—¿De quién fue la idea de casarse junto a los leones?

—De los dos.

Brindis, saludos, deseos de felicidad, culuminaron la boda. Hasta los leones, tranquilos observadores de la cosa, movían la cola contentos...

José ... y Edith.

SOS SENTIMENTAL

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental

★ **Ghili, de Navarro:** Mi caso debe ser típico en ciudades donde los prejuicios pueblerinos fijan una influencia decisiva sobre la conducta de la gente. Tengo 22 años. Desde hace nada menos que seis estoy de novia con un muchacho que por relación familiar había sido mi amigo de la infancia. Casi sin transición, de amigos pasamos a ser novios. Cuando lo fuimos, yo no hubiera podido definir con seguridad mis sentimientos. Eran por entonces muy confusos. Quiero decir que confundía la amistad con amor. Luego fui viendo más claro. No dejaba de comprender que se trataba de un excelente muchacho, aunque asimismo comprendía que no estaba realmente enamorada pero nuestra situación ya estaba definida. Las dos familias ya daban como hecho que algún día tendríamos que casarnos y por extensión el pueblo, que si bien no es tan chico, no impide que casi todo el mundo se conozca, da por descontado ese casamiento. ¿Cómo luchar contra todo eso? Hasta hace muy poco tiempo no tenía necesidad de esa lucha. Sabía que no estaba realmente enamorada, pero el hecho no importaba. Casarse sin sentir un verdadero amor no es una cosa tan extraña. Ocurre a menudo. Lo más grave ha sucedido últimamente. Fue cuando conocí a otro hombre del cual me enamoré. Lo comprendí desde el primer momento. Nos vemos a escondidas como si estuviéramos incurriendo en una culpa sin perdón. Y ésta es la situación que someto a su consideración. ¿Cómo hago para decirle a mi novio la verdad? ¿Cómo destruir toda esa marana de la convicción de las dos familias —e inclusive del pueblo— de que nuestro único destino es el matrimonio? Tengo la seguridad de que no encontraré fuerzas para luchar contra lo que parece inevitable pero siento una gran amargura. Si no hubiera ocurrido lo que le cuento, todo seguiría normal, hasta el matrimonio sin amor. Ahora se me ocurre una monstruosidad en la que fatalmente tendré que incurrir.

★ **RESPUESTA: Lo que me expresa no puede ser más doloroso. Conozco a las pequeñas ciudades del interior. Nací y viví hasta mi primera juventud en una de ellas. Creía, sin embargo, que en la actualidad la fuerza de los prejuicios era menor. De cualquier manera, su problema no reconoce como único motivo una razón de ambiente. Hay muchos otros factores que influyen. Lleva seis años de novia con ese muchacho. Seis años en los cuales la ficción del amor se ha mantenido, por imperio de circunstancias familiares pero también por su propia incapacidad para llevar las cosas a un terreno de sinceridad. La explicación podría encontrarse en una de sus frases. "Si no hubiera ocurrido lo que le cuento todo hubiera sido normal, hasta el matrimonio sin amor". Se iba a casar sabiendo que no quería a su futuro esposo y le parecía normal. La aparición de otro hombre destruye imprevistamente esa plataforma de conformidad en que estaba ubicada y siente ahora que se precipita en un vacío. Pienso que es un poco tarde para tratar de enmendar las cosas. Yo le aconsejaría que se proveyera de las fuerzas para luchar contra todo y contra todos para evitar cometer lo que sabe positivamente que sería un error. Creo, empero, por todo lo que me dice, que esas fuerzas han de faltarle. Es muy penoso, pero mi opinión es que no podrá corregir el curso de los acontecimientos.**

Dora, de Ituzaingó: "Me ha provocado una excelente impresión la lectura de su carta. Tiene algo de conmovedora en su expresión de solidaridad y de emocionada comprensión ante el problema que me expusiera hace poco tiempo el hombre al que se refiere. Desgraciadamente, no puedo acceder a su pedido, pues ello significaría apartarme de normas inflexibles impuestas a esta sección. Por otra parte, no sabría cómo propiciar el encuentro. No tengo la dirección del hombre. Le diré solamente una cosa. En algunas entrelíneas de su carta adivino que usted sobrelleva su propio problema, que presiento muy agudo. Si quisiera confiármelo más explícitamente, acaso pudiera ayudarla".

EN EL 42 LOS "CHICOS" QUERIAN SABER



DOS DE LOS TRES. Los niños debutantes.

En un próximo estreno, "Verano del 42", se mostrará la historia de tres terribles niños descubriendo un mundo alucinante.

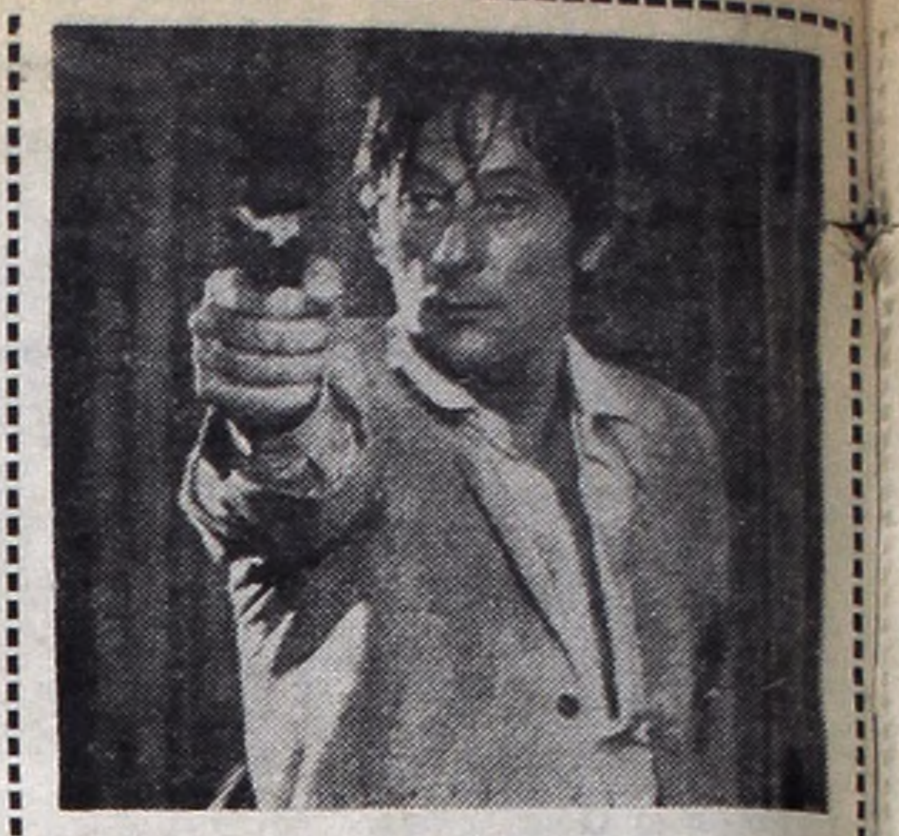
La inocente historia de tres niños terribles, tres adolescentes que se dejan llevar por la ambición y la angustia propia de la edad, es lo que se narra en "Verano del 42", la producción de Warner Bros que se anuncia para el jueves venidero en la pantalla del cine Capitol.

El núcleo argumental está asentado en la actitud de esos muchachos, que entre travesuras van descubriendo el mundo alucinante de lo erótico. Las aventuras de los jovencitos ocurren, como lo dice el título del filme, durante la época estival en una isla frente a las costas de Nueva Inglaterra. En ese ámbito, con plástico y poético enfoque, se va exponiendo ese "despertar" a una verdad que parece impúdica por las circunstancias de la revelación. Así hay una escena que da la impresión de estar llena de maldad, y, sin embargo, está cargada de una profunda ingenuidad, y es cuando el **intelectual** de la pandilla "instruye" a sus amigos con un libro sobre los secretos sexuales.

Tres jovencitos, con un promedio de 15 años de edad, son los protagonistas del relato: Gary Grimes, Jerry Houser y Oliver Conant, todos debutantes en la cinematografía, y entre las muchachas que los inician en los vericuetos del amor figura la escultural actriz y modelo estadounidense Jennifer O'Neill, a quien vimos recientemente en "Río Lobo", junto a John Wayne.

Robert Mulligan fue el responsable de la dirección de "Verano del 42"

Según las referencias que nos llegan sobre esta novedad, el autor del libro, Herman Raucher, junto con el tratamiento de clima divertido de estos episodios de la adolescencia, ha impreso a la anécdota el matiz psicológico y sociológico que la importancia del tema y su carácter requerían. Todo ello hace esperar a "Verano del 42" con ansiedad, no solo por el trato del difícil tema, sino también por el comportamiento de tres chicos que debutan en las lides cinematográficas. Habrá que esperar, pero tan solo una semanita.



UNO QUE VIENE MATANDO

Jean Rochefort, protagonista de "Tiempo de morir", con la actriz Anna Karina. Matan.



TEATROS

★ **COLON.** 35-1436. - MAÑANA, 17 hs. 8º y últ. conc. del Ab. a 8 de Solistas y Conj. Recital del pianista Jacques Klein. En prog. Sonatas de Beethoven. Pl. $ 18. Sob. de Ab. en vta. desde el jueves. MAÑANA, 21 hs. 3ª Func. del Ab. a 5 de Ballets. "Vitrales" (Estreno), de J. S. Bach-Andrade. "Mekhano", de J. J. Castro-Andrade. "Orfeo", de Listz-Andrade, Ferri. "La Tragedia de Salomé" (Estreno), de Schmidt-Andrade. Escenografía y Vest.: H. De Ana. Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Coreografía y 1er. bailarín: Adolfo Andrade. Dir. Ballet: María Ruanova. Orq. Filarm. de Bs. Aires y Ballet del T. Colón. Sob. de Ab. (únic. loc. altas lat. y de pie) en venta desde el jueves. DOMINGO, 17 hs. 10ª Func. del Ab. a Dom. vespertinos. "Xerxes", de Haendel (Estreno). Dir. de Orq.: Karl Richter. Sobrantes de Abono en venta desde el viernes. — Hasta el miércoles 15 está en venta el abono especial alemán (4 funcio. noct.) Repertorio: "Xerxes", de Haendel (estreno): "Tristán e Isolda", de Wagner; "Arabella", de R. Strauss; "Los triunfos", de Orff (Carmina Burana, Catulli Carmina y Triunfo de Afrodita). (Estreno de la versión integral). Abono a Platea: $ 144. Delant. de paraíso: $ 24. Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

★ **MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Presidente Alvear. Corrientes 1659. 46-6076. Hoy 21.30 hs. **ROMEO. JULIETA Y EL TANGO,** con S. Rinaldi, J. Sobral, I. Moreno, J. de Grazia, J. Portales y Polo Cortés. Dir.: J. Palaz. Mús.: A. Stampone. Pl. $ 8. Pull. $ 6. Tertul. $ 4.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Ctes. 1530. 46-8611. S. Casacuberta: 21.30 hs. estreno para crítica e inv. especiales: LA INVITACION AL CASTILLO, con gran elenco. Dir.: José Bertonasco. Esc. y Vest. M. Vanarelli.

Sala Martín Coronado: Estreno a las 21.30 hs.: LA LEYENDA DE PEDRO, con gran elenco. Direc.: A. Fernandes. Música. A. Favero. Platea $ 5. Superp. $ 4.

★ **SALA SARMIENTO.** Av. Sarmiento 2715. (Jardín Zoológico). 72-8507. Hoy 21.30 hs.. UNIVERSEXUS, con N. Blay, P. Cibrián (h.) y elenco. Direc. Pepe Cibrián (h). Música O. López Ruiz. Pl. $ 7.

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9506. Hoy 22. Buen día monsieur Gauguin, de H. Schujman, con: J. Villalba, M. Albanese. A. Oste:

★ **ARGENTINO.** B. Mitre 1448. 37-9324. - Daniel Tinayre, Michael Butler's, Rubén Elena. Laura Virgilio, pres.:

HAIR

De G. Ragni y J. Rado. Música de Galt Mac Dermont. Hoy 21.30. Loc. vta. c|5 días antic. (P|18|a).

★ **ASTRAL.** Corr'tes 1639. 46-5707. Rodolfo Bebán Ana María Campoy, con O. Cattone, en últ. semanas:

LAS MARIPOSAS SON LIBRES

con Susana Giménez, que reapareció. Dir.: J. Cibrián. 20.30 y 23.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. A. Romay pres., a las 21.30 hs.: El camarada Mioussov, de V. Katayev, con un elenco estelar: J. Cibrián, D. Maggi, O. Pacheco, E. Lucena, P. Muñoz, H. Viñas, P. Castell. H. Méndez, C. Gros, O. Brandi Mariángeles. Loc. vta. 5 días antic.

★ **AVENIDA.** A. Mayo 1222. 38-2295. Hoy 22 hs. Grandioso éxito de la Comp. Española de Zarzuelas y Operetas FAUSTINO GARCIA, pres. una nueva versión de LUISA FERNANDA con las máximas figuras de la zarzuela de Madrid.

★ **BLANCA PODESTA.** Ctes. 1283. 35-2592. Niní Marshall Thelma Biral, Norberto Suárez, Héctor Fuentes, Aurora Delmar en: COQUELUCHE. Direc.: W. Mautone. Hoy 21.30. Mañana 20.30 y 23. (P|18|a.)

★ **CHACABUCO.** Chacabuco 947, 26-6946. 21.15 hs. MADRE CORAJE, de B. Brecht, con A. Boero, C. Alberó, R. Tobías, R. Iglesias, N. Giacometti, M. Luciani. Esc.: C. Cytrynowski. Dir.: J. Hacker.

★ **CENTRO DE ARTES Y CIENCIAS** presenta en:

—MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. 26-8359. 22 hs. Nacha Guevara y Alberto Favero en: "Este es el año que es" y Trasnoche 1.15 hs.: "Viernes Pop" con Moris, Javier Martínez y Homus.

—DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 35-6561. Sala 1: 21 hs.: Facundo Cabral y 22.30 hs.: Moris. Sala 2: 20.30 hs.: "Luz Negra", A. Menen Desleal. Esc. L. H. Ragucci. Direc.: A. Arturi. 22.15 hs.: Teatro político: "Chau Papá". A. Adellach. Direc.: J. López Vidal.

★ **COLONIAL.** Paseo Colón 413.. 34-7958. Hoy a las 22.15 hs. ¡3er. mes!: ADAN y EVA, de V. M. Piñero. Música: L. Paz. Dir.: R. Dairiens. Pl. $ 5. Estud. 50%.

★ **COMICO.** Corr'tes 1280. 35-2108. Darío Vittori, S. Brunetti, T. Zabala, G. Lousek, E. Viena, Tono Andreu, T. del Río y G. Kraus en:

LAS PILDORAS

Hoy 21 y 23 hs. (P|18)

★ **DE ARTE.** R. Peña 344. 40-4395. 1ª Secc. 14.15 a 22 hs. Continuado. Revista Cómica Musical: MIMOSAS EN MINI... NADA. Las Evas del Strip Tease. (P|18|a.) Próx. estr. 2ª Secc.: 22 a 1 h. Cont. Revista: COMIQUISIMO Y ALGO MAS. Las bellas del Strip Tease.

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 22 hs. Continúa el éxito de la 1ª actriz uruguaya:

CHINA ZORRILLA

Hola, hola... 1, 2, 3.

★ **EL NACIONAL.** Corrientes 960. 35-0816. Su Teatro de Revistas:

NERON VUELVE

Adolfo Stray, Mimí - Norma Pons A. Barbieri y V. Rubino, M. Zucker, K. Iaros, Ch. Elaine A. Parets, R. Pastore. Los Bombo: Tehuelches.

Les Girls 71 - Ellas son ellos

El conjunto de Travestis más importante del mundo. Martes a viern. 20.45 y 23. Sáb. 20.45. 23. Trasn. 1.15. Domingos 18.15 20.45 y 23 hs.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. — 47-8770. 21.30 hs.: Cía. Juan Carlos Thorry-Idelma Carlo. con H. Biuchet: ESTADO CIVIL, MARTA. - Brillante comedia policial.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. - Extraordinario estreno: Florida, Moderna, Frívola y Alegre. Deslumbrante revista, 20 vedettes en escena. (P|18|a). Cont. Lunes a jueves de 13 a 21. Viernes de 14 a 0.30. Sábado de 16 a 1.30.

★ **C. GARCIA VELLOSO.** Peña 2329 84-5326. Hoy 21.15 hs.: El Empresario, de F. Elizalde. Direc.: M. Soffici. Cruzada Teatro Argentino.

★ **I.A.M.** Florida 659. ¡Gran éxito! M. Ortiz, E. Serrador, J Von Grolman, R. Robles, J. C. Barbieri, E. Makar, en: El caballo desmayado. 21.30 hs.

★ **I.F.T.** B. Sur Mer 549. 83-9420. Hoy 18 hs.: LAS DE BARRANCO, de De Laferrere. Direc.: D. Figueiredo. Platea $ 6. Estud. 50 %.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **LA CARPA DEL PUEBLO.** Corrientes 1833. Extraord. éxito. HUGO DEL CARRIL Y GRAN ELENCO. Espect. estrict. familiar. Precios populares. Men. de 6 años gratis. Martes a sábados 21 y 23 hs. Dom. y fer. 18, 21 y 23 hs.

★ **LA CUEVA.** Callao 182 y Cangallo 1818. 40-4395. Hoy de 14 a 22. Cont. Espectáculo audiovisual:

CEREMONIAL EROTICO

Las Evas del Strip Tease. (P|18|a).

★ **LASSALLE.** Cangallo 2263. — 47-9388. Rosa Rosen y gran elenco en: "El baile de las sirvientas". de D. Baracchini y C. Fontana Hoy 21.30 hs. Direc.: E. Vega. Loc.

★ **LICEO.** Riv. y Paraná. 38-4291. 20 y 22.30. A. Romay y D. Tinayre pres.: Luz de gas, con Myriam de Urquijo, I. Quirós, D. Marzio. D. del Valle. Zoe Ducós. Mañana a las 20 y 22.30.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 21 y 23 hs. Gran éxito:

EL MAIPAZO DEL AÑO
(Con Marrone y la Lobato hay emergencia para rato)

José Marrone, Nélida Lobato. Don Pelele, J. Porcel, H Padilla "La Chona", A. Anchart (h.). "Los Ranqueles", O. Valicelli. Hermann el Insólito y The Royal Bluebell Girls.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. Comedia Nacional Argentina. LA DAMA BOBA, de Lope de Vega. Dir.: E. Serrador. Hoy 21.30 hs. Bol. de 10 a 22 hs. Platea $ 5. Venta 4 días antic.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635. Hoy 20 y 22.45 hs.:

EL AGUJERITO

con N. I. Serrador, S. Canales. L. Brandó, S. Maris Closas, C. del Valle, Agó Franzetti. Direc.: N. I. Serrador.

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678. Hoy 22 horas. Gran éxito: LA MUECA, de E. Pavlovsky con O. Ferrigno, F. Gavel, C. Levrino E. Pavlovsky, A. Turnes F. Rozas y V. Vieyra. Direc.: O. Ferrigno.

★ **PEQUEÑO.** B. Mitre 1259. 46-4181. Ult. 4 sem. Hoy 22.15 hs. ¡Pasión! ¡Sexo! ¡Amor! en: LA MUGRE. Hoy 20.15 hs. Gran éxito. Ult. semanas de: DELICIOSAMENTE AMORAL. La obra más cómica y pasional de Buenos Aires.

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy 21.30 hs.: Hablemos a calzón quitado, de G. Gentile, autor e intérprete, con J. C. Puppo y H. Serrano. Direc. G. Huiller. 493 rep.

★ **SALA PLANETA.** Suipacha 927. 32-9547. Hoy 22 hs.: Ceremonia al pie del obelisco, de W. Operto Dir. R. Serrano. Entr. $ 7. Estud. y obreros $ 4. Boletería 16 hs.

★ **SHA.** Sarmiento 2255. 48-1170. - Hoy a las 22 hs. Gente de Teatro presenta:

MORIR EN FAMILIA

de Jorge García Alonso, con M. Ross, C. Carella, F. Luppi, N. Cullen y F. Steinberg. Dir.: Stivel.

★ **THEATRON.** S. Fe 2450. 85-8911. Hoy 22 hs.: El rompecabezas, de M. L. Rubertino. Direc.: José M. Funes. Bol. dde. 16 hs. Hoy 20 hs Estud. y Jub. 50%. Esquina peligrosa, de J. B. Priestley por "Teatro de Ensayo".

VARIEDADES

★ **CARPA CIRCUS SHOW.** Cuzco 250. Liniers. (100 metros estación). Show de GABY, FOFO y MILIKI, en un espectáculo diferente. Sábado 14.30 y 21.30. Domingo 11 hs. Unica función, adquiera su localid.

★ **CIRCUS SHOW DE CARLITOS BALA.** Cuzco 250. Liniers. (100 mts. estación). CARLITOS BALA y su show. Funciones: Sábados 17 19.30; Domingos 14.30, 17 y 19.30. Boletería desde 10 hs.

★ **LUNA PARK.** Corrientes 99. 31-1990|5100 y 32-2135|2538. Sábado 11, 21.45 hs. Combate en cat. medio pesado torneo D. Frascara, trofeo "Bolsa de Oro": Avenamar Peralta (camp. sudam.) vs. Víctor Galíndez (2º rank arg.), a 10 rds. y prel. Pop. $ 2.

CINES

CENTRO

★ **ALFIL.** Ctes. 1755. 40-7575/5680. 14.55, 17.40, 20.20, 23. El filme de más suceso del año realizado por Mike Nichols:

TRAMPA 22
Catch 22

(P|m|18), con M. Balsam, R. Benjamin, P. Prentiss, A. Perkins, O. Welles y otros. Suc. Arg. 14.30, 17.15, 19.55, 22.35. Loc. p|hoy y 2|d. Sábado Trasnoche 1.35 h.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. — 392-9700. Hoy gran éxito A las 13.30 15.50. 18.10, 20.40 y 23.10 hs.:

CRONICA DE UNA SEÑORA

con G. Borges, L. Murúa, F. Luppi. Dir. de Raúl de la Torre. (P|18). 13. 15.20. 17.40, 20.10 y 22.40: Notic.

★ **AMERICA.** Callao y Santa Fe. Extraordinario Estreno 14, 16.15 18.30, 20.50 y 23.10 Jean Paul Belmondo y Marlene Jobert en:

EL AVENTURERO DEL AÑO DOS

M. Auclair, Ch. Denner, J. Guiomar, Brasseur y Sami Frei. S|R. Eastmancolor. Direc. Jean Paul Rappeneau. 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45: Not. Loc. vta 5 días ant.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. 13, 16.25, 19.50, 23.15 hs.:

LOS JOVENES AMANTES

14.35, 18 21.25 hs.: El deseo del sexo. Cont. (P|18). Sábado trasn.

★ **ARTE.** D. Norte 1156. 35-7934. 14, 15.50, 17.45, 19.35, 21.30 y 23.20: ¿Qué pasa Pussycat? con Peter Sellers, Peter O'Toole, R. Schneider. (P|18.) Trasnoche 1.15 h.: Hay una chica en mi sopa.

★ **ATLANTIC.** Belg. 1260. 38-2726. Embrujo de amor; Arriba juventud. (S|R.) Continuado.

★ **ATLAS.** Lavalle 869 392-1936. - A las 13.10, 15.35, 18 20.30 y 23.5, estreno en Tech. y Panavisión: Steve McQueen en:

LAS 24 HORAS DE LE MANS

A las 12.55, 15.10, 17.40, 20.5 y 22.40: Notic. Sábado Trasnoche a la 1.15 h. Loc. num. en venta con 3 días ant.

★ **AVENIDA.** A. Mayo 675. 33-6626. Cont. Calef. 11, 12.35, 14.35, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: La jaula de amor. (P|18|a.)

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0356. 14.10, 17, 20 y 22.50, con D. Bogarde y Silvana Mangano en:

MUERTE EN VENECIA

(P|m 18). C'Scope. Color. Exclusiv. esta sala. 7ª sem. 13.30. 16.30. 19.30 y 22.30: Not. Sáb. trasn.: 1.15 h.

★ **BROADWAY.** C'tes 1155. 35-2345. 12.50, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:

ANONIMO VENECIANO
(La pasión de un gran amor)

(P|m|18|a.) Con Tony Musante y Florinda Bolkan. Direc.: E. María Salerno, en Tech. y Panav. 14.25, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Loc. vta. c|3 días. Sábado Trasn.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1598. - 14.30. 16.35. 18.50. 21 y 23.10:

CRONICA DE UNA SEÑORA

c. G. Borges, L. Murúa y F. Luppi. Tec. (P|m|18). 16.15, 18.20, 20.35 y 22.45 hs.: Var. Sáb. Trasnoche: 1.10

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379. 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5 hs.:

POR GRACIA RECIBIDA

Nino Manfredi, Delia Boccardo, L. Stander. (P|18|a.) Tec. 15, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic.

★ **CASINO.** Maipú 336. 45-0202. - Ultimos días. 13.50. 16.45, 19.40 y 22.35, B. Lancaster, J. Seberg

AEROPUERTO

(P|m|14|a.) Tech. 13.30, 16.30, 19.25 y 22.20 hs.: Notic.

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698 Cont. 16.5, 19.35 y 23.10, Luis Sandrini en: PAJARO LOCO; 14.30, 17.50 y 21.20, Palito Ortega en: Aquellos años locos. (S|R.)

★ **COSMOS 70.** Corrientes 2046. 49-0862. 14, 16.50, 19.40 y 22.30:

ADIOS, MISTER CHIPS

Peter O'Toole. Cinemascope y Colores. 16.35, 19.25 y 22.15: Not. S|R.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846.

AGUILAS SOBRE LONDRES

con F. Staford. Los cañones de San Sebastián (copia nueva), con A. Quinn y Ch. Bronson. Sábado, trasnoche.

★ **GAUMONT.** - Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.5, estreno en 70 mm. Todd-Ao. Tech. Steve McQueen y Elga Andersen en:

LAS 24 HORAS DE LE MANS

S|R. 15.10 17.40, 20.5 y 22.40: Not. Arg. Loc. num. en vta. con 3 días antic. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ **GLORIA.** Av. Mayo 1225. 38-6966. Tiempo de Charleston, a las 15.25, 19.10 y 22.45 hs. Sara Montiel en: ESA MUJER; 13.45, 17.20 y 21.5. (P|m|18|añ.) NO-DO.

★ **GRAN MITRE.** B. Mitre 1332. 38-5591. Cont. 13.30, 17.50, 22.10:

¡TORA, TORA, TORA!

16 y 20.20 hs.: Una noche, un tren. (S|R.) Platea $ 1,50.

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 392-8000. 392-8000. 5ª Sem.Sens. éxito. A las 13. 15.25. 17.55, 20.30 y 23.5 hs. J. L. Trintignant en un filme de C. Lelouch:

SIMON, EL BRIBON (Le Voyou)

(P 14.) Música: F. Lat. Panavisión Color de Luxe; 12.40. 15.5, 17.35 20.5 y 22.40: Notic. Loc. 3 días ant. Próx.: El reto de Valdez, con Burt Lancaster. Mañana trasnoche.

★ **GRAN VICTORIA.** Av. Mayo 882. 34-1493. Sensacional éxito:

MUCHACHO QUE VAS CANTANDO

P. Ortega: Amor en el aire, R. Durcal. (S|R.)

★ **HINDU.** Lavalle 842. 392-1114. 17 semanas de risas a granel. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. Ugo Tognazzi en:

VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA

(P|18|añ.) Tecn. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Notic. Sábado Trasn.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. 13. 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10. un filme de Pier Paolo Pasolini:

OSTIA
(Dos hombres y una mujer)

(P|m|18). 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50: Suc. Arg. Entr. a la sala con documentos.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. Calefac. Loc. numer. Bolet de 10 a 23 horas. Super Cinerama Ideal Pres. 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.10 Sáb. en Trasnoche 1 h. El más grande suceso del cine argentino. Ahora virada en radiantes colores con sonido estereofónico a 6 bandas y en 70 mm.:

LA GUERRA GAUCHA

Con E. Muiño, F. Petrone, A. Magaña, A. Bence y un gran elenco estelar. Direc.: L. Demare. (S|R.) 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50 hs.: Suc. Arg.

★ **KRAFT AUDITORIO.** Florida 683 392-2775. S|num. 13, 14.45, 16.50, 18.55 21.5, 23.15: Not. y la deslumbrante creación de un nuevo talento cinematográfico, James Ivory: De Shakespeare con amor. (P|14|a.) Calefacción.

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1334. 40-7443. 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.:

EL TIEMPO DE MORIR

Anna Karina y Bruno Cremer. Color. (P|m|14|a.) 14.50, 16.50. 18.50, 20.55 y 23 hs.: Notic. Sábado Trasnoche 1.15 h.

★ **LOIRE.** Corr'tes 1524. 49-1900. 4ª semana. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs.Explosivas imágenes contra mitos de la sociedad moderna (de R. Altman, creador de MASH): El volar es para los pájaros. (P|18|a.)

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. 5ª semana. 14.20, 16.30, 18.45, 21, 23.10. Del autor de Lolita, dirige Tony Richardson: Sonrisas en la oscuridad. (P|18|a.) con Anna Karina. Miérc. 15 Estr. Excl.: KES, de Ken Loach

★ **LORCA.** Corr'tes 1428. 40-5017. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. En forma exclusiva en su versión original:

LA FELICIDAD

Un filme de A. Varda: 14. 15.40 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. Sábado Trasnoche 1 h.

★ **LORRAINE.** Ctes. 1551. 46-7501. 13.30, 15.15, 17.10, 19, 21, 23. Trasnoche 1 h.: El príncipe sin palacio (Leo, el último). Con M. Mastroianni. Mañana: Baile de ilusiones.

★ **LOS ANGELES.** Ctes. 1770. — 40-3742 y 45-2405. — Unica sala en el mundo consagrada a W. DISNEY 12.45, 14.15, 16.15, 18, 20 y 22.15:

La Dama y el Vagabundo

Narrada en castellano. La joya más recordada. Sábado y dom. num.

★ **LOSUAR.** Corr'tes 1743. 40-6100. 19ª semana. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21 y 23 hs. Divertimento inigualable para ser gozado segundo a segundo, de P. de Broca con Yves Montand: El diablo por la cola. (P|18|a.) Próx. Estr. Excl.: El hombre que nace de nuevo.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:

LOVE STORY

(Historia de amor) (P|14|a.) 13.40 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. Loc. Sábado trasnoche. Loc. num. para hoy y 3 días siguientes.

★ **MAJESTIC.** Pueyr. 230. 87-9633. Cont. de 14.10 a 0.30. 14.30, 17.40 y 21 hs. R. Bauleo, S. Giménez Víctor Bo, S. Silveyra: Los mochileros; 16, 19.30 y 23 hs. Vuelve L. Favio, E. Wallner: Simplemente una rosa; 14, 19.10 y 22.40: Notic.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. 17.5 y 21.30. La obra cumbre del cine en copia nueva:

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

en colores. Clark Gable, V. Leigh L. Howard, O. de Havilland; 16.40 y 21.10 hs.. Notic.

INFORMACION TEATRAL AL DIA

Esta noche se estrena "Invitación al castillo", en el San Martín. La única actuación de M. Creuza se cumplirá mañana en trasnoche. Por su parte, Vaner posterga gira.

Hoy se estrena en la sala Casacuberta del teatro General San Martín, la pieza de Jean Anouilh, "Invitación al castillo", puesta en escena con la dirección de Juan José Bertonasco y escenografía de Mario Vanarelli, y movimientos coreográficos de Mercedes H. Quintana. La anima un elenco que integran Irma Córdoba, Niní Gambier, Santiago Gómez Cou, Carlos Muñoz, Luis Medina Castro, Estella Molly, Angel Pavlosvsky, Marina Elina Rúas, Perla Santalla, Luisa y Juan Vehil, y Leopoldo Verona. Tras esta función inicial para la crítica, el espectáculo se cumplirá de martes a sábados, a las 21.30, y los domingos, a las 20.

* * *

A su vez, en la sala Martín Coronado, se pondrá en escena hoy, por el "equipo Experimental de Buenos Aires", "La leyenda de Pedro", basada en "Peer Gynt", de Ibsen, en traducción y dirección de Augusto Fernández, y concepción y puesta en escena de María Martín.

* * *

También hoy, pero a las 19.30, se llevará a cabo en el salón de actos de SADAIC, un recital-conferencia explicativo sobre el canto más antiguo conocido por el hombre: **"El canto litúrgico monofónico antiguo"**, que tal es el tema a tratarse, ilustrado musicalmente por el grupo **"Lux et Origo"**, dirigido e integrado por Luis Angel López, con Marciano Sadornil, Rafael Merino, Restituto Avila y Carlos Vicente Deponte. La entrada es libre.

* * *

Mañana, sábado, en función trasnoche, actuará en el teatro SHA la cantante brasileña María Creuza, en su única presentación en nuestra capital. Es una de las más importantes cultoras de la "bossa nova". El martes 14, María Creuza viajará a París para presentarse en el Olimpya. La acompañará en guitarra Sebastiao Tapajós.

* * *

En razón del crepitante suceso obtenido en el concierto de presentación de Paco de Lucía y respondiendo a los requerimientos del público, la empresa del Teatro Avenida ha resuelto realizar una función adicional pasado mañana, domingo, a las 11.30, presentando un nuevo concierto del vigoroso guitarrista.

* * *

Debido al interés despertado por su actuación, y a pesar de haberse anunciado la última función de María Vaner, se ha decidido postergar una semana más su gira por el interior con su recital titulado "En este mismo instante" y ofrecerá otras tres funciones en el café-concert "La gallina Embarazada", de Libertad al 1000. Se cumplirán hoy, mañana sábado, en trasnoche, y el lunes, a las 23.

* * *

También mañana, sábado, se estrenará en el Theatron la obra para niños titulada **"¿Jugamos a Tarzán?"**. La música es de Liliana Paz, la coreografía de Juan Carlos Próspero y la dirección de Gastón Malbec.



¡MAURICIO MORRIS, ROBADO!

MORRIS. Se quedó sin auto.

Mauricio Morris el popular actor de "La Tuerca", fue visitado anoche por dos desconocidos que demostraron ser mucho más "tuerca" que él, al robarle el Fiat 1600 que guardaba en el garaje de la calle Billinghurst 1600; pocos minutos después del hecho, lo entrevistamos y nos relató los pormenores del suceso que lo ha dejado de "a pie".

"Eran más o menos las 22 cuando salí de casa y me dirigí a buscar el coche que guardo en el garaje de al lado; en el momento que entraba, tuve que apartarme rápidamente para no ser pisado por dos coches que salían con 'todo'. Uno de los autos era un Fiat rojo, pero en ningún momento pensé que podía ser el mío. En seguida empecé a escuchar gritos y pedidos de socorro; eran de un cliente y el sereno que habían sido encerrado en los baules de dos autos.

El auto que le fue robado al actor había pertenecido a Liliana Caldini, quien en abril se lo vendió a Morris; a pesar de tener seguro Mauricio dice que debido al aumento de los automotores el mismo no le cubrirá el valor total del auto robado.

"Realmente fue un día de alegría y tristeza me roban el auto y firmo por dos años con canal 11", terminó diciéndonos el actor que hoy a la noche parte hacia Córdoba donde junto a Carlos Cores y Elizabeth Killian actuará en el teatro Comedia con la obra "De noche, todo menos dormir".

★ METROPOLITAN. - Corrientes 1343. 40-0816|1064. 14.5 y 16.5:

LOVE STORY

(Historia d|amor) 18.25, 20.50, 23.15 (P|18|a.) Color. A las 13.50, 15.50, 18, 20.25, 22.50 hs.: Notic. Sábado Trasnoche 1.35 h. Num. Todos los días. Boletería 10 a 23 hs.

★ MONUMENTAL. - Lavalle 780. - A las 13, 14.40, 16.45 18.50, 20.55, 23: Not. y L. Favio en su mejor filme:

SIMPLEMENTE UNA ROSA

S|R. Con sus mejores canciones.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. 12.50, 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10:

PAJARO LOCO

Luis Sandrini. (S|R.) Eastmancolor; 12.30, 14.25, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Suc. Arg. Sábado Trasn.

★ NOVEDADES. - Florida 364. — 45-5155. Cont. desde las 12.30. Dib. en colores. Walt Disney: Gato malandrín, Coyote, etc. Not. Arg. y Esp. Pl. $ 1,50.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40, 23.10. y en función trasnoche a la 1.30. Estreno en Eastmancolor, con Nino Manfredi. (P|m|18|añ.).

POR GRACIA RECIBIDA

con D. Boccardo, L. Stander, V. Vendell. 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.50: Notic. Loc. en vta. 2 días antic.

★ OPERA. Corr'tes 860. 35-1335. - Hoy 14.20, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs. la película más esperada:

PARAISO EN LA SELVA

Premiada en cinco festivales internacionales incluyendo Festival de Cannes. Vibrante, audaz, conmovedora. (S|R.) Techn. y Technisc. A las 14.10, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.40 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 hs. preestreno. J. Moreau

CUENTAS A RENDIR

Tech. (P|18). Estreno inm.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.:

EL ARQUERO DE FUEGO

(S|R.) con G. Gemma (Ringo). En Eastmancolor y Tec. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.55 hs.: Noticiero. Noche loc. num. Viernes y Sábado Trasnoche 1.30 h.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - Cont. Platea $ 2,50. 13, 16.20, 19.40 y 23 horas:

MI PEQUEÑA ADULTERA

14.40, 18 y 21.20 hs.: Los depravados; Notic. (P|18.) Sábado Trasn.

★ PLAZA. Corr'tes 939. 392-7577 13.30, 15.35, 18, 20.35 y 22.45: Not. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Peter Fonda y Dennis Hopper en:

BUSCO MI DESTINO

(P|m|18|a.) (Easy Rider).

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. 14, 16.5, 18.25, 20.45, y 23.5:

PEQUEÑOS ASESINATOS

con E. Gould, D. Sutherland, Alan Arkin. (P|m|18|añ.). Color. 13.50, 15.45, 17.55, 20.15 y 22.35: Varied.

★ PRINCESA. Suip. 460. 392-1112. Calefac. 12.50, 16.5, 19.35, 23.5 hs.: Historia de un amor prohibido. Tec.; 11, 14.35, 18.5 y 21.35 hs.: Operación Leopardo. Tec. (P|18|a.)

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde las 12 hs. Pl. $ 1,50. Nuevo festival del dibujo y la comicidad, con Tom y Jerry, Gonzalito. Notic. Arg. y Extr. Etc.

★ RENACIMIENTO. - Lavalle 925. 35-1850. Cont. 13, 16.20, 19.45, 23.10:

DAKOTA JOE, UN HOMBRE Y UN COLT

Lluvia de plomo. 14.20 17.45, 21.15.

★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. (P|18|a.) Samantha Eggan en: **La dama del auto con lente y fusil.** Sáb. Trasnoche: La presa erótica.

★ ROTARY. Cor'tes 565. 49-7061. Cont. 12 a 24 hs. Notic. **Quiero ser libre.** (P|18|a.) David Niven.

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. Cont. 12, 13.45, 16.5, 18.25, 20.45 y 23.5 horas:

RIO LOBO

Tech. John Wayne; 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. (S|R.) Sábado Trasnoche. Calefac. Próx.: No me mates. "Mon Amour". Loc. $ 3,50.

★ SARMIENTO. - Lavalle 852. 392-3338. A las 13, 15.20 17.50 20.25 y 23 hs., el boom del nuevo cine argentino: **Juguemos en el mundo.** Con elenco multiestelar y M. E. Walsh. S|R. 14.55, 17.25, 19.55, 22.35: Not.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235 Cont. 12, 15.25, 19.5 y 22.50 hs.: **Cuando es preciso ser hombre**; a las 13.55, 17.35 y 21.15: Con un fracaso... millonarios, Zero Mostel. Platea $ 2,50. (P|18|a.)

★ TEATRO SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. - Sala Lugones: Cont. 16.15, 18.15, Num. 20.35 y 22.50 hs.: Notic. y **Corresponsal extranjero,** de A. Hitchcock, con J. McCrea, L. Day, H. Marshall S|R.

★ TROCADERO. Lavalle 820. — 392-1455. 13.15, 15.10 17, 18.55, 21 y 23.20:

ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA

(P|m|18), c. Ch. Bronson, A. Perkins, J. Ireland. Un filme de N. Gessner. Eastmancolor. 13, 14.50 16.45, 18.35, 20.30 y 22.50: Not Loc. num. Vier. y sáb. trasn. 1.30.

ALMAGRO

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. 15.30, 18.55 y 22.45:

BUSCO MI DESTINO

con P. Fonda y D. Hopper. A las 13.50, 17.5 y 20.55: Revoluciones por minuto R.P.M; con A. Quinn. (P|m|18).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Calefac. Tarde solamente. 14.45 y 18.40. Franco Nero en:

EL HOMBRE, EL ORGULLO, LA VENGANZA

Con Klaus Kinsky. Tech.; 16.35 hs.: Cuando las mujeres tenían cola, G. Gemma; 14.30 y 18.25: Suc. Arg. (P|18|a.) **Noche recital de música Beat.**

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691. 15.50, 19.30 y 23.10: **Busco mi destino.** 14, 17.30 y 21.15: Bob y Carol y Ted y Alice. (P|18). Sáb. trasn.: Busco m. destino.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 16, 19.25 y 22.50: Los caminos de Katmandou. 14.30, 17.45 y 21.10: B.B. en Las mujeres. Cont. (P|18).

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Calefac. Contin. 14.15 hs. Platea $ 1. Forasteros en Nueva York, Jack Lemmon; Las joyas de la familia, Jerry Lewis; Dibujos del Pájaro Loco. (S|R.)

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7200. 15.40, 19.10 y 23: El arquero de fuego. 14, 17.30 y 21.10: El callejón del trueno. S|R.

★ GENERAL PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 15.40 19.10 y 23:

PAJARO LOCO

con L. Sandrini. 1?.55, 17.25 y 21.15: Aquellos años locos; con Palito Ortega. 15.35, 18.55 y 22.45: Noticiario. S|R.

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. Calef. 15.55, 19.25 y 23: Ostia; L. Terzieff. 14.10, 17.35 y 21.10: Las hermanas; N. Delon. (P|m|18|a.)

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - Calefac. Cont. Platea $ 1. El espectáculo más grande del mundo, Ch. Heston, J. Stewart; Misión imposible. (S|R.) Mañ. en Trasnoche: Un verano con Mónica.

★ MIGNON. Juramento 2433, casi Cabildo. 73-3899. Gran éxito de Favio. 16, 19.15 y 22.45: **SIMPLEMENTE UNA ROSA** (Canciones inolvidables). 14.15, 17.30 y 20.45: Los mochileros; S. Giménez. Jueves: Ostia; de Pasolini.

★ RITZ. (Films D'Art). Cabildo 685. 77-0686. 3ª sem. 15.50, 19, 22.55 de M. Bolognini: **METELLO**, según el libro de Vasco Pratolini; 13.30, 17.10, 21, de Ph. De Broca: **EL DIABLO POR LA COLA**, con Yves Montand. (P|18|a.) Sábados Trasn.: WOODSTOCK.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. — 15.45, 19.25 y 23:

PAJARO LOCO

Luis Sandrini y J. Cibrián. 14.10, 17.35 y 21.15: Aquellos años locos; Palito Ortega y M. Carreras. (S|R.)

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. 2ª semana de éxito. L. Favio en:

SIMPLEMENTE UNA ROSA

16.30, 19.50 y 23.15: Los mochileros; S. Giménez. 14.30, 18, 21.20. Niños, $ 2. Cont.

★ GRAN S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293.

HAY UNA CHICA EN MI SOPA

La dama del sexo; Domicilio conyugal. (P|m|18).

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.30, 19 y 22.30: El arquero de fuego (Robin Hood); 14, 17.30 y 21: El callejón del trueno. S|R.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Patton (guerrero rebelde); Desierto de diamantes; Aventuras en Pacífico Sur. May. $ 1,40. Men. $ 0,70.

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Yul Brynner y T. Curtis:

TARAS BULBA

Solo los bravos volvieron; La fuga final. Platea, $ 2,20. Niños, $ 1,50. Sábado, trasnoche, John y Mary. (P|m|18).

★ SEL. S. JUAN. San Juan 2540. ZEPELIN; Su majestad de los mares; Colt 45. (S|R.) Niños $ 0,80.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. De Walt Disney: La dama y el vagabundo. Cómo robar millones sin esfuerzo. Niñ. $ 1,50.

★ ARGOS. Federico Lacroze 3455. 54-0673. Calef. 16.5, 19.40, 23.15:

OSTIA

14.15, 17.50 y 21.25: Las hermanas; con Natalie Delon y S. Strasberg; 15.50, 19.25 y 23: Suc. Arg. (P|m|18). Jueves: Cuentas a rendir; El tira.

★ ATALAYA. Córd. 4633. 773-0700. 17.30 y 23: **M.A.S.H.** 15.20 y 20.50: El clan siciliano. 13.50 y 19.20: Colt despiadado. Pl. $ 1,50. (P|18). Sábado, trasnoche: Manon 70.

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Aguilas sobre Londres; Los cañones de San Sebastián. Dibujos: Tom y Jerry. Menores, $ 1.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. 2ª Sem. Niños, $ 1,50. Simplemente una rosa; L. Favio. Los mochileros. Cont.

★ VILLA CRESPO. Corr'tes 5535. 54-3177. Venga a tomar el café a casa; U. Tognazzi. En busca del eslabón perdido; Faena a la italiana, con M. Caine. Calef.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. Cont. 14.15, 18.10 y 22.10: Aeropuerto; Burt Lancaster. 16.30 y 20.30: Faena a la italiana. (P|14).

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2212. **LA VALIJA**; Luis Sandrini. Viva la vida; Palito Ortega. Digan lo que digan; Raphael. S|R. Sábado, trasnoche: Extraña compulsión. (P|m|18).

★ FENIX. Rivad. 7802. 612-8858. Cont. Niños, de lunes a viernes, $ 2. 15.35, 19.5 y 22.45: Suc. Arg. Leonardo Favio en:

SIMPLEMENTE UNA ROSA

14, 17.25 y 21.5: S. Giménez, V. Bo y R. Bauleo en: Los mochileros. S|R. Próx.: Cuentas a rendir; Un tira.

★ FLORES. Rivad. 6661. 63-3701. Sáb. noche pl. num. 16, 19.15 y 22.50: **El arquero de fuego**; Robin Hood. 14.30, 17.50 y 21.20: El callejón del trueno. (S|R.)

★ GRAND PRIX. Gaona 3263. — 59-2551. 14, 18.10 y 22.45: La espada y la rosa. 16.15 y 20.50: M.A.S.H.

★ GRAN RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356. Contin. 14 hs. Platea $ 1. El caballo ejecutivo, W. Disney; El maravilloso mundo de Mickey.

★ PUEYRREDON. Rivadav. 6871 612-0389. Tarde Cont. 15.25 y 19.5: Suc. Arg. y...

O S T I A

(Dos hombres y una mujer)

con L. Terzieff, A. Sanders, Tec. 17.25. Los hermanas, con N. Delon, Tec. (P|18|a.) Noche 21.30 hs.; Recital de música Beat, en escena: Spinetta y Molinari. Sábado Trasnoche 1 h. Cuentas a rendir.

★ R. INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. 16, 19.30 y 23.5: **Pájaro loco**; L. Sandrini. 14.25, 18 y 21.35. Aquellos años locos; Palito Ortega. 17.50 y 21.20: Not. S|R. Sábado y domingo numeradas.

★ SAN JOSE. Rivadavia 7350. 611-5989. Aguilas sobre Londres; Los cañones de San Sebastián. S|R. Menores, $ 1,00.

★ S. MARTIN. Riv. 7060. 612-5416. Cont. 13.30 hs. Platea $ 1. Si te encuentras con Sartana, reza por tu muerte; La batalla del Alamein. Mañ. Trasn: Con el sol en la piel.

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.20 19 y 22.50: Pájaro loco; Luis Sandrini. 13.45, 17.15 y 20.50: Aquellos años locos;

★ MARTIN FIERRO. Avda. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.30, 19 y 22.45: El arquero de fuego; G. Gemma. 13.50, 17.20 y 21: Que el diablo te perdone; F. Wolff. Sábado, trasnoche.

★ ODEON. Montiel 160. 64-7673. L. Favio en: **SIMPLEMENTE UNA ROSA.** 16, 19.20 y 22.50: S. Giménez: Los mochileros. 14.5, 17.30 y 21. Niños: $ 2. Cont. Jueves: La dama y el vagabundo.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. 2ª semana. 15.30, 19.10 y 23: **SIMPLEMENTE UNA ROSA**; c. L. Favio; 14.5, 17.20 y 21: Los mochileros, c. S. Giménez. Niños, $ 2.

★ BS. AIRES. Av. Trabajo 5427. 69-2525. Cont. 14.30. Platea $ 1. ¡Tora, Tora, Tora!; Desierto de diamantes. (S|R.)

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.40, 19.15 y 22.50: Pájaro loco. 14.10. 17.30 y 21.10: Aquellos años locos. S|R.

★ LUGANO. Murguiondo 4062. - 60-3457. El veraneo de los Campanelli; Los muchachos de mi barrio; Alias flequillo. S|R.

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. Sensacional éxito primicia: **LOS DEPRAVADOS**; J. Valadao y N. Bengue. Mi pequeña adúltera. (P|m|18).

★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. Círculo rojo; Mate o muera; Besos y balas. (P|m|14).

PALERMO

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. desde 14.30 hs. El tercer sexo se divierte; Ella no bebe, no fuma, no se droga, pero... (P|18|a.)

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Killer calibre 32; Tarzán y rebelión en la jungla; Sugar Colt.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. 15.40, 19.10 y 22.40: **MUCHACHO**; con Sandro, ídolo de América. 14, 17.25 y 20.45: Al ponerse el sol; Raphael. Niños, $ 2. Cont.

SUR

★ BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. 2da. semana. Niños, $ 2,00. Cont. 15.35, 19 y 22.30: **SIMPLEMENTE UNA ROSA**; L. Favio. 14, 17.10 y 20.40: Los mochileros.

★ CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.15, 18.30 y 22.30: Pájaro loco. 13.45, 17.5 y 20.40: Aquellos años locos.

★ DANTE. A. Brown 1243. 21-6484. Cont. 14.30. Plat. $ 1. Lawrence de Arabia; Pescador pescado, J. Lewis

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Mosconi 3360. — 50-5008. Calefac. Cont. Platea $ 1. YO SOY LA LEY, B. Lancaster; Sábata viene a matar.

SAN MARTIN

★ ATENEO. — Pájaro Loco; Aquellos años locos...

★ GRAN PLAZA. 2ª semana de éxito. Simplemente... una rosa; Los mochileros; Gitano.

★ MAJESTIC. (Villa Ballester). — Busco mi destino; R.P.M. (revoluciones por minuto).

★ MORENO. — Killer calibre 32; Tarzán y la rebelión de la jungla; Ringo... naciste carroña.

★ SARMIENTO. (Villa Ballester). — Pájaro Loco; Aquellos años locos...

HOY EN TELEONCE le recomendamos

19.20	TELEONCE INFORMA
20.30	LADRON SIN DESTINO
21.30	PREMIER 70 "APASIONADA", A. TOOD y C. RAINS
23.30	FILA 13

GALARDONES CULTURALES PARA LEONCIO. LOS CANALES NO PODRIAN TRANSMITIR EN DUPLEX. NO HABRA TELEVISION EN COLOR HASTA DENTRO DE DOS AÑOS. SE LANZARA EL CICLO DEL SANTO NAMUNCURA

TV

La Liga de Madres de Familia acaba de otorgar un galardón a Teleonce por el elogiado (muy) recital de Narciso Yepes, el guitarrista de oro. Como si esto fuera poco para las huestes del canal leonino, mañana, a las 18, la Liga Lassallana dará otro galardón a un ciclo cultural, situado en la programación de la citada telemisora: "Conciertos del domingo". ¡Congratulations!

• DUPLEX DUDOSO

Es motivo de preocupación en el ERT (Ente de Radio y Televisión) la salida en dúplex de Canal 13, de Baires, y Canal 2, de La Plata. En los considerandos se estipularía que para una misma área geográfica no está permitida la salida conjunta al aire. Además, una ley prohibe la venta de dos artículos juntos. La televisión es, en todo caso, un artículo que se vende.

La cosa se estudia.

• NI HABLAR DE COLOR

En fuentes oficiales se ha podido recoger el trascendido según el cual no se podrá hablar de televisión en color en el país hasta bien entrado 1973. Las autoridades tendrían detenida la disponibilidad del uso cromático en nuestra TV debido a que aún faltan muchos lugares de la República que no cuentan con aparatos en blanco y negro. Se insiste, también, en decir que hay prioridades económicas más importantes que atender que el color en la pantalla chica.

• NAMUNCURA

El domingo (vale decir, pasado mañana), Teleonce emitirá, en "La Supernoche", las tres historias en base a Ceferino Namuncurá, esfuerzo de producción que se combina en un solo Espectacular. Su materialización demandó una tarea, en estudios, de 12 horas (de 17 a 5 de la mañana). Dirigió, Francisco Guerrero, el Pancho, quien lleva ya varios handicaps en el año. En el elenco (estelar) forman Myriam de Urquijo, la temperamental; Ernesto Bianco, el resetado; Eduardo Rudy, el antiaéreo; Inés Moreno, la curvilínea; Arnaldo André, el tierno; Víctor Laplace, el liberal; Silvia Montanari, la dominante; Dora Baret, la pálida; Fernanda Mistral, la enérgica; Cuny Vera, la sumisa; Nelly Prono, la guaraní; Enrique Liporace, el variador, y en el rol de Ceferino, Luis de la Cuesta, el iluminado. Con la unción con que está hecho, según adelantan, este esfuerzo promete.

• DESERCION

Pudo entreverse algo más respecto a la deserción de Donald, el tiritante, de la tutela del productor Carlos García Nacson, el engominado, quien lo llevara al plano estelar (en cine) en "En una playa junto al mar". Donald Mac Cluskey, tal el verdadero apelativo del elegantón canoro, apela a su favor que la anterior vista fue filmada hace mucho tiempo y que luego del estreno debió haber comenzado la siguiente, para no perder actualidad. Pero don García Nacson invirtió demasiado dinero en publicidad y desea, como es lógico, resarcirse bien con la comedia del tiritante y la que hizo con Hugo del Carril, el recio, "El día que me quieras". Por tal causa demoró demasiado la nueva musical. Es por eso que Donald tendió sus redes por el lado de los productores que hicieron las de Sandro, el labicarnoso (hasta 1969), y la de Leonardo Favio, el turco (en 1971). No se sabe si este rompimiento laboral también indica ruptura de relaciones amistosas con su descubridor. ¡Crash!

• MOLAR

La carucha de Luisina Brando, la radiante, se hinchó repentinamente debido a una afección molar que la tuvo a mal traer. Es por eso que trató de disimular tal avería anatómica con exceso de maquillaje. Así y todo no se hizo ver más que en los lugares obligados de trabajo. ¡Qué coquetona!

• NO SE CASARA MAS

María Aurelia Bisutti, la enrollada, está adelgazando a todo calibre para tratar de no ser llamada con el epíteto que la ubicamos. Si bien algunos gramos han desaparecido de su cuerpo (en base a comer menos tallarinadas como las que prepara mametta), aún resta para que se le extirpen varios kilitos de su engordado volumen. Doña María Aurelia ha declarado que ha renunciado a casarse, por más que se le aparezca suculento candidato. Ya dejó de pensar en el hombre que la haga volver a creer. ¡Pobre!

crónica ESPECTACULOS

Buenos Aires, Viernes 10 de Setiembre de 1971

NARCISO YEPES
Premio cultural.

MYRIAM DE URQUIJO
El gran esfuerzo.

• BILLAR

Grabadas ya las canciones que entonarán (juntos y por separado) Libertad Lamarque, la matrona de la canción, y Palito Ortega, el monárquico, tarea a la que se encomendaron desde el lunes último (departieron mucho tomando café en un bar y jugando una partidita de billar, entretenimiento para el que doña "Liber" se mostró bastante apta), el lunes que viene comenzará —por fin— la publicitada vista que unirá sus nombres. Han quedado satisfechos todos los petitorios para que se luzcan (por igual) ambos monstruos sagrados y es por eso que se espera iniciar "La sonrisa de mamá" (tal el título de la vista) con toda felicidad. ¡Cling!

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♢ L	♠ R	♢ L	♡ V	♣ T	♢ E	♠ E	♣ R	♢ G	♡ A	♠ U	♣ I
♣ U	♡ Y	♣ N	♡ A	♠ N	♣ F	♡ N	♣ A	♠ I	♡ A	♠ O	♣ R
♡ L	♣ A	♢ A	♠ N	♢ U	♣ E	♢ N	♡ O	♣ L	♢ N	♡ S	♠ M
♣ A	♡ E	♠ U	♢ O	♠ Y	♡ G	♢ T	♠ G	♢ I	♠ R	♡ U	♣ M
♡ R	♣ O	♢ C	♡ O	♠ A	♢ I	♠ T	♢ O	♣ R	♢ N	♣ E	♠ A

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

CRONICA, *Edición de la Tarde. Director General: Oscar J. M. Ruiz. Dirección, Redacción, Administración y Publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. Registro de la Prop. Intelectual Nº 1.076.735. T. E. 45-0191-92-93-94-95-96-97-98 y 0199.*

• ENTRADA GRATIS

Voluminoso material de diarios madrileños ha enviado a ésta Eduardo Rodrigo, el que le cantó a Charles Manson, donde constan diversos ditirambos que le dedican. Don Eduardo actuó en un parque de diversiones (?) y para asistir al mismo era necesario enviar un cupón publicado en los periódicos. ¡Qué economía!

• CORONA MUNDIAL

El lunes 27 se emitirá por el canal estatal la pelea que por la corona mundial disputarán Carlos Monzón, el pesado, y Emile Griffith, el sajón. El encuentro se realizará en el Luna Park el sábado 25, a las 20.30. Si no lo ve en vivo, lo tendrá en la tele. Elija nomás.

• DEJEME QUE LE CUENTE

Federico Luppi, el ceniciento, comenzará en octubre (en fecha y horario a designar) el programa que marcará el inicio de su conchabo en canal 7. El mismo se rotulará "Déjeme que le cuente", con libreto de Cernadas Lamadrid (solo escribe para el canal oficial). Don Federico será acompañado por diferentes figuras de la farándula. Que le toquen las mejores.

• UN CARLOS ESPECIAL

Pudo saberse que "La tía de Carlos", a emitirse el 3 de octubre en el canal de Constitución, no será —de ninguna manera— el inicio del ciclo "Hugo Moser presenta...". Se trata de un "especial" aislado para probar a Santiago Bal, el campanellitano, en una tarea estelar, de cuya prueba saldrá un programa en base a su nombre, según lo prometieron productores de dicha telemisora. En cuanto a don Hugo, recién el domingo 10 iniciará un nuevo ciclo, siendo la primera obra a grabar "El gran cuchillo, que no es otra que "Intimidad de una estrella", que se hiciera en cine en la década del 50 con Jack Palance, el cara de piedra. Don Hugo no sabe aún a qué actor darle el dramático papel. ¡Chis, chas!

• PILOTO DE PRUEBA

En el canal estatal se estaría a punto de grabar un piloto en base a la presentación de Astor Piazzolla, el vanguardista, con su nuevo conjunto. Integrarán el panel Eladia Blázquez, la melódica (quien fuera coautora del tema que hizo ganar a Sandro el Festival Buenos Aires de la Canción con "Quiero llenarme de tí") y el Trío Contemporáneo. Que les salga, pues...

• NEUMONIA

Se está recuperando de una fuerte neumonía que estuvo a punto de costarle la vida (sin exagerar) la modelo Charito Borda, la intransigente. Si bien ahora puede parlotear por teléfono, la verdad es que ella misma se extraña de la parca fortuna que ha tenido. Ahora respira tranquila, pero... ¿Quién la salva del apurón?

• REVOLTIJO

En un estudio de alta costura (masculina), sito en Avenida Rivadavia (por el lado de Flores, para aclarar) pudo detectarse a José Marrone, el varietero; Alfredo Barbieri, el fonomímico, y Tristán, el opaco, revolviendo infinidad de telas y peleándose para obtener las más exclusivas. Don Germán, el sastreril, se agarraba la cabeza con semejante desaguisado pero, en el fondo, se frotaba las manos por tener clientes tan ostentosos. Después hablan de las mujeres...

• REPETIDORA

El canal estatal tendrá en los próximos días una repetidora en Olavarría. La misma se encargará de emitir la programación de la decana televisora. El convenio fue suscripto entre el director general de canal 7, Darío Castel, el jovial, y el intendente de Olavarría, ingeniero Enrique Mario Alfieri. Bien.

• DE PALERMO CON MUSICA

Según cable llegado de Italia, pudo saberse que mañana, a las 11.10 horas, en el vuelo 572 de Alitalia, arribará Sergio Denis, el veinteañero. Don Sergio viene de participar en certamen palermitano (Italia, claro), rotulado "Festival Pop 71". Ya nos contará.

PROGRAMA PARA HOY

16
9 Nacido para Odiarte
11 Matinée, en Vivo y en Directo
13 Una Luz en la Ciudad

16.30
7 Cine "Del rosa al amarillo" (Española, 1965)
9 Frente a la Facultad

17
2 Los Picapiedras
13 Nino

17.30
2 Lassie
9 Estación Retiro
13 El Amor Tiene Cara de Mujer

18
2 Misión Submarina
7 La Luna de Canela
13 Batman

18.30
2 Robin Hood
9 Música en Libertad
13 El Zapato Roto

19
2 Notidós
7 Primera de la Noche
13 Gaby, Fofó y Miliki

19.20
11 Teleonce Informa

19.30
2 Tropa de Asalto
9 Nuevediario Extra
13 Telenoche

20
2 Crisis

20.30
7 Fútbol por TV
9 La Familia Duerme en Casa
11 Ladrón sin Destino
13 Carlitos Balá

21
2 Cine "Rompiendo las cadenas" (Norteamericana, 1949)

21.30
9 Viernes de Pacheco "Café cantante"
11 Premier 70 "Apasionada" A. Todd y C. Rains (Inglesa)

22
13 Mariano Mores

22.30
2 Cine "La adúltera" (Mexicana, 1957)

23
7 Redacción 7
13 Programa Especial Vía Satélite, desde el J. F. Kennedy Center, de Washington, la ópera "Blatriz Cenci"

23.30
7 Qué Piensan los Argentinos
9 Tarde, Bien Tarde
11 Fila 13

24
2 La Serie de la Semana
13 Actualidad en 24 Hs.

0.30
7 Ciencia
11 Teleonce Informa

Al Cierre:
7 Mensaje Espiritual
9 Responde el Padre Luchia Puig
11 Palabras de Vida
13 Un Momento de Meditación